

仁義禮智信

主編 黎萬江



電子工業出版社·

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

当前,我国正在着力构建和谐社会。实现社会的和谐发展,是人类共同理想。中华民族的伟大复兴离不开儒家文化的复兴,而儒家文化复兴的最重要方式,就是在各级各类学校中开设儒家文化课程。在青少年中广泛开展“仁、义、礼、智、信”的道德教育,对大力促进和谐社会的构建,具有重要的现实意义和时代价值。重庆市开县丰乐中学的办学目标是创建文化个性鲜明、学生多元发展的特色学校,为达此目标,特组织编写本教材《仁义礼智信》。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

仁义礼智信 / 黎万江主编. —北京: 电子工业出版社, 2013.4

ISBN 978-7-121-19786-4

I. ①仁… II. ①黎… III. ①品德教育—中国—青年读物②品德教育—中国—少年读物
IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 045757 号

策划编辑: 肖博爱

责任编辑: 郝黎明 文字编辑: 裴 杰

印 刷:

装 订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 720×1 000 1/16 印张: 13.5 字数: 345.6 千字

印 次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlbs@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

编委会名单

主 编：黎万江

副主编：胡开恒 毛元桥

编审分工：

崇仁 卿流东 温文芬

重义 蔡星星 陈 玺

尚礼 黄应超 叶小燕

睿智 叶小燕 黄应超

至信 温文芬 卿流东




序

中华民族的伟大复兴离不开儒家文化的复兴，而儒家文化复兴的最重要方式，就是在各级各类学校中开设儒家文化课程。重庆市开县丰乐中学的办学目标是创建文化个性鲜明、学生多元发展的特色学校，为达此目标，组织编写校本教材《仁义礼智信》，嘱余为之序。

培养青少年的道德素质已刻不容缓。有些人认为用西方的伦理学、心理学来培养，有些人认为用政治观念来培养。人们实践了许多年之后才发现，青少年的道德素质不升反降。孙中山先生主张“恢复中国人的固有道德”，可惜这种远见卓识，在当时没有得到广泛响应。在所谓新文化运动中，有人大唱反调，提倡西化，提出消灭传统道德，培养新道德。其结果是，传统道德打倒了，而新道德却不见培养起来。经过这么多年，已有力地证明了西方的宗教、政治、文化、经济，现已走到尽头。环顾当今世界，中国的硬实力，已登上全球第二位，但软实力的发展，却未有同步！

我们要知道，新道德必须是在传统道德的基础上，适应时代的变化而产生。取消了传统道德，新道德就是无源之水，必定干涸。现在，已有相当多的人认识到，必须用中华传统美德来培养青少年的道德素质。什么是中华传统美德？中华传统美德其实就是用儒家的伦理观培养起来的道德。可惜，弘扬孔子儒家伦理观念，至今仍未得到世人的重视。对此，我们的思路是，要培养青少年的道德，就必须恢复传统美德；要恢复传统美德，就必须弘扬孔子儒家思想；要弘扬孔子儒家思想，就必须孔教与儒学双管齐下，将孔子儒家思想纳入教育体系中，将孔子儒家思想普及于人民大众之中。

中国在清末引进西学时仍保留经科，自民国初期废除读经，到现在将近一个世纪，中华传统经典教育尚未全面恢复。一个民族的道德观，是由这个民族的传统文化铸造的，离开传统文化的滋养，便很难培养出良好的道德素质。要弘扬孔子儒家思想，培养青少年高尚道德，就必须将孔子儒家思想普及于人民大众之中，将孔子教义和优秀儒家伦理编入小、中、大学的教材，以孔子的优秀道德去教育青少年和学生，使孔子道德教化的思想进入千家万户，进而发挥其更大的积极作用，只有这样，才能使人知耻，自觉地规范自己的行为，培养国民优良的道德质量，这才是治本的办法。我们香港孔教学院属下的学校，多年来将孔圣的经书作为宗教科目，每天用孔子的道德伦理教育学生，目的就是为了大力发展以儒家伦理为本的教育，灌输爱国的传统美德精神，把学生培养成具有优良道德素质的下一代。孔教学院向香港优质教育基金申请拨款，为全港中小学



生编写了《小学儒家德育课程》和《中学儒家德育与公民教育课程》，并已经出版。我个人在其中倾注了大量心血，对经典教育作了一定的探索。

在人类历史上，儒家形成了最完善的道德理论。中国当代的道德建设，绝对离不开孔教儒学。孔子提出“仁、义、礼”，将“智仁勇”称为“三达德”，孟子延伸为“仁、义、礼、智”，董仲舒扩充为“仁、义、礼、智、信”。儒家认为，千万种行为与千万种善良，可以用“仁、义、礼、智、信”五常来概括，五常又可以用“仁”字来概括。仁是人性的本体，义就是对于仁的判断应用，礼就是仁的外在表现，智就是对仁的分辩权衡，信就是仁的真实存在。朱子说：“百行万善总于五常，五常又总于仁。”（《朱子语类》卷六）那么，什么是仁呢？关于此问题，子张向孔子询问，孔子认为，仁德具体包括五种，即“恭、宽、信、敏、惠”，这五种仁德各有不同的价值，庄重就不会导致侮辱，宽厚就会得到大家的拥护，诚实就会得到别人的信任，勤奋就会有成就，慈惠就能够使唤人。孟子认为人的道德人格就是由仁、义、礼、智组成的，他说：“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。”（《孟子·告子上》）意思是说，没有同情之心，就不是人；没有羞愧之心，就不是人；没有谦让之心，就不是人；没有是非之心，就不是人。近代孔教运动发起人康有为先生的伦理观，就是以“仁”字作为唯一的宗旨，他认为世界之所以存在，众生之所以生存，国家之所以存在，礼义之所以兴起，无一不是来自仁，如果没有爱的力量，世界立即就会毁灭。

本书分为崇仁、重义、尚礼、睿智、至信五个部分，对于这五个部分，本人有相应的体会与理解。

崇仁：“仁者爱人”，是孔子关于“仁”的最本质的概括。儒家认为治国以民为本，因此，施仁政就必须“修己以安人，修己以安百姓”，孔子认为“修己”是手段，“安人”才是目的，这说明仁政的实质是以社会大众为目标的，应为天下百姓谋求利益。扬雄说：“人必其自爱也，然后人爱诸；人必其自敬也，然后人敬诸。自爱，仁之至也；自敬，礼之至也。未有不自爱敬，而人爱敬之者也。”（《法言·君子》）自尊自爱是关爱他人的必要前提。

仁爱的本质就决定了仁爱必然要得到无限的扩大，达到孟子说的境界“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”（《孟子·梁惠王》），真正体现了“仁者爱人”的精神。再将仁爱之心推向宇宙万象万物，达到仁者与天地万物为一体的境界。儒家还应对所有的生命负责，不能为了经济利益而毁灭地球上的众多生物，破坏地球环境。

重义：孔子主张“君子义以为上”（《论语·阳货》），将正义作为君子的最高行为标准。孔子曾讲过“君子喻于义，小人喻于利”，有人孤立地看这句话，作出了错误的解释，认为君子似乎不应讲利，这是对孔子思想的片面理解。孔子也重视求利，他曾说过“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。”但是，求利的手段必须正当，追求利必须合乎义，即合乎社会公认的道德准则。他说“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也”。又说“不义而富且贵，于我如

浮云”。儒家有“以义为利”的观点，在这种思想中，儒家所讲的利，不是狭义的利而是广义的利，不仅仅是指金钱财富的利，也指精神之利、仁义之利、道德之利、荣誉之利；不仅仅指眼前的利，而且指长远的利和整体的利。

尚礼：中国曾有“礼仪之邦”的美名，《礼记·礼器》有“经礼三百，曲礼三千”之说。人懂得礼而动物不懂得礼，是两者的根本区别。《礼记·曲礼上》说：“鹦鹉能言，不离飞鸟。猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎！”人如果不懂礼，就是衣冠禽兽。遵循圣贤所规定的行为规范，人才能成为人：“是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。”礼的基本特征就是敬，敬表现为相互的尊重与友好。儒家又提倡“德音”，即具有道德教化效果的音乐。荀子《乐论》说“乐行而志清，礼修而行成”，说明礼乐文化的作用在于陶冶性情，培育道德，形成良好的行为习惯，最终的结果是导向社会和谐。

睿智：孔子非常重视文化知识，也非常重视科学实践，《大学》有句名言：“致知在格物，物格而后知致。”南宋朱熹将格物致知解释为：“即物穷理，是格物；求至乎其极，是致知。”用现代的语言来说，就是到客观事物的本身中去研究，通过实践达到对真理的认识。当代社会在倡导科学精神之时，出现了一个错误的倾向，即贬低人文精神。在儒家这里，有一种非常可贵的思想，即仁智并重，仁智统一。《论语·里仁》说：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”《孟子·离娄上》也说：“仁之实，事亲是也；义之实，从兄是也；智之实，知是二者弗去是也。”孔子又说“未知，焉得仁”（《论语·公冶长》），将智作为践行仁道的重要条件。当然，孔子在这里所讲的智，主要是指道德理性与道德认识，但同时也具有认识客观规律的含义。“仁智统一”就是孔儒人文精神的核心。

至信：诚，是做人的根本。大儒周敦颐说：“诚，五常之本，百行之源也。”（《通书·诚下》）信，则是人的立身之本。孔子说：“人而无信，不知其可也。”（《论语·为政》）诚是真诚、诚实、虔诚之意，而信则是信用、信誉、守信之意。诚与信具有一种相辅相成的关系。诚偏向内在，偏向生命主体，而信则偏向外在，偏向行为表现。诚为体，信为用，以诚为本，方能有信用和信誉。个人讲诚信，人们就会称赞他，尊重他，亲近他，信任他，他在社会上才有立足之地；政府讲诚信，人民就会拥护它，支持它，爱戴它，国家才会长治久安，立于不败之地。

孔教学院院长 汤恩佳

孔历二五六三年 2012年12月4日

目 录

一、崇仁	1
(一) 仁之义	2
(二) 仁之行	6
(三) 仁之效	16
(四) 仁之易	17
(五) 仁之难	20
(六) 仁之辨	22
(七) 仁之德	27
(八) 仁之度	32
二、重义	36
(九) 道义	37
(十) 恩义	44
(十一) 情义	58
三、尚礼	74
(十二) 律己	75
(十三) 敬人	83
(十四) 贵和	92
四、睿智	107
(十五) 博学	108
(十六) 审问	118
(十七) 慎思	125
(十八) 明辨	135
(十九) 笃行	146
五、至信	158
(二十) 信仰	159
(二十一) 诚信	165
附录	199




一、崇 仁

“仁”是孔子学说的核心，他周游七十二国，踏尽青山绿水，历经千难万险，知其不可为而为之，终身为之努力奋斗而做的一件事，就是将“仁”推行于天下。

孔子说：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”不论礼仪节度把握多么准确，内无仁善之心，无慈爱之仁，无诚善之本，一切礼敬皆为无本之木，无源之水。曼妙的音乐犹如完备的礼仪，需以仁爱为本，以慈善为基。人假若没有仁善的根本，不论礼仪多么完美，不论音乐多么美妙，都是毫无意义的形式。

“仁者人也”，“仁”是二人相处相接的关系，“仁”字中之“二”字，即二人。“二”字上面一短横，代表自己，下面一长横，代表他人，“把自己看得很大，世界就很小；把自己看得很小，世界就很大”。因此，“仁”的基本含义就是爱人，就是心目中装着别人。仁在我们生活之中，仁在我们举手投足之间。随时想着别人，随时关心他人，“己欲立而立人，己欲达而达人”，心中装着别人就是“仁”，心中没有别人便没有“仁”。没有“仁”的人，便也不是“人”，因为“仁者人也”，不仁者，非人也。但凡是人，必须有一颗仁爱之心，仁爱之心便是将他人装在自己心中。

对政府来说，“仁”的含义就是以人为本，尊重人、关心人，保障公民各项权利。这就要求大力解放和发展社会生产力，加快政府向公共服务型政府转变的步伐。对公民个人来说，“仁”的含义首先是爱人。儒家倡导“仁者爱人”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。资助慈善事业、扶持困难群体、参与志愿者行动等都属于“仁”，都是公民有爱心的表现。“仁”的另一层含义是自省和加强个人修养，即“克己复礼为仁”。一旦能够约束自身，使言行合乎于礼，天下人就会称赞你有仁德。为此，整个社会需要加强精神文明建设，提高公民的道德修养。



（一）仁之义

我们要从仁的内涵和外延两个角度理解“仁”的含义，“爱人，爱众”是内涵，“仁者人也”“人而不仁”是“仁”的外延。

经典 1

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”——《论语·八佾篇》

【今文】孔子说：“做人却丧失了仁，礼仪再完备又怎么样？做人却丧失了仁，音乐再和谐又能怎么样？”

【读解】“仁”是孔子思想的核心。“仁者，人也。”“仁者，爱人。”“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”“仁”也是做人的核心，是人应具有的本质。“礼”是人外在的行为规范，音乐是人内心和谐的情感流泄于外的表现形式；人假若去掉内心本质的内容，礼仪无论多么规范，音乐无论多么和谐雅正，均无济于事。“皮之不存，毛将焉附？”孔子学说要求的最高境界是“中庸”，执两用中。若达不到形式和内容高度统一而适中的话，那么就偏重内容。

【以史为鉴】公元前 221 年，秦国实现了“以兵灭六王，并中国”，首次建立了一个以“中国”为称号的民族国家。号称“千古一帝”的嬴政设郡县，统一货币和度量衡，书同文、车同轨。但这个中央政权建立仅 15 年，便在全国起义的烽火中一炬成灰。成就与罪恶，辉煌与黑暗，同时凝聚到这个异常短命的王朝身上。

“秦政暴，二世而亡”。秦国兼并六国的惨烈战争结束后，秦王朝本应轻徭薄赋，与民休养，始皇帝却被“席卷天下，包举宇内”的胜利冲昏了头脑，兵役劳役大大超过此前，竟达到后人所称“力役二十倍于古”的程度。

天下既定，秦始皇又在相隔万里的南北边疆同时开辟新战场，为运输又要修筑从首都咸阳至各要地的“直道”（相当于古代高速公路）。他派 30 万主力军攻击匈奴，并调集大量民夫修补和续建长城，从辽东半岛一直延伸到陇西临洮而长达万里。为了向“百越”原始部落区开拓，秦朝派出 50 万军队远征五岭以南，运粮时还修筑了名为“灵渠”的运河。出于享乐和奢葬目的，秦始皇下令修建阿房宫和骊山墓，据称动员劳力 70 万人。建陵耗费如此巨大民力，真可谓中国历史之最！

秦汉时期，中华大地上的农业完全靠手工操作，生产力水平基本停滞，遇丰收时人均年产粮都不过 300 千克。在此物质条件下若想保持正常的再生产，



脱产军队和行政官员不能超过总人口的 2%~3%。秦始皇征发兵役劳役的比例，却令历代后人瞠目结舌——服兵役、劳役者超过 200 万人，还要有相当数量的人为其运输粮物，等于征发了全国人口的五分之一！面对简单再生产都不能维持的局面，天下愤怨不已，秦王朝不施仁政而一味残酷镇压。当时路人所见是“死者枕藉于途，刑者相伴于道”，全国民怨沸腾，一旦有人登高一呼，必然形成干柴烈火之势。

公元前 209 年秦始皇病死，9 个月后大泽乡燃起的一个火星便迅速燎原。当时 900 名被征伐戍边的农民因大雨误期，依秦律当重罚。陈胜、吴广振臂一呼：“天下苦秦久矣！”这些农夫便群起暴动。消息传到各地，立即出现“斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应”的局面。秦王朝这条惊涛骇浪中的危船又由昏庸的胡亥掌舵，不仅原六国区域失控，本国旧地也无兵无粮可征。公元前 206 年，绝望的秦王朝上层内讧，胡亥、赵高都被杀，嬴政之孙子婴继位后不敢称帝而恢复王号，想保持秦故地也不可得。刘邦率一支军队入关，仅 40 天便未遇抵抗直抵咸阳，子婴只好捧着“传国玉玺”跪地投降。

如此，秦始皇只有政治、君王天下、法律，当他把根本的“仁”放弃时，法律如之何，礼乐如之何，只是二世而亡！

【诚今】2009 年 6 月 17 日，《新闻纵横》报道：河南省郑州市须水镇西岗村原本被划拨为建设经济适用房的土地上，竟然被开发商建起了 12 幢连体别墅和两幢楼中楼。在郑州市规划局信访接待日这天，记者拿着规划局给当地村民出具的信访意见书，来到了规划局。主管信访工作的副局长一看到意见书，就要求检查记者的采访设备。在拔掉了采访机话筒后，他的第一句话居然是：“你们广播电台管这闲事干什么？”当记者要求他对信访处理意见进行解释时，这位副局长却向记者问了这样一个问题，他说：“你是准备替党说话，还是准备替老百姓说话？”

“你是准备替党说话，还是准备替老百姓说话？”这是确定党群对立关系，哪里还有以民为本的痕迹？

经典 2

子曰：“仁者人也，亲亲为大。”——《中庸》

【今文】孔子说：“仁爱就是爱人，将爱父母亲放在第一位。”

【读解】“仁者人也”，意思是人所具有的各种美德属于仁。换一句话说，仁所涵盖的美德是仁的外延。反过来说，“人者仁也”，“仁”又是属于“人”的范畴。“仁”与“人”，如影随形，互相依存。“道不远人，人之为道而远人，不可以为道。”道即仁道。“人”必须有“仁”，“人”若无“仁”，则不称其为人。道不远人，道不离人。“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”“人而不仁”是从反面界定“仁”这个概念的外延。

“仁者人也，亲亲为大。”“亲亲为大”是儒学“爱人”与其他学派“爱人”的一个重要区别。如墨子“兼相亲，交相爱”，圣经的“博爱”，佛教的“爱众生”。其他学派均是爱无等差，惟儒学的爱有等差，先是爱父母，“亲亲为大”，次是爱兄弟，“友于兄弟”，再次是爱朋友，最后是“泛爱众”。

【类推】“仁者人也，亲亲为大。”句中第一个亲是动词，是亲近、亲爱的意思；第二个亲是名词，指的是父母。整句话的意思是说，人所具有的各种美德属于仁，而爱父母则属于各种美德中的第一位。

由此，我们想到了同学们身上所负的父母的重托，想到了同学们的父母对自己子女的殷切期盼，想到了他们为子女的成长所付出的大量心血。两千五百年前的孔夫子可真是伟大啊，他的这句话简直就是在鞭策各位同学。试想，一个学生如果真正懂得这个“亲亲为大”，真正懂得应该爱父母，他还会不爱学习，不爱作为学习指导者的老师，不爱担负着父母重托教育他培养他的学校吗？

由此我们又想到了同学与学校的关系。家长们把子女送到一所学校就读，其实就是与学校建立了一种委托关系。家长不是专业的教育教学工作者，为了子女成才，他们把子女委托给学校，让这所专门教育教学机构来负责完成子女的教育和培养任务。因此，学校与老师尽心尽力地管束和教育学生，其实就是在代行着父母对子女的教育培养职责。明白了这一点，我们也就不难理解，为什么人们要尊称自己就读毕业的学校为母校，为什么历来就有“一日为师终身为父”的说法，为什么我国古代家长要求子女对老师行同样的礼节，而且在日本和韩国至今还保留着这种习惯。从这个意义上说，这个“亲亲为大”的“亲亲”，也应该包括亲老师、亲学校。

经典3

子曰：“弟子入则孝、出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”——《论语·学而篇》

【注释】弟子：此指年纪幼小的人。文：指古代文献。

【今文】孔子说：“弟子们无论在家还是出外，都要孝敬父母，敬爱兄长，言行谨慎而诚信，广泛地关爱民众，并且亲近有仁德的人。做到这些以后，如果还有时间和精力，那么就可以用来读书学习文献知识了。”

【读解】孔子这句话中表达了儒家传统对人的道德从家庭伦理到社会伦理的一个发生过程。这是儒家伦理的一个基本理论链条。从家庭伦理到社会伦理如何可能？下文拟就这一过程的特征及其在精神上的可能性进行新的探讨。

一般认为，“孝悌”是一种具体的道德德目和道德情感培养的基本方法，由“孝悌”而培养和粹取道德情感的基本方面和心理基础推之于人伦关系。“孝悌也者，其为仁之本与？君子务本，本立而道生。”就道德社会关系中基本道德情感的培养需要从“孝悌”提升出来而言，它是道德的根“本”，但是，在天人

关系下，对上天及于人的“生生”之爱和“民胞物与”的宗教性层面的道德感情，乃是儒家更为深层和可以超越血亲关系而“谨而信，泛爱众而亲仁”乃至爱自然的道德价值来源。不是因为你的父母兄弟就是所有人的父母兄弟，所以我们要“泛爱众”，并在普通民众之间建立信任关系和仁义道德，而是因为人乃天地所生，我们任何人都是上天的子民，“四海之内皆兄弟”（《论语·颜渊》），天下百姓是一家。人性乃是天命之于人不可“伤天害理”的价值存在，从而产生“同心同德”的道德情感。人将上天或天地奉为人的精神父母，从而对其存在着宗教性的敬畏感情，同时也存在着对同为天生子民的人类同胞之爱，这些与人类在自然血亲关系中作为家庭伦理纵向道德关系的“孝”和横向道德关系的“悌”，在基本道德情感上是同构的。宗教性道德情感，既从我们每个人自然血亲伦理关系中“孝悌”培养出来的道德情感获得心理基础，又超越了自然血亲关系，而使儒家道德精神面向一个众生的世界，并产生“谨而信，泛爱众”和“民胞物与”的普遍性的人类道德价值立场和情感。这是儒家天下大同思想及其天下主义理想的精神来源。

可见，从“入则孝，出则悌”到“谨而信，泛爱众而亲仁”，会经历一个从家庭自然血亲伦理关系到超越自然血亲的普通社会伦理关系的重大变化。这一变化背后的精神过程，是在由“孝悌”培养出来的基础道德情感的心理品质和道德能力之上，经历从自然血亲关系中的父母子女和兄弟姐妹关系的道德情感，到天人精神关系下人与天（或天地）作为精神上纵向的父母子女关系和横向的“四海之内皆兄弟”的宗教性伦理关系的精神超越过程。也就是说，从家庭自然血亲伦理的“孝悌”，到普通社会伦理关系中人与人之间的“谨而信，泛爱众而亲仁”，儒家传统同样具有外在超越的文化特征。维系儒家传统社会的是“人皆上天子民”，从而使社会关系中人与人之间在“四海之内皆兄弟”及其“泛爱众”的道德情感联系下“称兄道弟”并具有“谨而信”的社会信任关系。儒家传统下人“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”（《孟子》）的天下主义立场和“有理走遍天下”的信念与这种精神超越和社会结构的文化具有深刻的内在关系。“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁”，这个伦理链条是在仁的基础道德情感的推护和在精神上天下主义的超越过程中才成为可能的。

经典 4

樊迟问仁，子曰：“爱人。”问知，子曰：“知人。”——《论语·颜渊篇》

【今文】樊迟问什么是仁。孔子说：“爱人。”樊迟又问什么是智。孔子说：“善于识别人。”

【读解】樊迟，孔门弟子，小孔子 46 岁，属于思维深沉而反应缓慢的学生，勇武过人，善于谋略，他对许多深层次的道德问题有很深的研究探讨。仅问“仁”

一事，他在《论语》一书中就有四次。问“知”有二次，问“孝”一次，问“崇德，修慝、辨惑”一次，问“稼、圃”一次。

本章樊迟问仁，孔子答“爱人”；问智，孔子答曰“知人”。《论语》一书谈仁 109 处，孔子仅此一次从概念的内涵角度进行了阐释。“爱人”是“仁”最本质最核心的内涵，爱人所包含的内容十分宽泛，所涉及的道德范畴也十分宽广。也就是说，儒学中所涉及的各种美德，都以“爱人”为核心而展开。

【人生感悟】

1. 使你惨败的，有时是你的朋友；使你成功的，有时是你的敌手。我们应学会感恩；更应该学会感怨。

2. 同时追两只兔子的人，一只也不会逮到。不要贪图无所不有，否则你将一无所有；不要试图无所不知，否则你将一无所知；不要企图无所不能，否则你将一无所能。失去就是得到；痛苦就是幸福。

3. 好人很多的时候，坏人容易成事。因为坏人短缺，身价上升。坏人泛滥的时候，好人容易成事。因为好人稀缺，身价倍增。坚持做好人，总会时来运转。

（二）仁之行

仁之行包括：子夏的学仁，曾子的辅仁，孔子的为仁、蹈仁、里仁、友仁、当仁、志仁、成仁等等内容。

经典 5

曾子曰：“君子以文会友，以友辅仁。”——《论语·颜渊篇》

【今文】曾子说：“君子用文章、学问来结交朋友，用朋友的辅助来成就仁德。”

【读解】孔子论友，谈交友之方法；曾子谈友，谈朋友的作用。以友辅仁，“友直，友谅，友多闻”。因“友直”，故可以“辅仁”。曾子说：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”孔子说：“有朋自远方来，不亦乐乎！”所谈均是“以文会友，以友辅仁。”朱熹说：“讲学以会友，则道益明，取善以辅仁，则德日进。”

【关于交友的名言】

小人无朋。——（宋）欧阳修

海内存知己，天涯若比邻。——（唐）王勃

近朱者赤，近墨者黑。——（西晋）付玄

君有奇才我不贫。——（清）郑板桥

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。——（唐）白居易
 天下快意之事莫若友，快友之事莫若谈。——（清）蒲松龄
 人之相识，贵在相知，人之相知，贵在知心。——（春秋）孟子
 君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以亲，小人甘以绝。——（战国）庄子

人生贵相知，何用金与钱。——（唐）李白
 与朋友交，言而有信。——（春秋）子夏
 莫愁前路无知己，天下谁人不识君。——（唐）高适
 布衣之交不可忘。——（唐）李延寿
 君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋。——（宋）欧阳修
 人生乐在相知心。——（宋）王安石
 朋友，以义合者。——（宋）朱熹
 冤家宜解不宜结，各自回头看后头。——（明）冯梦龙
 万两黄金容易得，知心一个也难求。——（清）曹雪芹
 换我心，为你心，始知相忆深。——（宋）顾夏
 钟子期死，伯牙终身不复鼓琴。——《汉书》
 山河不足重，重在遇知己。——（唐）鲍溶
 君子上交不谄，下交不渎。——《周易》
 若知四海皆兄弟，何处相逢非故人。——（宋）陈刚中
 衣不如新，人不如故。——《汉乐府》
 同心而共济，始终如一。——（宋）欧阳修
 一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。——

《史记》

未言心相醉，不再接杯酒。——（晋）陶渊明
 人生交契无老少，论交何必先同调。——（唐）杜甫
 交心不交面，从此重相忆。——（唐）白居易
 人生结交在终始，莫为升沉中路分。——（唐）贺兰进明
 今日乐相乐，别后莫相忘。——（三国）曹植
 相识满天下，知心能几人。——（明）冯梦龙
 少年乐相知，衰暮思故友。——（唐）韩愈
 一贵一贱交情见。——（唐）骆宾王
 相知在急难，独好亦何益。——（唐）李白
 投之以木瓜，抱之以琼瑶。匪报也，永以为好也。——《诗经》
 人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲。——《雁门集》
 合意友来情不厌，知心人至话投机。——（明）冯梦龙
 二人同心，其利断金。——《易·系辞上》
 婴其鸣矣，求其友声。——《诗经·小雅》
 乐莫乐兮新相知。——（战国）屈原

刎颈之交。——《汉书·诸葛丰传》

知音世所稀。——（唐）孟浩然

朋友切切思思。——《论语·子路》

礼尚往来。——《礼记·曲礼》

以财交者，财尽则交绝；以色交者，华落而爱渝。——《战国策》

夫大寒至，霜雪降，然后知松柏之茂也。——《淮南子》

以权利合者，权力尽而交疏。——《史记》

路遥知马力，日久见人心。——《元曲选·争报恩》

相知无远近，万里尚为邻。——（唐）张九龄

相逢方一笑，相送还成泣。——（唐）王维

交情老更亲。——（唐）杜甫

虽有兄弟，不如友生。——《抱朴子·交际》

君子淡如水，岁久情愈真。小人口如蜜，转眼如仇人。——《逊志斋集》

势力之交难以经远。——（晋）陆机

丈夫结交须结贫，贫者结交交始亲。——（唐）高适

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。——（唐）李白

味甘终易坏，岁晚还知，君子之交淡如水。——（南宋）辛弃疾

君子交绝，不出恶声。——《战国策》

朋友之交不宜浮杂。——《抱朴子·交际》

经典 6

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”——《论语·子张篇》

【注释】笃志：坚持、坚守志向。切问：问自己关切的问题。近思：思考身边的问题。即联系自身，联系现实思考。

【今文】子夏说：“广泛学习，而且能坚守自己的志向，多问自己关切的问题，而且能联系自身联系现实思考、类推，仁德就在这中间了。”

【读解】《中庸》说：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”“学”、“问”、“思”、“辨”是获取知识的过程，“行”是社会实践，“知”必须“行”，“知”“行”必须结合。笃志与笃行相近，其余三项一一相扣。《中庸》的五个“之”系代词，所指代的当是“仁”。合而观之，本章的“博学”、“笃志”、“切问”、“近思”则应该是博学于仁，笃志于仁，审问于仁，慎思于仁，所以“仁在其中矣”。

博学于仁。孝、悌、谨、信、爱、众、亲仁属于仁，也属于学。贤贤易色，事亲，忠君，信友，谓之学，也属于仁。“食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉。可谓好学也已。”好学即学仁。博学，即博学于仁。

笃志于仁。“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”以“仁”为终身追求的目标，矢志不渝于仁。

审问于仁。“仁”的修炼，不可不问。孔子说：“不曰‘如之何，如之何’者，吾末如之何也已矣。”“仁”之境界，涵养天地，浑然天成，浩瀚广博，无始无终，无涯无际，大则天地之间，小则日常习用而不知。审问即对“仁学”的探究追问。

近思于仁。君子修身，不可离仁，不可不问仁，不可不思仁。思仁有三：思仁学的融会贯通，思仁学的求同存异，思仁学与修身。近思是思之切近切实，不是驰骛浮想。

经典 7

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”——《论语·颜渊篇》

【注释】克己：克制自己。复礼：实行礼，践履礼。复，返回，恢复。天下归仁：天下的人就会称许你是仁人。归，归顺，这里作“赞许”讲。目：具体的条目，细则。回：颜回。古人自称用名。不敏：不聪敏，迟钝，笨。请事斯语矣：请让我照您这些话去做吧。事，从事，实行，照着做。斯，这，这些，代词。

【今文】颜渊问怎么去实践仁。孔子说：“克制自己，使自己的言行合于礼仪，这就是仁。一旦这样做了，天下的人就会称许你是仁人。实施仁德完全在于自己，难道能靠别人吗？”颜渊说：“请问实践仁德的具体纲目。”孔子说：“不合于礼的事不看，不合于礼的事不听，不合于礼的话不说，不合于礼的事不做。”颜渊说：“我虽然不聪明，请允许我照您这些话去做吧。”

【杂谈】子曰：“以约失之者，鲜矣。”

子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

青少年如果需要座右铭，并且规定只能用一个字来说的话，那么孔子的建议大概就是“约”了。他说：“以约失之者，鲜矣。”意思是：因为自我约束而在做人处世上有什么失误，那是很少有的。

因为无法约束自己，我们搬弄各种八卦，增添许多是非。我们一上网游戏，一上场打球，就忘了时间，使父母操心不已。万一迷上了明星歌星，更是“废寝忘食”，连课业都丢在一边，使老师伤透脑筋。

也许有人宣称“人不轻狂枉少年”，但是轻狂如果没有限制，结局很可能无法收拾。毕竟青春是短暂而宝贵的，人总是在不知不觉中成长，如果没有限制，就会白白错过了充实自我的良机。那么，怎样才算做到约呢？比较简单的，是依循明确而具体的规范。譬如孔子对颜渊说过：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”只要视、听、言、动都能遵守法律与礼仪的规定，就是约。比较困难的是在内心里主动约束自己。收敛心思、控制欲望、把握时间，然后

把全部精力投注于自己选定的目标上。能够做到这一点，长期下来就会发现自己成为生命的主人，可以自由挥洒才华。少了约，就像树木未经修剪，也许枝叶繁盛，但是不可能长得高而壮。

经典 8

子曰：“民之于仁也，甚于水火。水火，吾见蹈而死者矣，未见蹈仁而死者也。”——《论语·卫灵公篇》

【注释】甚于水火：比对水火更需要。于，介词，表比较。蹈：投入，越。第二个“蹈”引申作走向，实行讲。

【今文】孔子说：“老百姓对于仁德的需要，比对水火的需要更迫切。水 and 火，我看见过投入它而死掉的，却没有看见过走向仁德而死掉的。”

【读解】“水”“火”，是人类进入文明之后必须的物质，“水”“火”于人类而言，须臾不可或离，离之则死，就之则生。民众于“仁”，犹如民众于“水”“火”，须臾不可或离，离之则不成其为“人”。仁者，人也。有“仁”方是“人”，无“仁”则不是“人”，“仁”是“人”的基本属性。“水”“火”则有两面性，一是养生，一是伤生。人却有弃伤生之害而不顾，赴汤蹈火而不惜生命者。仁有养生之益，却无伤生之害，人却没有赴养生之益，去“蹈仁”，更“未见蹈仁而死者也”。一则伤生，却蹈而不顾；一则养生，却避而不蹈。人而离仁，是人类的悲哀；人而有仁，是人类的幸事。

【两解】对“民之于仁也，甚于水火”句，学者们有两种解释。比较传统的解释是，老百姓对仁的需要，超过了对水火的需要。这种解释之所以被多数人采纳，可能与朱熹的话语权有关。他在《论语集注》中说：“民之于水火，所赖以生，不可一日无，其于仁也亦然。但水火外物，而仁在己，无水火不过害人之身，而不仁则失其心，是仁有甚于水火，而尤不可以一日无者也。”另一种解释，较早出自魏晋玄学家王弼之口：“民之远于仁，甚于远水火也。”当代学者南怀瑾在他的《论语别裁》中说：“一般人一提到仁义的事，那种惧怕的心理比怕水火还更厉害，水会淹死人，火会烧死人，所以人看到水火会怕。”

【古今谈】从表面看，孔子是说蹈仁比蹈水火容易，因为水火能致人死，而仁不能。但细分析之，其实不然。连能夺人命的水火之灾都豁出去了，却依然不能以身践仁，这不是仁比死还难吗？按常理来说，无论是统治者实施仁政，还是为仁成为社会风气，都对普通民众有好处，应该是他们的迫切需求。但是，他们为什么会这么惧怕和躲避呢？我想来想去，孔子说的这种情况，可能是出于两种原因。一是统治者把为仁当成对老百姓的单方面要求，成了大家的沉重负担。你在上面为所欲为、胡作非为，却给我规定了许多戒律，这也不对那也不行，动辄得咎，心里自然不会舒服。二是社会风气败坏，坏人得志，好人吃亏，就像现在路上救人却被诬为肇事者而无法脱身，赔了钱还百口莫辩，谁还



敢再做好事呢？孔子所处的春秋末期礼崩乐坏，天下大乱，当时的社会道德状况想想也好不到哪里去。他曾经对着子路感叹：“知德者鲜矣！”他还说过：“吾未见好德者如好色者也。”身处这样的社会环境，孔子为之忧心忡忡，焦虑万分，所以才说出这样的话来。他想质问大家：为仁是不会死人的，你们为什么不呢？有位朋友曾发出豪言：“我连活着都不怕，还怕死吗？”这话并不纯粹是玩笑。

人活着就要图生计，难免整日忙忙碌碌。如果想活得好一点，还得与别人激烈竞争。如果想成为一个仁者，那更不易了。首先，你得完全放下私欲，拓展心怀，时时处处为别人着想，自己吃亏、遭人误解、经受打击都不计较，依然乐呵呵地去做。其次，你要加强自身修养，学习有关社会知识，了解别人需要什么，好心还得把事办好。还有，你要切实负起责任，不敢有丝毫马虎大意。事情办好了大家受益，办不好你首当其冲受到责难。即使别人不为难你，你自己跟自己也过不去。

不过，人要活得有点意思，不然能有什么意思？

人活着总应该有点追求，不论你追求的是什么，这可能具有一定程度上的真理性。但我们追求什么，怎么追求，却是令人苦恼的问题。问题虽然苦恼，我们也很难在短时间里给出具有普遍真理性的结论。但我们可以围绕着这一问题做一些思考，这应该也是有意义的。

最后，德国诗人歌德的一首小诗里，以无比朴素的情怀表达了人的应然追求：

我知道，什么也不属于我
除了从我的心扉
静静流出的思想
以及一件爱的馈赠
令我尽情享受的
每个幸运的片刻

经典 9

子曰：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”——《论语·里仁篇》

【注释】里仁为美：住的地方有仁爱的风俗才好。里，古代百姓聚居的地方，《周礼》记载二十五家为一里。择不处仁：选择住处，不住在有仁爱风俗的地方。处，居住。知：通“智”，聪明。

【今文】孔子说：“居住在仁的环境中最好。选择环境而缺少仁，哪里算是聪明？”

【读解】这是孔子的环境论。内因是变化的根据，外因是变化的条件。环境对一个人的成长来说，不是决定性的因素，但也是不可忽视的因素。“里仁为美，”如果不选取有仁爱风俗的地方，是不能算一个明智的人。“孟母三迁择邻

里”的故事，说的就是孟子母亲为他选择学习环境而三次搬家的事。我们应选择温柔敦厚有仁者之风的人作邻居。推而广之，交朋友也应该选择道德学业比自己高的交往，便于自己随时向朋友学习，见贤思齐。

【评析】人不是低等动物，除饮食男女外无所余事，人类生活的复杂性，如果不能如道家隐仙般、笑傲林泉之际，逍遥烟霞之间，复归于人类生命与生俱来的自然属性，则不得不虑及社会群居生活为人处世的修养问题。

“仁”之一字，二人为仁，两个人相处，双方如何处理二人之间的关系，就可看出一个人是否具备仁德。何况立身于人类群居社会呢？从这个层面上说，若如逸士归隐仙般一人独居于幽谷旷林之中，倒无所谓“仁”与“不仁”。但生活在人群中，就要以相当的智慧与技巧，处理好人际关系，这是“仁德”的基础。

经典 10

子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”——《论语·卫灵公篇》

【注释】善：做好。形容词活用作动词。利：磨锋利。形容词活用作动词。友：交朋友。名词活用作动词。

【今文】子贡问如何修炼仁德。孔子说：“工匠要把事做好，必须先把工具磨锋利。住在这个国家，就要侍奉那个国家大夫中有贤德的人，与那个国家中有仁德的士人交朋友。”

【读解】“为仁”，培养仁德，修炼仁德。子贡问为仁，孔子答为事。事贤友仁，意在利其仁，人之才德，磨砺熏陶而成；工匠利其器，意在善其事，匠之器物，切磋琢磨而成。一则为仁，一则为事，为事喻为仁。为事待其器，为仁待其贤；器利而事成，贤砺而仁成。

工匠做工与思想品德修养从表面上看是风马牛不相及的事，但实质上却有相通的道理。《论语集解》引孔安国的注解：“工以利器为用，人以贤友为助。”常言说得好：“磨刀不误砍柴工。”工匠在做工前打磨好工具，操作起来得心应手，就能事半功倍。思想品德修养也是一样，选择与品德高尚的人交往，与他们做朋友，受他们的影响和熏陶，潜移默化，自己的思想境界和品德修养就会在无形中得到提高。其实，这也正是《颜渊》篇里曾子说君子“以友辅仁”的道理。从另一个角度说，便是“近朱者赤，近墨者黑”。所以，选择交往的对象是非常重要的。

经典 11

子曰：“当仁，不让于师。”——《论语·卫灵公篇》

【注释】当：对着，面临。

【今文】孔子说：“面临着合于仁义的事情，就是对老师也不必谦让。”

【读解】希腊哲学家亚里士多德说：“吾爱吾师，吾更爱真理。”孔子说：“当仁，不让于师。”两者相较，何其相似，说的都是追求真理，不必谦让于师。“当仁不让”，含义更为深广。钱穆说：“求道当尊师，行道则无让师之义。亦有说‘师者，众也’。行仁之时，当勇往直前，不必谦让，遇事所当行之事，在己尤当率先不复让。”

【延伸】仁行天下，理当不受任何外物的障碍。障碍仁行的任何外物，或者是从反面来成全仁行，或者是从正面来戕害仁行，两者必居其一。

宇宙中一定层面的时空下，兼具正、负两种因素。体现于尘世，但有事情发生，必有正、负两种因素同出，正、负两种作用同显；每一件好事的成就，必有同等负面的阻力，极难一帆风顺。由此，人才明白成功来之不易，才会珍惜眼前的拥有，才会努力去修养自我。所以，成全仁行的外物，是上天的恩赐；仁者在突破障碍的过程之中，心性必定不断升华，领悟必定愈益精深。当负的一面发展到极致，就会表现为谎言、暴力、淫乱或邪恶，它的作用就只是戕害。如果我们在它面前优柔寡断、恐惧怯懦或失去方寸，我们必定深受其害。

【故事】有人听过王守仁（号阳明）讲学，又听过王银讲《论语》，发现后者的观点与前者很雷同。此人告诉王银这件事，王银说：“有这等巧事！虽然王公论良知，我讲格物，岂非老天爷的安排？”于是他立即动身，连夜乘船奔武昌，要去会一会这个王守仁。谁知初来乍到，一番辩论，王守仁给了他个下马威，他不得不认师称徒。王守仁扶起王银，因嫌他的名字太俗气，于是更名为王艮。

王艮退而思之，间有不合，不觉后悔自己执业阳明的决定太轻率。翌日清晨，他早早起来拜过阳明，直言不讳地说明后悔一事。阳明一听，称赞说：“好啊，你不是轻信盲从的人。”吃罢早饭，王守仁让王艮复主座如昨，又一次展开辩论。久之，王艮才心悦诚服，复执弟子礼。王守仁抹了抹额头的冷汗，对诸门人说：“往日我擒朱宸濠，一无所动，今天却为这个人撼动。他是真正的学者、圣人，有疑则疑，获信则信，一丝不苟，你们都不如他。”

王艮争与不争，服与不服，拜与不拜，标准只在仁心与义理，并不受表面形式的约束。王守仁能做王艮之师，同样因为内心境界的超拔，而非外强中干的声色。今人反其道而行，乐以一副思维来代替所有头脑，以一套律令来禁锢所有言行，以一句口号来淹没所有誓词。其结果，只能在戕害他人的同时，一并葬送自我。

经典 12

子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”——《论语·里仁篇》

【注释】苟：如果，假如。恶（è）：坏。

【今文】孔子说：“如果立志在仁德上，那他就不会有恶行了。”

【读解】“仁”是孔子一生中追求的最高理想，“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”人一心向善，恶便会减少，善积则恶消。所以说：“苟志于仁矣，无恶矣。”

【疑问】为什么要从个人追求人生与生命真理的“仁德”修养扯到理想社会的目标上去呢？

一个人的思想言行并非独立存在，而是会影响及他人，影响及社会，影响及后世。一个人的思想言行能够不谨慎么？因此“穷则独善其身，达则兼济天下”，是古中国人生修养的至善理念。所谓“仁”，本身就包含了人与人、生命与生命之间因果相返的含义在内。一个人为人做事，不但要考虑自己，还要考虑他人；不但要考虑个人，还要考虑社会；不但考虑自身家庭的利益，还要考虑集体和国家的利益。不但考虑现实，还要考虑对于历史的影响。能够有这样的责任精神，才能称得上是一个了解历史与现实，了解社会、人性与人生的人，才能称得上是一个真正的有志于“仁”的人。而不是慷慨激昂地喊口号而已。他实现自我，也奉献于社会；他立足现实，而远瞻于未来。因此他的思想严谨，言行端正，可以达成自身与社会的和谐。

【反观】反观今天怀抱大志、不满于现实的众多“愤青”，并不见得对于人生社会与历史，对于人类的思想与情感真正意义上的了解，仅激于少壮稚拙的勇气，极肆偏激的言论，没有对历史负责的态度，没有深远的智慧，更不能提出真正有益于社会的建议与可操作方案，除了导致社会意识形态的紊乱之外，对于自己的人生，对于国家社会，并没有任何积极的意义。而错误的言论与观念，通常遗祸于后世。可谓不智不仁至极了。还是好好地学习如何认识一切吧。

经典 13

子曰：“不仁者不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”
——《论语·里仁篇》

【注释】约：贫困。

【今文】孔子说：“不仁的人，既不能长处在贫困中，又不能长处在安乐中。有仁德的人安于仁道，有智慧的人运用仁道。”

【读解】从心理修养角度看，《中庸》说：“智、仁、勇者，天下之达德也。”达德，通达之德。智、仁、勇，顺序应该是“仁、智、勇”，勇不及智，智不及仁。也就是说，仁、智、勇三达德，若放在一个平面上看，它们有层次高下之分。若不在一个层面，“仁”则有“全德”之称，包含“智”、“勇”二德。“仁者安仁”与“智者利仁”，它们分属两个层次。

【延伸】生命不过是自然的代谢，生命不过生与死而已，人有生老病死，物有生住异灭，时空世界也不过是成住坏空，宇宙之间，一切不过如此，一切



都只不过是自然的代谢。如果不能认识到这一点，使我们短暂且微渺之一生，为着钱财、地位、名誉，为着根本不足与论的世俗虚荣而劳碌形神，疲蔽心身，丧失自我，不知道人的一生应该怎样生活，人的一生应该追求什么，生命的意义何在，如何在这天地之间、人海之内确立自己真实的一生。

有一句名言这样说道：“比大地宽阔的是海洋，比海洋更为宽阔的是天空，比天空更为宽阔的是人类的心灵。”人类的心灵，无限广大，人类的精神，与生俱来就具备了可以参与自然造化而运动万物的能力。中国古哲说，“天地与我并生，万物与我为一”、“万物皆备于我”。

生命的本质何其朴实无华，生命的本质何其雍容盛大。只有认识到生命的本质亦即具备“仁”的修养的人才能如实地体验生命本身与生俱来的华美与丰盛。

人生修养若臻于“仁”的境界，自然能够具有高山流水的精神品质；其精神心灵也自然摆脱一切诸如声色犬马、男女宴乐等世俗低级情趣的污染与拘束；自然也能保持质朴、宁静、安祥的心灵境界，安然于平淡朴素的生活，不会附和世俗势利而刻意取媚市井的目光以换取虚荣的满足。

这是真正坚定安祥的心灵，这是真正了解自然与生命、自我人生的智慧，这是真正意义上的幸福，这种幸福与快乐不需要名誉、地位、金钱和美食来点缀。因为它是与生俱来的，是天然本具的，只有具备坚定的信念与智慧的人，才能拥有这种快乐与幸福。这与生命具在的幸福，虽陋巷布衣、箪食瓢饮也不能减损一毫，虽九五至尊、富可敌国也不会增色半分。

经典 14

子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”——《论语·卫灵公篇》

【今文】孔子说：“有志之士、有仁德的人，不会为了保住自己的生命以至损害了仁，只会献出自己的生命来完成仁。”

【读解】“仁”是孔子学说的核心，“成仁”是孔子学说的最高境界，“成仁”即“圣”。“成仁”与“害仁”合而观之，有五种状态。第一，杀身以成仁，是天地境界，勇圣所为。第二，不杀身以成仁，道德境界，是智圣所为。第三，杀身而不成仁，强打硬斗，暴虎冯河，匹夫之勇所为。第四，既不杀身，也不成仁，平庸混世，庸常之人所为。第五，求生而害仁，临大节而夺其志者，怯懦之人所为。孔子在五中“成仁”或“害仁”的境界中，通常并不赞成杀身以成仁，如王子比干，殷有三仁，成仁德而失性命。孔子在“求生以害仁”与“杀身以成仁”二者必选其一的时候，他才赞成“杀身以成仁”，通常赞成的是“不杀身以成仁”。如管仲不死而相齐桓公，“九合诸侯不以兵车”，“一匡天下，民到于今受其赐”，是成仁不必杀身。“杀身而不成仁”如“衽金革，死而不厌”的“北方之强”，孔子也是不赞成的。

仁者，即爱人，仁爱，宽厚正直，有责任心。仁爱，爱亲人，爱家庭，爱

同事，关爱他人。早在春秋时代孔子就提出了“仁”的学说，把它提升为具有人本主义和德性主义思想内涵的伦理原则和理想，并由此为核心建立了自己的伦理学说体系。他的“仁”最基本的含义是“爱人”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。在现代社会，我们生活在爱别人与被别人所爱的环境与氛围中，爱岗位、爱社会、爱国家、热爱我们的生态环境，这是作为现代人必须具备的根本理念。

（三）仁之效

孔子认为“知及仁守礼善”，孟子说：“行天下以仁，守天下以仁。”不仅天下如此，天子、诸侯、卿大夫、士庶均是有仁则守，无仁则失。

经典 15

子曰：“知及之，仁不能守之，虽得之，必失之。知及之，仁能守之，不庄以莅之，则民不敬。知及之，仁能守之，庄以莅之，动之不以礼，未善也。”——《论语·卫灵公篇》

【注释】知：同“智”。这个“知”在句中作状语，表示凭借、依靠知识。下句的“仁”也是同样的用法，是凭借仁德的意思。之：指代禄位、官职。狭义上指卿大夫的禄位，广义上则指拥有天下和国家。庄以：即“以庄”，用严肃的态度。介词宾语由于强调而前置。莅：到，临。这里指任职，在位。

【今文】孔子说：“用聪明才智足以取得官职和禄位，若不能用仁德去保持它，即使得到了，一定还会丧失；用聪明才智取得官职、禄位，又能够用仁德去保持它，但如果不能用庄严的态度去任职，那么百姓也不会尊敬你；用聪明才智取得官职和禄位，既能用仁德去保持它，又能用庄严的态度去任职，但是行动起来不合于礼仪，那也是不完善的。”

【读解】旧解一说治国，一说治民，或说莅官，或说莅民。治国治民是一体两面，治国即治民，治民即治国，治国与治民，莅官与莅民不可两分。本章若仅解为治国治民，亦显得过分迂泥质实。广而言之，官位、江山、社稷、财产、民众和事业，无不如此。文中十一个“之”字，均为不定指代词，也不是指“道”，而是指民、指国或指位。凭借智慧均可以获取，不以仁德之心不能守成，创业艰难，守业更难。秦始皇灭六国，一统天下，因“仁义不施，攻守之势异也”，二世而灭。“虽得之，必失之。”知及仁守，“不庄以莅之，则民不敬”。季康子问敬忠以劝，孔子答曰：“临之以庄，则敬。”为上者不端庄，不稳重，则民不敬上。民不敬上则威仪不足，威仪不足则民易乱，乱而亦不能守。知及，仁守，庄临，三者必须以礼限制。礼者，制中之器。孔子在《论语·阳货篇》

所谈到的六言六蔽，其中“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡”。好学亦指学礼。仁而无礼则愚，知而无礼则荡，皆以礼为制中之器。礼者，中也；中者，宜也，度也。程树德在《论语集释》中引李充有关知、仁、庄三者与礼之关系的论述，颇有见地：

“夫智及以得，其失也荡；仁守以静，其失也宽；庄莅以威，其失也猛，故必须礼，然后和之。以礼制智，由精而不荡；以礼辅仁，则温而有宽；以礼御庄，则威而不猛，故安上治民，莫善于礼也。”

经典 16

孟子曰：“三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁。国之所以废兴存亡者亦然。天子不仁，不保四海；诸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗庙；士庶人不仁，不保四体。今恶死亡而乐不仁，是犹恶醉而强酒。”——《孟子·离娄章句上》

【注释】宗庙卿大夫有采邑然后有宗庙，所以这宗庙实指采邑而言。强：勉强。

【今文】孟子说：“夏、商、周三代的获得天下是由于仁，他们丧失天下是由于不仁。国家的兴起和衰败、生存和灭亡也是这个道理。天子如果不仁，便不能保持他的天下；诸侯如果不仁，便不能保持他的国家；卿大夫如果不仁，便不能保持他的祖庙；士人和老百姓如果不仁，便不能保全自己的身体。现在有些人害怕死亡，却乐于不仁，这好比害怕醉却偏要喝酒一样。”

【读解】“仁”是儒学的核心，也是人的核心，“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”“仁者，人也。”人假如没有仁爱之心，无论何等完美的礼仪，无论何等和谐的音乐，均是毫无意义的。皮之不存，毛将焉附。所以孟子认为：天下或得或失全在一个“仁”字；国家兴废存亡，全在一个“仁”字。“天子不仁，不保四海；诸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗庙；士庶人不仁，不保四体。”如今天下之人讨厌死亡，惧怕恶果，却不从根本——“仁”上做起，凡夫俗子现在却以“不仁”为乐，正犹如讨厌醉后丑态百出，却又肆意狂饮，这就是“恶死亡而乐不仁，恶醉而强酒”。

（四）仁之易

仁在我们举手投足之间，“求仁而得仁”，“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”“仁”在我们生活之中，在我们力行之中。孔子说：“我未见力不足者。”

崇仁

子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣！”——《论语·述而篇》

【注释】斯仁至矣：仁就可以达到。孔子认为“为仁由己”，只要自己愿意实行仁，仁就可以达到。

【今文】孔子说：“仁啊仁，你很远很远吗？可是，如果我想要仁，那仁就会到来。”

【读解】“仁”是孔子思想的核心。“仁”是多种道德范畴的总和，它涵盖孔子提出的所有的道德子目，如“礼义忠信，勇直刚强，廉清简约，恭宽敏惠，温良俭让，孝敬诚和”等 40 多个道德子目。因此，“仁”具有两重性，一是博大精深、广阔无垠，二是具体而微、些微琐细。本章谈仁之易，仁在我们举手投足之间，言谈举止之中。一声问候，一声谢谢，一个赞美，一个眼神，无不表现仁爱，“仁远哉？我欲仁，斯仁至矣”。

【《论语》十大做人原则】

(1) 人而无信，不知其可也。讲信用是做人最基本的原则。出尔反尔的人偶尔可占点小便宜，但人一知他的本性，谁会再理他呢？

(2) 见义不为，无勇也。孟子也谈舍生取义，故有“孔曰成仁，孟曰取义”之说。孔子也重视“义”，该你做好事而你不做，是懦弱行为。不要以为只有面对鲜血才叫勇敢，雷锋是永不褪色的勇士。

(3) 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。见别人的优点要学习，不要嫉妒，学到了你就比他强；见到别人的缺点，也不要嘲笑，反省一下吧，无自知之明者大有人在。

(4) 父母在，不远游；游必有方。孝敬父母其实挺简单的，别打着拯救地球的幌子从父母的生活中消失，记住，拯救地球，大有人在；赡养父母，只靠子女。

(5) 仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。善恶本在一念之间，做坏人很容易，做好人同样容易，你决定为善的那一瞬间，你就是善人了。

(6) 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。人无志如有肉无骨，树活一张皮，人活一口气。

(7) 君子和而不同，小人同而不和。和而不同，对上不盲目附和，对下容纳和听取不同意见，与异己者和睦相处；同而不和，对上迎合附和，对下党同伐异。“和而不同”是正确的致和之道，能不能做到这点，是衡量一个人修养的重要标准。

(8) 或曰：“以德报怨，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”我们常以为高尚的“以德报怨”对吗？错啦！孔子告诉我们：对恶言恶行之人，公正的对待他就足够了，善良是用来回报善良的。所以，对骗子对流氓，我们只要公正的运用法律对他们，已经是最大的仁慈和善良。

(9) 己所不欲，勿施于人。多替别人着想，别人也会替你着想的。

(10) 唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨。孔子只在告诉大家与人相处的一条重要原则：若即若离。

经典 18

子曰：“我未见好仁者、恶不仁者。好仁者，无以尚之；恶不仁者，其为仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。盖有之矣，我未之见也。”——《论语·里仁篇》

【注释】尚：超过。（动词）。盖：大概。（副词）。未之见：即“未见之”。没有见过这种人。

【今文】孔子说：“我没有见过喜欢仁德而又讨厌不仁德的人。喜欢仁德的人，把仁德奉为至高无上；讨厌不仁德者，他实行仁德的方式，就是不要让不仁德的人将不仁德的事施加在自己的身上。谁能在一天之中，把自己的所有力量都倾注在仁德的修炼上呢？我没看到力量不足的。或许有这样的人，可是我还没有见到过。”

【读解】“好仁者”和“恶不仁者”理解较难，表面看，可以理解为“好仁德的人”和“讨厌不仁德的人”，这是主谓结构作“未见”的宾语，是两个人。实际上应该将“好仁者”和“恶不仁者”看成并列结构，作“未见”的宾语，是一个人。并列结构与后文恰好相接，构成双起双承式的结构关系，层次清楚。“好仁者”和“恶不仁者”，讲的是一个人的两个方面。《礼记·表记》记载孔子说：“无欲而好仁者，无畏而恶不仁者，天下一人而已矣。”“无欲而好仁者”，“仁以为己任”，仁德发自于内心，无私无欲而好仁。“无畏而恶不仁者”，“无畏”也是由“无欲”而来。“无欲则刚”，“刚”则“无畏”。因此我们说：“无欲而好仁者，无畏而恶不仁者”，是一个仁者的两个方面。前者无欲于内，后者无畏于外，两者又内外相接，因果相承。因此，“好仁者，无以尚之”。意思是“内心好仁德的人，没有什么比用仁德要求自己更高的”。一切以仁德为最高标准，无话可说，无出其右者。“无畏而恶不仁者”是追求仁德的起码标准，也就是无畏者才能使不仁德的东西不施加在我的头上，“我不欲人之加诸我，吾亦欲无加诸人。”“好仁者”是责己，责己则严，以最高标准要求自己“无以尚之”；“恶不仁者”是责人，责人则宽。仅仅是“不使不仁者加乎其身”，是一种消极的宽恕之道。不论是对自己做到“无欲而好仁者”，“仁以为己任”，还是做到“无畏而恶不仁者”，对求“仁”者来说，都有难易两个方面的问题。说求“仁”之难，难于上青天，孔门弟子三千，孔子只称赞了颜回一个人，也仅仅是“三月不违仁”，其他弟子一概未曾以“仁”许之。“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也。”智者可治天下，仁者可辞高官，勇者可蹈白刃，然而实行仁德却是难而又难的事。说求“仁”之易，因为“仁”发自于本心，“我欲仁，斯仁至矣。”

崇仁

犹如孟子所说，“为长者折枝（挠痒痒，或做按摩），非不能也，不为也。挟泰山以超北海，非不为也，不能也”。“有能一日用其力于仁矣乎？”圣人发出折枝之感叹！不是做不到，“非不能也”。而是不用力去做，“不为也”。孔子又说：“我还没有见到实行仁德而力量不够的人”，也说的是行“仁”之易。说其容易，是指“仁”可以从生活琐事些微细小处入手；说其不容易，求“仁”须日积月累，毫不懈怠，几十年如一日，战战兢兢，如临深渊，如履薄冰，“仁以为己任”，任重道远，又的确不容易。

文中三次出现“未见”一短语，第一次未见，好仁者以仁责己，恶不仁者以怨责人；第二次“未见”责己怨人以求仁而力不足者；第三次“未之见”，是对前两次“未见”内容的总结，反复申说“前者呼，后者应”，“往来而不绝”，行文章法整严，圣人浩叹求仁之艰难。

（五）仁之难

颜回，孔门高足，也仅仅是做到“其心三月不违仁”，孔门弟子三千，贤人七十二，孔子以仁称赞弟子仅颜回一人而已，连他自己也是“若圣与仁，则吾岂敢”，可见其难，我们还辑录了《中庸》论实行中庸之难的文字，行中庸之难也是“行仁之难”。

经典 19

子曰：“回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。”——《论语·雍也篇》

【注释】三月：表示仅有的时间。

【今文】孔子说：“回啊！他的心能做到在三月内不违背仁德，而其他人只能在更短的时间内做到仁德罢了。”

【读解】“仁”是孔子思想的核心，是儒家文化中各种美德的总和，是孔门弟子修炼的最高境界。孔子从不轻易以“仁”许其弟子，包括自己在内也不轻易认可，可见“仁”德的境界之高且难以达到。颜回是孔门高足，孔子最喜欢的弟子，闻一以知十，大智若愚，勤奋好学，品行优秀。不迁怒，不贰过，不伐善，不施劳。孔子也只是赞扬其“三月不违仁”。心即仁，仁即心，“心”与“仁”应为一体，当是仁之最高境界。心若离仁，仁若离心，便无真正的“仁”。“三月不违仁”有两层含义，一是高度赞扬颜回，二是说“仁”之难行。“仁”是儒家道德论中最高的境界。“中庸”之“中”是儒家实施道德而运用的方法论中的最高境界。“仁”是道德论，“中”是方法论。“仁”之难行，犹如“中庸”

之难行。孔子说：“回之为人也，择乎中庸，得一善则拳拳服膺而弗失矣。”

经典 20

子曰：“若圣与仁，则吾岂敢？抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”
公西华曰：“正唯弟子不能学也。”——《论语·述而篇》

【注释】抑：只是。云尔：如此。

【今文】孔子说：“如果说圣和仁，那我怎么敢当！但为此而不断追求，并不知疲倦地教诲他人，则可说是已经如此罢了。”公西华说：“这正是我们这些弟子们所无法学到的啊。”

【读解】“圣”是孔子学问中最高的道德境界，“博施于民而能济众”。“仁”是孔子学问中的核心道德范畴，“仁者，爱人。”“仁”包含一切美德。孔子自谦说未能达到。可见“圣”“仁”境界之高，行“仁”之难。“若圣与仁，则吾岂敢。”“为之不厌，诲人不倦”，差不多做到了“为之不厌”与“学而不厌”。从“修己以安人”角度讲，“为之不厌”讲的是“修己”，“诲人不倦”讲的是“安人”。《说苑·说丛》说：“学问不倦，所以治己也，教诲不倦，所以治人也”。“为之不厌”，“诲人不倦”，一则修身、治己，二则安人、治人。正符合《大学》“格物、致知、正心、诚意、修身”以及“齐家、治国、平天下”的要求，修己而后治人。

经典 21

君子之道，费而隐。夫妇之愚，可以与知焉；及其至也，虽圣人亦有所不知焉。夫妇之不肖，可以能行焉；及其至也，虽圣人亦有所不能焉。天地之大也，人犹有所憾。故君子语大，天下莫能载焉；语小，天下莫能破焉。《诗》云：“鸢飞戾天；鱼跃于渊。”言其上下察也。君子之道，造端乎夫妇；及其至也，察乎天地。”——《中庸》

【注释】道：指中庸之道。费：道之用。指用之广大无涯。隐：道之体。指道之体精细微妙。夫妇：有二说。指男人、女人，并非指夫妻，郑玄主此说。一指夫妻，朱熹主此说。均可通。愚：愚笨。与：参与。至：最，极尽。指精微之处。憾：遗憾、不满意。载：装载。破：看破。引申为剖析。诗：指《诗经·大雅》，这是一首赞扬有道德修养的人，求福得福，培养人才的诗。鸢：鸟名，属鹰类，毛褐色，性凶猛，以蛇、鼠、蜥蜴等为食。戾：到、到达。渊：深潭。察：至，含昭著明白之意。造端：开始、开端。造：开始。至：最，极。

【今文】君子中庸的道理，其效用广大无涯，无穷无尽，其本体却极其微小，无处不有。夫妇中即使愚笨的人，一般也可以知道中庸的一些浅近的道理。但推究中庸之道到达精微深奥处，即使圣人也有不知道的地方。所有君子对于

崇仁

中庸的道理，说到它的大处，天下不能载得起它；说到它的小处，天下不能破解它。《诗经·大雅》说：“老鹰冲翅飞翔到天的最高处，鱼儿跃到水的最深处。”这句诗主要说明中庸之道上达于高天，下及于深渊，显明昭著，弥漫充塞，无处不在，无所不包。君子中庸的道理，是从夫妇之间的浅近道理开始的，但推究到精微深奥之处，就能明察天地上下一切事物了。

【读解】本章原意谈行中庸之难，在这里借以谈行仁道之难。仁道亦是和谐之道、中道仁道，亦可合称为“中和”之道。行中和之道，有难易两面，容易则表现在举手投足之间，表现在愚夫愚妇之中，即平常都可以知晓都可以运用。亦如孔子说：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”“夫妇之愚可以与知焉。”“夫妇之不肖，可以能行焉。”说“中和”之难，难于上青天，因它既广大无边，又细致入微，“君子之道，费而隐”，“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也”，中和不可能也。天下国家可以治理，官爵俸禄可以辞去，锋利之白刃可以践踏，中和之难行矣。中和的最高境界，圣人亦有难达之处。亦如孔子说：“博施于民而能济众，尧舜其犹病诸。”“及其至也，虽圣人亦有所不知焉。”“虽圣人亦有所不能焉。”可见中和之道的渊深广大。中和之道，可大可小。可大，如“天地之大也”，“天下莫能载焉”，雄鹰一飞而冲天，不显其高；可小，用现代科学的话说，小如中子、电子、小到无法剖析，虽小，亦合中和之道。“语小，天下莫能破焉。”破者，剖析也。中和之道，发端于愚夫愚妇，显其细微，及其至于顶端，涵盖天地万物。所以孔子说：“君子之道，造端乎夫妇，及其至也，察乎天地。”

（六）仁之辨

“仁者”不是乡愿，不是好好先生，仁者不可骗，仁者不是佞者，仁者不是勇君子，仁与无德小人无缘，仁者是非分明，敢爱敢恨，能屈能伸，能强能弱，能屈能伸，通权达变，合义而行。

经典 22

子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”——《论语·里仁篇》

【今文】孔子说：“只有有仁德的人，才能真正去爱人，才能真正去恨人。”

【读解】“仁”是孔门道德修养最高的境界，也是孔子对人评判的标准。具有仁德的人，首先应该是一个正直的人，“人之生也直”。一个能判断是非的人，绝不是好好先生，“乡愿”一类是不分是非曲直，一味唯唯诺诺的人。“乡愿，德之贼也。”所以孔子说只有具有仁德的人，才能真正地喜欢人，能公开地讨厌人。荀子在《不苟篇》中也说：“君子崇人之德，扬人之美，非谄谀也；正义直

指，举人之过，非毁疵也。”同样的意思，孔子又换了角度去强调“众恶之，必察焉，众好之，必察焉。”大家都说他好的时候，要做调查研究，都说他坏的时候，也要调查研究，最恰当的标准应该是“不如乡人之善者好之，其不善者恶之。”说的也是“仁者”不可能众口一词说他好，也不可能众口一词说他坏，因为他是非分明，正义直指，“能好人，能恶人”。

【古今例证】孔子一生，政治上未得大用。56岁时，在鲁国做司寇，执掌刑罚，为政三月，路不拾遗。齐国担心鲁国从此强大，于是选美女骏马送给鲁定公和权臣季桓子。鲁定公刚开始还犹豫，但善于揣摩上意的季桓子一番巧妙安排，君臣两个就打着出城巡游的幌子去看美女骏马，乐而忘返，国政因此懈怠。孔子只能离开，周游列国。也许正是因为这段经历，使孔子有“唯仁者能好人能恶人”的感叹，意思是只有仁者才能真心地喜好人，才能真心地厌恶人。

此话初看费解，喜好和厌恶，难道不是人人都有情感吗？细细琢磨，方知是洞察人生的至言。仁者爱人以德，所以总是竭尽全力帮助人走正道，对于不识大体、把人往邪路上领的季桓子之流深恶痛绝。而那些心术不正的人，他们的喜好和厌恶只以私利为导向，有利则好，利尽则恶，在他们看来，既没有永远的朋友也没有永远的敌人，当然也就谈不上真心的喜好和厌恶了。

许多人在身陷囹圄的时候才后悔没有接受组织和群众的监督，才发觉组织和群众的监督是对自己真正的爱护，我相信他们的这种感受是非常强烈和真实的，但为什么总要到那一天才想得明白？

回到文章开头的那个故事，据《史记》载，季桓子临死前远望着鲁国的都城感叹说：这个国家本来是有机兴盛起来的，但因为我做错了事得罪了孔子，使它最终没有兴盛起来。看来季桓子尚有一些良知，坏事虽然做了但内心深处还有一丝愧疚。

经典 23

荀子曰：“君子崇人之德，扬人之美，非谄谀也；正义直指，举人之过，非毁疵也。言己之光美，拟于舜禹，参于天地，非夸诞也；与时屈伸，柔从若蒲苇，非慑怯也；刚强猛毅，靡所不信，非骄暴也。以义应变，知当曲直故也。”——《荀子·不苟篇》

【注释】崇：推崇，崇尚。谄谀：巴结，讨好。毁疵：诽谤，挑毛病。夸诞：夸大虚妄，语言华而不实。蒲苇：草席。慑怯：胆小，害怕。靡：无，没有什么。信通“伸”：伸张，舒展。

【今文】荀子说：“君子赞美别人的德行，称赞别人的好处，不是为了巴结讨好；公正坦率地指出别人的过错，不是为诽谤挑毛病；说出自己正大光明的美德，并与舜、禹相比拟，与天地相匹配，不叫狂妄虚夸；随着时势的变迁而能屈能伸，柔软顺从就如同蒲苇般柔韧，那不是胆小害怕；刚强勇猛弘毅，无

所不张，那不是骄傲凶暴。这都是因为君子知道以礼义的原则去应对变化，知道什么时候该曲行什么时候该直行的缘故。”

【读解】仁者不迂腐，仁者不固执。仁者内方外圆，能好人能恶人，是则是，非则非，善则善，恶则恶，是非善恶皎然明白。仁者临事，言则言，语则语，刚则刚，柔则柔，当行则行，当止则止，当曲则曲，当直则直。行止曲直，皆因时因势因人而制宜，以一义而应万变。

经典 24

宰我问曰：“仁者，虽告之曰，‘井有仁焉’，其从之也？”子曰：“何为其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。”——《论语·雍也篇》

【注释】宰我：姓宰，名予，字子我。孔子的学生。仁：有仁德的人。从之：跟随着它下去。之，代指落入井中的仁人。逝：往，这里指去往井边设法救人。陷：陷入井中。罔：愚弄。

【今文】宰我问道：“一个仁人，告诉他说：‘井里有一位仁人’，他会照着跳下去吗？”孔子说：“为什么要这样做呢？君子可以去井边救人，但不能自己也陷进去。人可以被欺骗，但不可以被无理愚弄啊。”

【读解】东郭先生和狼的故事，大家记忆犹新。“仁者爱人。”爱人向前多走半步，即陷入愚。仁而愚，即愚仁；仁而不愚，则是仁者的境界。

宰我，孔子的弟子，聪明伶俐，但不拘小节，白天睡懒觉，孔子曾骂他“朽木不可雕也”。但他好学善思，能言善辩，孔门言语科的高材生。孔子认为他比子贡还要善说，所以排在言语科的第一名。宰我认为仁和愚颇难区分，故而提问。所问前提，亦是假设前提，“井有仁焉，其从之也？”井里掉进去一个有仁德的人，是否也该随之跳进去救助他呢？这个提问，表面看来是一问一答的简单问话，其实不简单。结合孔子的一贯思想，宰我给的是一个判断的问话，两个“仁者”，一个井内，一个井外，井外仁者去救井内仁者，必然自身难保。孔子一贯主张“明哲保身”。“国有道，其言足以兴，国无道，其默足以容。”“暴虎冯河，死而不悔者，吾不与也。”不能保存自己的人，不是真正的仁者；不去救助，非仁者所为。孔子也主张仁者“杀身以成仁”，“舍身以取义”，对另一仁者临难而不救，于仁义不合。孔子任意取一个角度去回答，均会陷入宰我问话的两难中而不能自圆其说。圣人毕竟不同凡响。“何为其然也？”为什么要这样两难而对立呢？一个反问句，轻轻挡回，不费吹灰之力。“执两用中”，选一条两可之路，“君子可逝也；不可陷也。”仁君既要前去救助，又要保存自己，不要使自己身处险境。也就是“仁者”既要有仁爱之心，又要有仁义之举，两全其美，而不偏执。因宰我是一个假设前提，生活中这类事一般不会发生。孔子接着又说：“可欺也，不可罔也。”对待君子你可以用恰如其分的、合情合理的事情去欺骗他，你若让他犯糊涂，仁而愚，像东郭先生一样愚蠢却是很难的事

情，“不可罔也。”

经典 25

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”——《论语·学而篇》

【注释】巧：好。令：善。鲜（xiǎn）：少。

【今文】孔子说：“花言巧语，表情动人，这种人，少有仁德啊。”

【读解】仅此七字，说尽天下阿谀逢迎之态。“巧言”“令色”两两相对，结构并列。花言巧语，说得好听，胁肩谄笑，表情动人；说好听的话给你听，做好看的脸色给你看，他们的内心如何呢？“鲜矣仁”，包藏祸心，口蜜腹剑。“鲜矣仁”，是一个主谓倒装句，强调的是“鲜矣”。

“仁者爱人”。从人与人之间的交际来看，重在主动理解，真诚宽容，倾心关爱，力行扶助；重在见贤思齐，举贤进能。仁者这番“爱人”的功夫，是那些巧饰外表专求取悦的人根本办不到的。

【延伸】最近，在圣洁的教坛上，被人们认为“德高望重”的某些“教授、院长”，竟因剽窃他人劳动为己有，伸手被捉。对此，这些高知自我解嘲：“看书多了，难免混同。”“我是站在巨人肩膀上，达到更高境界！”人家就是有学问，说瞎话都用格言。“巧言令色，鲜矣仁”，这句话被孔夫子在《论语》中两次提到，其意思是说，花言巧语，涎着脸皮的那种人，品德差。其实，这句话亦可倒装，即“品德差”者往往“口才好”。

话是拦路虎，没有好口才，怎能在风云激荡中纵横捭阖？古希腊和古罗马的政治家们都要有好口才，以便在元老院和公民大会上说服政敌和盟友。我们中国也不乏口才出众的辩才。苏秦、张仪合纵连横，蔺相如完璧归赵，诸葛亮舌战群儒，唐魏征谏言如剑……无疑，讲话是人际关系中的一门高级艺术，品德好口才也好，绝对是不可多得的人才。

但放眼世界，如今在人间百态里，确实也有品德越差、口才越好的世相。盖因某些名利之徒既缺乏公信力，也就只好靠着耍嘴皮子来忽悠人了。岂仅是教坛中那些“文抄公”振振有词，商场里越是假冒伪劣，吹得越是震耳欲聋。在“品德差而口才好”方面，首当其冲是贪官污吏。

正因为如此，孔子在阐述“巧言令色，鲜矣仁”上，还谈到“君子讷于言而敏于行”。他认为拙于言辞、不善修饰、质朴无华的直肠子，更接近“仁”。德国前总理勃兰特在华沙一跪，向犹太人沉痛请罪，感动了世界，这就比那罪恶昭彰仍铁嘴钢牙者高明万倍，虽然他跪在那里流泪……一个行动胜过一打纲领！

经典 26

子曰：“乡愿，德之贼也。”——《论语·阳货篇》

崇仁

【注释】乡愿：乡里多数人称道的老实谨慎的人。也指后世说的没有是非观念，只会同流合污的所谓好好先生。愿，忠厚。

【今文】孔子说：“乡里多数人称道的那种所谓的好好先生，实是道德的败坏者。”

【读解】孔子在《论语·里仁篇》中说：“唯仁人能爱人，能恶人。”有仁德的人，是非分明。荀子在《不苟篇》中也说：“君子崇人之德，扬人之美，非谄谀也；正义直指，举人之过，非毁疵也。”有德的君子扬善并不隐恶，善恶分明。乡愿似的人物则不同，不分是非曲直，人云亦云。孟子在《尽心篇下》中对这类人有详细的描述。

非之无举也，刺之无刺也，同乎流俗，合乎污世，居之似忠信，行之似廉洁，众皆悦之，自以为是，而不可与入尧舜之道，故曰‘德之贼’也。孔子曰：恶似而非者：恶莠，恐其乱苗也；恶佞，恐其乱义也；恶利口，恐其乱信也；恶郑声，恐其乱乐也；恶紫，恐其乱朱也；恶乡原，恐其乱德也。

这类人，找他的错误，找不到，“非之无举也”，无法举证。想责备他，却无可责备，“刺之无刺也”，无法针砭他。圆滑老道，精通世故，同流合污，似德非德；善于取媚，精于取巧，不偏不倚，貌似公正，实则首鼠两端；投机取巧，无仁爱之心，无是非之明。所以孔子说：“乡愿，德之贼也。”乡愿者，败坏道德的蠹贼。

经典 27

子曰：“君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者也。”——《论语·宪问篇》

【今文】孔子说：“君子中没有仁德的人是有的，小人中却不会存在有仁德的人。”

【读解】杨伯峻先生在《论语译注》中说：“君子，小人——这个‘君子’‘小人’的含义不大清楚。‘君子’‘小人’若指有德者无德者而言，则第二句可以不说；看来，这里似乎是指有位者和老百姓而言”。

本章的“君子”“小人”当作如下读解。

“君子”当有三个含义：①有德者；②有位者；③有德有位者。综合起来看，可出现以下几种情况。

“有德而无位者”，如“人不知而不愠，不亦君子乎？”这个“君子”尚在“人不知”的阶段，可见属于“有德而无位者”。

“有德有位者”，如“其为人也孝悌，……君子务要本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本与！”能够从事“务本”工作的人，当属“有德有位者”。

“有位无德者”，即失其位而不行仁德的人，“君子而不仁者”当属有君子之位而无君子之德的人，即“有位无德者”。

【延伸】同样，“小人”亦有三个含义：①无位者；②无德者；③无德无位者。

无位可能有德的小人，即我们通常说的平民百姓。或曰“细民”，即无位者，有时孔子也谦称自己是“小人”，这一类小人只是地位低，不一定无德，即便无德，亦可修德；他们如果有“仁”，也是小人之仁。孔子在《论语·里仁篇》中说：“有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。”所谓“未见力不足者”，是说人人“性相近也”。按其本质来说，都是可以“求仁得仁”的。冉求在《论语·雍也篇》中说：“非不说夫子之道，力不足也。”孔子回答他说：“力不足者，中道而废。今女画。”这也是说，求仁得仁，乃是人人力所能及的，自以为力不足，那是画地为牢，不思进取，不想努力。可见小人不仅可能“仁”，而且不能离却了“仁”。“仁”好比中庸之道，孔子认为实行中庸之道是非常困难的。“中”有高低远近之不同，犹如“仁”一样，也有高低远近之分别。高者、远者、至者，非圣人不能为。浅者、近者，夫妇之愚也能行之。浅者、近者之“中”之“仁”，即为“小人之仁”。孔子这种人人可以为“仁”为“中”的思想，后来被进一步发展。孟子讲“人皆可以为尧舜”，荀子讲“涂之人可以为禹”。这一类小人可以向君子靠拢，一旦有位，则可称为君子。

无德可能有位的小人。这一类人是品德低下的小人，与君子中的“有位无德”的人有相同的地方。君子中无德的人可能是贵族出身，小人中有位无德的人，可能是平民出身，因善钻营获君子之位而实无君子之德。

无德无位者，地位低下而又无品德修养。孔子所说的“未有小人而仁者”，指的就是“无德有位”和“无德无位”的小人，他们中间不可能有仁。君子中“不仁者”指“无德者”，小人而不仁者，也指的是“无德者”。区别在于，君子三种人，即“不仁者”、“不仁者有矣夫”、“小人”。“不仁者”占两种，“未有小人而仁者”指的就是“无德者”两种小人。

(七) 仁之德

仁是各种美德的总和，对父母仁是“孝”，对兄弟仁是“悌”，对朋友仁是“信”，对上级仁是“忠”，以己之心待人是“仁恕”，“己立立人，己达达人”是“仁人”，刚毅木讷近仁，恭宽信敏惠是仁，仁者不忧，仁者有勇，仁者不佞，仁者先难而后获，皆是仁之德。

经典 28

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，兴也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”——《论语·雍也篇》

【注释】病：忧愁。近取譬：从切身的生活中选取例子。

【今文】子贡说：“一个人，如果能广泛地给予民众并能接济他们，怎么样？可以算是仁人了吗？”孔子说：“这哪里仅仅是仁人！简直是圣人啊！尧和舜对此还深感不足和遗憾呢！对于有仁德的人来说，自己期望有所成就的就让他入同样有所成就，自己期望显贵就让他入也同样显贵。从自身开始，做自己所能做的，这可说是走向仁的途径了。”

【读解】本节涉及儒家学说中两个重要道德范畴，一个“圣”，一个“仁”。“圣”是孔门人格修养中最高境界。具有崇高德行又有最高政治地位，是德位兼备的人，“能博施于民而能济众”，“修己以安百姓”，能做到“老有所养，壮有所用，幼有所长”。在孔子的心目中，只有尧、舜、禹、文王、武王、周公等古圣先王才够“圣”的资格，他赞美尧说：“大哉，尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之，荡荡乎！民无能名焉。巍巍乎！其有成功者。焕乎！其有文章。”孔子既赞其煌煌功业，又美其彪炳圣德。“圣”是极少数人才能达到的境界。“仁”则不同，它是孔门道德修养中的核心标准。是孔子的核心思想，普通人只要努力就能达到的标准。“我欲仁，斯仁至矣”，而且如影之随形、身之有影一样。“道不远人，远人非道。”其易行易做且又普通。它又是一切美德美行的总和，是各项道德范畴的集中体现，体大而细微，博大而精深。正因为如此，要达到这一境界却又也非易事，但“仁”与“圣”不同，“仁”可力致，“圣”则非力而能致者也。子贡不能分清“圣”“仁”的区别，故而发问。“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”孔子回答说：“哪里仅仅是‘仁’呢？一定是圣人的行为啊！连尧舜这样的古代圣明君王做起来，都有困难。孔子认为“博施济众”超“仁”而达“圣”，那么“仁”在“施”与“济”的问题上到底如何去表现呢？孔子提出“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”。“仁”的最大特点便是推己及人，“己所欲，施于人”，己欲立，则立人。刘向在《说苑》中记载孔子说：“夫富而能富人者，欲贫而不可得也；贵而能贵人者，欲贱而不可得也，达而能达人者，欲穷而不可得也。”反身而诚，由己及人。从自己出发，推及他人，虽然没有办法像圣人那样博施济众，但能做到这些，也就是“仁”的具体表现，这就是“仁”和“圣”的区别。

经典 29

子曰：“刚、毅、木、讷近仁。”——《论语·子路篇》

【注释】毅：坚毅，果断。木：质朴，朴实。讷：说话迟钝。

【今文】孔子说：“刚强、果断、朴实、言语谨慎，有这四种品德就接近仁了。”

【读解】本章孔子说“刚、毅、木、讷近于仁”。“仁”有圣人之仁，君子之仁，小人之仁。刚毅木讷近仁，只是近君子之仁，非圣人之仁，亦非小人之

仁。严格意义上讲，近君子之仁，即介于君子和小人之间的仁，当为“士”之仁。刚、毅、木、讷四种美德当是士之仁德。

清·康有为说：“刚者无欲，毅者果敢，木者朴行，讷者谨言。四者皆能力行，与巧言令色相反者，故近仁。盖圣人爱质重之人，而恶浮华佻伪如此，盖华者不实也。”

梁·皇侃说：“刚者性无求欲，仁者静，故刚者近仁也。毅者性果敢，仁者必有勇，周穷济急，杀身成仁，故毅者近仁也。木者质朴，仁者不尚华饰，故木者近仁也。讷者言语犀利，仁者慎言，故讷者近仁也。”

康注也罢，皇疏也好，所证之美德嘉行，均为“士”之美德，是个人修养的品德。“士”之仁多用于修身，君子之仁，除了修身之外，尚有“安人”的任务。

【感动中国人物】

胡忠、谢晓君夫妇坚守藏区 12 年支教

事迹：在去四川藏区福利学校支教前，胡忠、谢晓君夫妇都是成都中学的老师。2000 年，胡忠看了一篇关于甘孜州康定县塔公乡一所孤儿学校急需老师的报道，动了支教的念头。3 年后，胡忠的妻子谢晓君带着 3 岁的女儿也来到这里支教。2006 年 8 月，一所位置更偏远、条件更艰苦的学校创办了，她主动前往当起了藏族娃娃们的老师、家长甚至保姆。

获奖名片：《高义薄云》

推选委员评价：感动中国推选委员杜玉波这样评价胡忠和谢晓君：他们的高原红，是阳光的沉淀，也是心中澎湃的热血在脸上的体现，这是我们这个时代最新鲜、最健康的红润。这一票我要向他们表达敬意和赞美。

推选委员于丹说：这两位老师让我们知道，人最大的富庶在于爱和信念的坚持，他们用生命提携了孤儿的成长，在一个物质繁盛的时代里，他们仍然让世界相信：精神无敌。

颁奖词：他们带上年幼的孩子，是为了更多的孩子。他们放下苍老的父母，是为了成为最好的父母。不是绝情，是极致的深情；不是冲动，是不悔的抉择。他们是高原上怒放的并蒂雪莲。

经典 30

子张问仁于孔子，孔子曰：“能行五者于天下，为仁矣。”请问之，曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”——《论语·阳货篇》

【注释】任：任用。有功：有成就，能取得成功。足以：“足以之”的省略，意即能够凭借它。之，指代“惠”。使人：役使人，使唤人。

【今文】子张问孔子怎样做才是“仁”。孔子说：“能够在天下实行五种品德便是“仁”了。”子张说：“请问哪五种？”孔子说：“庄重、宽厚、诚信、勤



敏、慈惠。”庄重就不会遭到侮辱，宽厚就能得到众人的拥护，诚实讲信用就能得到别人的任用，勤快敏捷就能取得成功，慈祥施恩惠就能更好地使唤人。

【读解】子张问仁，孔子答曰：“能行五者于天下为仁。”颜回问细则，孔子答曰：“非礼勿视、听、言、动。”子张问细则，孔子答曰：“恭、宽、信、敏、惠。”前者修己、正己、克己，为内圣之功；后者行仁于天下，为外王之力。内修圣功，外行王道。内圣外王为儒学全部内容。颜回性格内向、淡泊名利，孔子以内圣教之诲之；子张性格外向张扬、急于事功，以行天下之事训之导之。对颜回告之“仁者安仁”之内功，对子张告之“智者利仁”之外力。前者为本体，后者为用体，皆是因材施教。至于“恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人”。均是外王之结果。恭、宽、惠三者是对人而言，守信、勤敏是对己而言。对人恭敬，人恒敬之，不见侮于人。对人宽容，厚德载物，器量宏大，则得众人拥戴。“有善勿专”，分惠于人，则有人乐意听你调遣差使。自己恪守信誉，则有人信任你，依靠你。“人而不信，不知其可也。”勤敏，“敏于事而慎于言”，勤奋则多建事功。行此五者，力行天下。

经典 31

子曰：“有德者必有言，有言者不必有德。仁者必有勇，勇者不必有仁。”
——《论语·宪问篇》

【今文】孔子说：“有德行的人一定有善言，有善言的人却不一定有德行。有仁德的人必然勇敢，但勇敢的人不一定有仁德。”

【读解】在孔子文化中，“德”与“仁”通常是同义词。“为政以德”即“为政以仁”。德通常也称为“仁德”。“言”与“智”相通，智者多言，言者必有智，智者必有言，智者不失言，一言既出，即知是否为智。孔子说：“知者不失人亦不失言。”“君子一言以为知，一言以为不知。”“智”“言”相通。实际上本章所谈的就是“仁”、“智”、“勇”三者之间的关系。《中庸》说：“知、仁、勇三者，天下之达德也。”仁、勇、智，“仁”乃“全德”之谓也。“仁德”包涵勇德、智德，仁者高于智者，智者高于勇者，也就是说勇不如智，智不如仁。仁者比勇者又高出一等境界。《述而》有一段对话，表明孔子对颜渊和子路的不同态度，可以看出孔子对仁者与勇者之境界高低的的不同评价：“子谓颜渊曰：‘用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是乎！’子路曰：‘子行三军，则谁与？’子曰：‘暴虎冯河、死而无悔者，无不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。’”这里，孔子赞扬了颜渊的君子之仁，嘲笑了子路的匹夫之勇。所以孔子说：“有德者必有言，有言者不必有德，仁者必有勇，勇者不必有仁。”说的是“言”“德”“仁”“勇”的关系。

《论语集释》引李充说：“甘辞利口，似是而非者，佞巧之言也。敷陈成败，合连纵横者，说客之言也。凌夸之谈，多方论者，辨士之言也。德音高合，发

为明训，声满天下，若出金石，有德之言也。故有德必有言，有言不必有德也。陆行而不避虎兕者，獵夫之勇也。水行不避蛟龙者，渔父之勇也。锋刃交于前，视死若生者，烈士之勇也。知穷之有命，知通之有时，顺大难而不慢者，仁者之勇也。故仁者必有勇，勇者不必仁。”

经典 32

或曰：“雍也仁而不佞。”子曰：“焉用佞？御人以口给，屡憎于人。不知其仁，焉用佞？”——《论语·公冶长篇》

【注释】雍，姓冉，名雍，字仲弓。孔子的学生，小孔子 29 岁。佞，巧言之才，能言善辩。御人以口给（jǐ）：快嘴利舌顶撞别人。御，防御，抵挡。这里是争辩顶嘴。口给，言词不穷，滔滔不绝。给，足。

【今文】有人说：“雍这个人，虽然有仁德，但没有口才。”孔子说：“哪里用得上巧言之才呢？应付人只凭巧言，只会屡屡让人厌恶。不知道他是否有仁德，何须巧言呢？”（不论有否仁德，均不必巧言）

【读解】冉雍是孔门德行科的高材生，与子贡性格相反。子贡开朗活泼，伶牙俐齿，冉雍仁笃厚道，不苟言辞。于是有人向孔子询问：“冉雍有仁德却没有口才。”孔子对子贡一向十分欣赏，但对他巧嘴利舌多有微辞，因此在评价冉雍时，有人用“不佞”来责难冉雍。孔子十分不高兴，劈首一个反问句：“焉用佞？”这一个反问句，有二层含义，一方面说，冉雍如果够仁德的标准，不需要巧言之才；另一方面说，冉雍如果不够仁德的标准，有口才也无用。不论“仁”与“不仁”均不需要巧言之才。什么原因呢？“巧言，令色，足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。”“御人以口给，屡憎于人。”用快捷的巧嘴来对付他人，常常遭人讨厌。孔子结束时又说一句“不知其仁，焉用佞？”连他够不够仁德的标准都不知道，何必去用巧言之才去评价他呢？“焉用佞？”一头一尾，前后两次出现，遥相呼应。孔子一向重视内心仁德的修养，反对表面华装美丽。文质兼美是最佳境界，不能兼美，与其文胜质而华丽，不如“质胜文而朴野。”

经典 33

问仁。曰：“仁者先难而后获，可谓仁矣。”——《论语·雍也篇》

【今文】樊迟问什么是“仁”。孔子说：“有仁德的人艰苦努力在前，获取在后，做到这些，也可说是‘仁’了。”

【读解】在事人或事鬼的问题上，孔子一向重人远鬼。季路问事鬼神，子曰：“未能事人，焉能事鬼。”（《论语·先进》）也强调先人后鬼神。他又问“仁”，孔子说：“仁者先难而后获。”“事君，敬其事而后其食。”谈的均是先耕耘而后

崇仁

收获。先付出而后回报。“仁者爱人。”推己及人，先人而后己，先难而后获，先事而后食，均是仁德的具体表现。“务民之义，敬鬼神而远之”，是“智”的范畴，也是“仁”的表现。问“智”问“仁”表面看所问是两件事，所答也是两件事，实际所答含义从“夫子之道”的高度来看，都应该是“仁”的具体表现。

【人生感悟】

1. 愤怒出诗人，孤独出思想，热闹出时尚。
2. 大勇若怯，小怯若勇，大公若私，小私若公。
3. 人可以跨越自然的障碍，却无法跨越人自己用智慧设置的障碍。
4. 财小往往气粗。小鱼总爱浮在水面；鲨鱼只是深藏海底。所以，满大街都是穿金戴银、衣着华丽的穷光蛋。
5. 爱自己的孩子，不一定爱自己的母亲；爱自己的母亲，却一定爱自己的孩子；爱不关己的人，当然不会爱自己的爱人。
6. 众星朗朗，不如孤月独明；百鸟唧唧，不如虎啸一声。
7. 得意时，朋友认识了你；落难时，你认识了朋友。
8. 媒体上在弘扬什么，生活中就缺失什么。生活中在重视什么，现实中就轻视什么。
9. 熟悉的地方没有风景；不熟悉的地方有陷阱。熟悉的人只看到缺点；不熟悉的人全是优点。

（八）仁之度

任何美好的品德必须合乎“度”的要求，没有“度”的约束，任何美德都易走向极端。仁善走向迂腐愚善；仁强走向暴虐强狠。仁爱过宽，对敌是纵敌，对己是纵己，对人是放纵。宋襄公临敌不击河，不击洧，是愚仁。“东郭先生与狼”和“农夫与蛇”告诫的皆是仁应有的尺度。明代思想家吕坤所说的“宁开怨府，无开恩窦”谈的也是施仁时的尺度。

经典 34

孔子曰：“温良者，仁之本也。敬慎者，仁之地也。宽裕者，仁之作也。孙接者，仁之能也。礼节者，仁之貌也。言谈者，仁之文也。歌乐者，仁之和也。分散者，仁之施也。儒者兼此而有之，犹且不敢言‘仁’也。其尊让有如此者。”——《礼记·儒行篇》

【注释】孙(xùn):即“逊”。

【今文】孔子说:温和善良,是仁德的根本。庄敬谨慎,是仁德的实质。宽和优裕,是仁德的举止;迎接谦逊,是仁德才能;礼仪节度,是仁德的外貌;言语谈吐,是仁德的文采;歌唱音乐,是仁德的和谐;分施散予,是仁德的布施。儒家学者兼有此数德,都不敢自称有“仁德”啊!其尊敬谦让如此。

【读解】温文尔雅,温和善良,仁之根本;庄敬谨慎,望之俨然,仁之实质;宽和优裕,雍容大度,仁之举止;礼贤下士,谦逊待人,仁之功能;礼仪节度,中规中矩,仁之形貌;笙歌妙乐,尽善尽美,仁之和谐;济人以财,散财以人,仁之施舍。儒者兼仁爱之德数品,而不敢称仁,可见行仁之难。

温良、敬慎、宽裕、逊接、礼节、言谈、歌乐、分散八德与“仁德”构成内外关系,仁爱为内,八德为外,具体表现出仁之本、仁之地、仁之作、仁之能、仁之貌、仁之文、仁之和与仁之施。

清·孙希旦在《礼记集解》中注引吕氏大临曰:“质之温良者可仁,故曰‘仁之本’。行之敬慎者可与行仁,故曰‘仁之地’。其规模宽裕,则称仁之动作。其与人逊接,则习仁之能事。威仪中节,敬于仁者也,故为仁之貌。出言有章,仁之见于外者也,故为仁之文。咏歌之不足,不知手之舞之,足之蹈之,则安于仁而至于和者也。货不为己,则利于人同,与人为善,则善与人同,凡以分散与物,共而不私,则仁术之施不吝也。八者,儒必兼而有之,然后可以尽儒行之实,犹且不敢言‘仁’,则圣人之志存焉。有圣人之志存,则可与入圣人之域矣。愚谓温良禀乎性,敬慎存乎心;宽裕见乎事,孙接应乎物。本以基之,地以居之,作以发之,能以为之,貌以表之,文以饰之,和以积其顺,施以广其恩。盖道莫大于仁,儒者之为仁,必兼此八者而有之,然犹不敢自以为仁也。夫子曰:‘若圣与仁,则吾岂敢!’盖其尊让如此,圣不自圣之心也。”

经典 35

子曰:“好仁不好学,其蔽也愚。”——《论语·阳货篇》

【今文】孔子说:“爱好仁德却不学礼度,它的弊病是会变得愚蠢。”

【读解】“好仁不好学,其蔽也愚”,“学”后省一“礼”字。“礼”即“度”。好仁若无礼度,则愚仁。孔子对“仁、知、信、直、勇、刚”等美好的品德都要求要有“礼”有“度”。如孔子说:“好仁不好学,其蔽也愚;好知不好学,其蔽也荡;好信不好学,其蔽也贼;好直不好学,其蔽也绞;好勇不好学,其蔽也乱;好刚不好学,其蔽也狂。”仁而无礼度则愚,智而无礼度则荡,信而无礼度则贼,直而无礼度则绞(伤人),勇而无礼度则乱,刚而无礼度则狂。在施恩方面也有一个尺度。

【孔子学琴】《史记·孔子世家》中记载了这样一个故事:孔子向师襄子学习弹琴,一连学了十天,也没增学新曲子。师襄子说:“可以学些新曲了。”孔

子说：“我已经熟习乐曲了，但还没有熟练地掌握弹琴的技法。”过了些时候，师襄子又说：“你已熟习弹琴的技法了，可以学些新曲子了。”孔子说：“我还没有领会乐曲的情感意蕴，没有体会出作曲者是怎样一个人。”过了些时候，孔子肃穆沉静，深思着什么，接着又心旷神怡，显出志向远大的样子，说：“我体会出作曲者是个什么样的人了，他的肤色黝黑，身材高大，目光明亮而深邃，好像一个统治四方侯的王者，除了周文王又有谁能够如此呢！”师襄子恭敬地离开位给孔子拜了两拜，说：“我老师原来说过，这是《文王操》呀！”孔子的领会超过他的老师，这固然是孔子天性聪慧，但也说明他学得用心。

【感动中国人物】

无臂钢琴师刘伟

“我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。”这是无臂钢琴师刘伟的励志名言。

刘伟 10 岁时因一场事故而被截去双臂；12 岁时，他在康复医院的水疗池学会了游泳，2 年后在全国残疾人游泳锦标赛上夺得两枚金牌；16 岁他学习打字；19 岁学习钢琴，一年后就达到相当于用手弹钢琴的专业 7 级水平；22 岁挑战吉尼斯世界纪录，一分钟打出了 233 个字母，成为世界上用脚打字最快的人；23 岁他登上了维也纳金色大厅舞台，让世界见证了中国男孩的奇迹。

获奖名片：隐形翅膀

推选委员评价：感动中国推选委员易中天这样评价刘伟，无臂钢琴师刘伟告诉我们，音乐首先是用心灵来演奏的。有美丽的心灵，就有美丽的世界。

推选委员陆小华说：脚下风景无限，心中音乐如梦。刘伟，用事实告诉人们，努力就有可能。今天的中国，还有什么励志故事能赶上刘伟的钢琴声。

颁奖词：当命运的绳索无情地缚住双臂，当别人的目光叹息生命的悲哀，他依然固执地为梦想插上翅膀，用双脚在琴键上写下“相信自己”。那变幻的旋律，正是他努力飞翔的轨迹。

经典 36

吕坤说：“宁开怨府，无开恩窦，怨府难充，而恩窦易扩也；怨府易闭，而恩窦难塞也。闭怨府为福，而塞恩窦为祸也。怨府一仁者能闭之，恩窦非仁义礼智信备不能塞也。”——《呻吟语·应务篇》

【注释】怨府：怨恨集聚处。恩窦：恩情之洞，指因无度施恩而形成的贪婪的深渊。充：填充。

【今文】吕坤说：“宁可打开怨恨之门，也不可因无度施恩而形成贪婪的深渊。怨恨之门难以堵塞，而贪婪之渊却易扩张；怨恨之门容易关闭，而贪婪之渊却难以填塞。闭怨府是福，填贪婪之渊则是祸。闭怨府用一仁德之人足够，填恩窦则须仁、义、礼、智、信五者兼备才能做到。”

【读解】吕坤说：“宁开怨府，无开恩窦。”仁爱篇谈的都是仁爱，仁的核心是“爱人”，是“泛爱众”，是关心他人，关爱他人。吕坤却说：“宁开怨府，无开恩窦”，宁可结怨，不可施恩。吕坤是明代思想家，而且也是儒学大师，为什么这样说呢？

这里涉及两个话题。一是仁爱必须有度（见“好仁不好学”章）。二是仁爱必须有智慧，君子救急不救穷。无端施恩，培养懒人，鼓励懒惰。“邦有道，贫且贱，耻。”国家清明，一贫如洗，是耻辱之事。国家对贫困地区的扶持，仅仅用金钱扶持是不够的。我们认为扶贫同时应该扶植精神，给他自食其力的志向，给他脱贫的智慧，给他致富的知识。又如对无职业者的帮助，均应双管齐下。亲戚朋友之间相处的道理也是如此。给他钱财，打开恩窦；不给钱财，打开怨府。怨府虽然难以填充，但易于关闭，遣一仁善之人，即可完成。恩窦不同，受恩者，一旦懒惰而依赖，那因施恩而打开的贪婪的深渊则难以堵塞，恩窦难塞。塞怨府一仁人而已，塞恩窦则须仁人、义士、礼者、智者、信者五种人，或具有五种美德的人去填塞，塞怨府为福，塞恩窦则为祸。俗语说：“碗米养恩人，斗米养仇人。”说的也是因随意施恩而恩窦难塞的道理。当然，我们也不能因为恩窦难塞，塞恩窦为祸而又不去施恩。仁爱需要有度，而且要有智慧，否则陷于愚仁，因仁而惹祸，不如少仁。






二、重 义

作为伦理学范畴的“义”，是指一个社会里公认为适宜的、应该的道德行为准则。“义”的原则往往也会以法律的形式体现出来，所以也是一定社会的法律前提。完全不讲“义”的社会是难以想象的，也是无法维系的。尽管不同社会、不同时代“义”的具体内容会有所不同，但不同社会、不同时代的“义”也有其共性和延续性。

儒家虽然重视“义利之辨”，但并不一概反对群体或个人对利益的合理追求。孔子说：“富与贵，是人之所欲也。”荀子说：“好利恶害，是君子小人之所同也。”但是儒家强调，追求利，追求个人的自由发展，应该有个底线，这就是义与不义，不能以不义的手段追求利。儒家的“义利观”，与市场经济社会以每个人追求个人利益最大化为驱动力的基本原理之间，看起来好像是矛盾的，但它其实恰恰是完善的市场经济社会不可或缺的补充和保障。如果没有基于“义”的道德、法律原则作为底线，人们对利的追求就会是不择手段的，最终受到损害的必然是所有人的利，这样的市场经济绝不可能是完善的市场经济。

对政府和社会来说，“义”的最基本含义是公平正义。政府作为社会的引导力量，应当成为公平正义的化身，并在自身行为即公权力运用的各个方面，包括依法行政、加强权力监督、降低行政成本等都充分体现这一价值理念。对公民个人来说，除了应把公平正义作为努力追求的核心价值理念外，“义”还应包括忠、孝等内容。所谓“忠”，包括对国家和民族的忠心，对家庭和夫妻关系的忠诚，对本职工作的尽职，对上级和朋友的忠义。“义”还包含孝悌。所谓百善孝为先。一个对父母缺乏孝心的人，很难设想他会爱社会、爱他人。



(九) 道义

经典 37

万事莫贵于义。——《墨子·贵义》

【今文】天下万事中，没有什么比道义更贵了。

【故事】在赤壁之战中曹操大败而逃，在逃离的路上又接连遭到伏击。当逃到华容道的时候，曹操自以为成功脱险，谁知关羽早已在此等候多时。此时的曹军已经在逃亡途中，历经挫败，无力再战，无奈曹操只得亲自哀求关羽放行。而关羽念在往日恩情上，冒着违抗军令的死罪义释曹操。

【幽默看台】

仁义战胜富贵

子夏和曾子都是孔子的学生。

有一天，两个人在街上碰见。曾子上下打量着子夏，吃惊地问道：“老兄一向瘦骨伶仃，怎么近来肥胖多了？”

子夏得意地说：“我战胜了，所以发胖了。”

“这是什么意思？”曾子疑惑不解地问。

“过去，我在书房里读到尧舜禹汤的道德仁义，十分羡慕。可是当我走到街上看见世俗的富贵荣禄，心中也十分羡慕。两种心思在我的胸中斗个不停，未知胜负，所以我痛苦不堪，不思茶饭，人也瘦了。”

曾子好奇地追问道：“那现在谁战胜了？”

“现在仁义战胜了。所以你看……”子夏摸着自己的双下巴，“我就发福了。”

经典 38

仁义者，治国之本也。——《淮南子·泰族训》

【要义】仁义乃是治国的根本之道。

【故事】将孔子的“仁礼之道”发展为“仁义之道”的孟子，在与梁惠王对话的时候，讲过一个“仁者无敌”的故事。

梁惠王说：“晋国原是天下最强的国家，这是您老先生所知道的。到了我这一代，东面战败于齐国，连我的大儿子也阵亡了；西面丧失了七百里疆土给秦国；南面受辱于楚国。我对此深感耻辱，愿意替死者来洗刷所有的仇恨，怎样才能办到呢？”

重义

孟子回答说：“国家不在大，只要拥有方圆百里的土地就能称王天下。大王如果能对民众施行仁政、减少刑罚、薄敛赋税，督促百姓深耕土壤、清除杂草；青壮年在空闲时修习孝悌忠信的道理，在家里用这些来侍奉父兄，出外用这些来侍奉尊长。这样做好了，就能使他们拿着木棒也足以打败秦楚的坚甲利兵了。那些国家侵夺百姓的农田，使他们不能耕种农田来养活自己的父母，以致父母挨冻受饿，妻离子散，兄弟背井离乡，那些国家的民众陷于水深火热之中，大王去讨伐他们，谁能和大王对抗？所以说仁者是无敌的。大王采取仁政吧，希望大王不要犹豫。”

孟子提出的实施爱民的仁政便能无敌于天下的主张，是历史上正反两面治国的经验教训的总结。

在原始社会的血缘公社中，人生而平等，无高低贵贱之分，原本没有等级观念。进入阶级社会后，经过数千年的贵族统治，上尊下卑、君贵民轻已成铁律。春秋战国时期社会激烈大变动，国人起义，奴隶暴动，陪臣执国命，政权急剧更迭，王冠纷纷落地，新兴阶级和人民群众在历史舞台上空前活跃，这就促使了诸子百家对人际关系的反省，促进了“民为贵，君为轻”的民本思想的高涨。

春秋战国时代，民心向背决定着霸业兴衰。“无民孰战？”战争拼武力，拼财力，归根到底是拼民力。战争胜负取决于上下是否“同气”，取决于能否亲民、养民、得民心。历史一再展示出“无民孰战”、“民为邦本，本固邦宁”的道理，经过士阶层的阐释、鼓吹成为春秋战国时期一股强大的思想潮流。老子最先强调“圣人无常心，以百姓为心”，谴责“以百姓为刍狗”，警告统治者“民不畏死，奈何以死惧之”。稍晚的孔子，继承了老子的“爱民”思想，进而提出“节用而爱人，使民以时”，“修己以安百姓”，“因民之所利而利之”的“仁者爱人”的学说。庶人出身的墨子则代表“贱人”的意愿而大声疾呼，主动要求民的地位和民的权利。他为“饥者不得食，寒者不得衣”而愤愤不平，谴责王公大人的骄奢淫逸，主张兼爱、非攻、非乐、节用、节葬，甚至要求统治者向“农与工肆之人”开放政权，“不党父兄，不偏贵富”，与百姓均事业，共劳苦。

继承前辈诸家之说，总结历史经验教训，后起的儒学大师孟子系统而完备地创立了民本主义的政治学说。孟子看到了“政得其民”的规律，提出了轻刑薄税，制民以产，听政于国人，“乐以天下，忧以天下”，保民爱民等政见，在中国政治思想史上，首先提出“仁者无敌”、“民为贵，社稷次之，君为轻”的辉煌命题。基于这种认识，孟子激烈地提出像夏桀、商纣那样“虐民”、“残民”、“罔民”，不成其为君主，而成了国人共诛之、共讨之的独夫民贼。孟子还认为，对那些不负责任、“四境不治”的君主，应该撤换；君有大的过失，经过臣下的谏诤，“反复之而不听，则去”。孟子这种激烈的民主政治主张，这种“保民而王，莫之能御”的卓越见解，深深打动了当时及后世众多的开明君王，激励了一代又一代“以天下为己任”的知识分子，产生了极其深远的影响。

仁之实，事亲是也；义之实，从兄是也；智之实，知斯二者弗去是也。
——《孟子》

【今文】仁的实质是侍奉父母，义的实质是顺从兄长，智的实质是明白仁
和义是什么并信守它们。

【孝文化】孝是中华民族的传统美德，是中华优秀传统文化的基础与核心。当
下，孝文化面临着世俗和国情深刻变化和多元文化竞争的挑战，人们不禁会
问，孝——这个中华千年以降的核心文化理念，在今日之中国，还有没有存续
的价值？

“银发中国”还需不需要孝文化？我国现在已步入“老龄化国家”之列，
老龄人口基数大，增速高，困难老人数量多，“未富先老”、“空巢老人”现象等
是如今“银发中国”的几个特点。而应对“银发浪潮”是关乎国计民生和国家
长治久安的重大问题，“何处安放我们的暮年”是我们每个人无法回避的挑战。
对于建构养老保障这样一个社会系统工程，我们固然要大力发展经济，但与此
同时，也必须弘扬孝道，文化养老的精神，发挥孝文化应对老龄化的重要作用。
中国未来的养老制度体系建设应充分重视孝文化的导向作用，建立一种以孝文
化为依托，符合中国国民心理需求，满足老年人物质生活、照顾护理、精神慰
藉几个方面需求的全面养老保障制度体系。

“少年中国”还需不需要孝文化？随着社会的急剧转型，传统的道德价值
体系尤其孝道遭受激烈的冲突与损毁，部分青少年的孝观念处于断裂与冲突之
中：“独生子女”一代的出现和家庭结构日趋小型化，使一些家庭的代际关系失
衡和重心下移，家庭的培养教育功能弱化；信息化及生产力的发展导致父母的
地位和权威受到挑战。纷繁复杂信息的左右，代沟的形成与加深，使少数青少
年对父母缺乏孝敬感，对他人缺乏道德感。多样经济成分和多元文化的冲击影
响，使得部分青少年的家庭观念淡化，功利思想严重，从而使传统孝文化中尊
长敬老的道德观念受到冲击。清代的童蒙课本开篇便是“第一当知孝，原为百
善先”。这种建立在儒家的孝道教育思想之上的中国传统教育，是一种充满人文
性和道德性的教育，也是建构当代社会时代精神的重要文化资源。

君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。——《论语·里仁篇》

【今文】孔子说：君子立身处世于天下，无所排拒，也无所贪慕，完全与
道义并肩而行。

【读解】这段话是孔子提醒他的学生们，到任何地方，如果你是个君子，就

要记得，第一个无适也。“适”，在古代，它可以用作“敌”，就是对抗、排斥。第二个无莫也，“莫”这个字音和义同“慕”。这句话的意思是说，跟别人来往，没有要排拒什么，也没有要贪慕什么，完全与道义并肩而行。

“义”这个字我们再进一步来说明。孟子就特别提到“大人者，言不必信，行不必果，惟义所在”。孟子为什么这样说？大人是德行完备的人，说话不必守信，做事不必有结果，这还得了？儒家不是讲信用吗？说话怎么可以不守信？这里就要思考了。从前答应的事，现在时间到了，我要做到，这是守信。但是不要忘记，从答应到今天去做有段时间差，这中间可能发生很多事情。

复杂的问题，就要随时看情况而定。以前每一次这样做都对，并不代表你今天这样做还是对的。这就是我们所面对的真实人生，确实非常复杂，所以孔子才会说这样的话，无适也，无莫也，无所排拒，也无所贪慕，一切都要看道义与道理。

经典 41

君子义以为质，礼以行之，逊以出之，信以成之。君子哉！——《论语》

【今文】君子以道义为内心坚持的原则，然后以合乎礼仪的方式去实践，用谦逊的言辞说出来，再以诚信的态度去完成。这样做真是一个君子啊！

【读解】你要做君子吗？这里提到四个重点。

第一，要记得你的本质，即内在真实的基础，就是义。道义指的是正当的行为表现。

第二，要以合乎礼仪的方式去实践。你不管再怎么心存善良，如果行为不合乎礼仪和礼节，又忽略了礼貌，也不行。礼包括我们现在说的礼仪、礼节和礼貌。礼是形式，真诚的情感是内涵。

第三，逊以出之，用谦逊的言辞说出来。谦逊是不会有坏处的。一个人不管有什么样的特殊成就或才干，外表谦逊温和，就不会给人压力，谁不亲近他呢？

第四，要以诚信的态度去完成。

四点加起来就是君子。礼、逊、信着眼于实践、表现与完成，义是一切的根本。

要用真诚的内心情感去判断一件事情该不该做，至于如何做，跟礼有关。该不该做是“义”，为什么要做是“仁”。

譬如，我坐在公交车上，看到老太太上来，一定是出于真诚才会让座。怎么让座，这是礼。如果我站起来说，你坐吧，态度很傲慢，老太太一定不愿意坐。你既然让座给我，怎么讲话又那么难听呢，好像是施舍似的，那能接受呢？可见，如果忽略了“礼”，就是做了该做的事也没有效果。“礼”的重要性就在于它是大家共同接受的人际规范。有真诚的心，做该做的事，别人就接受吗？

还要看你的表现方式。孔子对君子的讨论不少，不管怎么样，君子绝不是天生的，念书人立志成为君子，然后多方学习修炼，最后结成善果。

经典 42

不义而富且贵，于我如浮云。——《论语·述而》

【今文】干不正当的事而得来的富贵，在我看来好像天上的浮云一样。

古代尚且奉行“不义而富”，“于我如浮云”，“君子爱财，取之有道”的行为准则和道德标准，在现代文明社会更应当弘扬这些传统的优秀的行为准则和道德标准。我们不能因为强调改革开放而抛弃我国传统的优秀文化，包括行为准则和道德标准，只能赋予其时代特征和时代气息，古为今用，洋为中用，用优秀的文化教育人、武装人、塑造人。在社会主义市场经济条件下，仍然要发扬光大我国文化传统的精华。

然而，当今社会有些人已经“不义而富”，爱财如命而取之无道。这些年来，有些人因制造、购销假冒伪劣商品，包括药品、食品等发了横财，靠坑害消费者而致富；有些人虽然不是购销假冒伪劣商品，但拿回扣，抬高商品的价格，变相化公为私而致富；有些人以权入股，坐收渔利而致富；有些人“身在曹营心在汉”，利用职权为自己办事而致富；有些人搞权力寻租而致富，如管山的以山谋私，管水的以水谋私，管人的以人谋私，如此等等，都属于“不义而富”。

可是，有些人不以“不义而富”为耻，反以“不义而富”为荣。他们还以为自己聪明，有本事而铤而走险，作奸犯科。比如，搞商业贿赂，牟取非法利益。很多同志提出要制止“不义而富”关键靠制度，用健全的制度来约束人们的行为，防止有些人“不义而富”。对于这一点，我表示赞同。现在的问题是有些人“不义而富”实质上是对现行制度的破坏，因为按照我国的法律、制度，“不义而富”要受到制裁，甚至是严厉的制裁。党有党纪，国有国法，而且越来越完备，为什么作奸犯科的人却越来越多？其根本原因就在于有些人不遵守法律、制度，缺乏法律、制度观念，说到底就是缺乏高尚的道德品质。再好的法律、制度都是靠人来遵守和执行的。

经典 43

水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义，人有气有生有知亦且有义，故最为天下贵也。——《荀子·王制》

【读解】人与水火等物理现象相比，它具有生命；人与有生命的草木相比，它具有知觉等心理活动；人与有知觉等心理活动的禽兽比，它具有仁义。人有

气、有生、有知、有义，因而人是最宝贵的。

人是自然界长期演化的产物，是大自然的一部分，因此道家用自然天道来推论人道有其合理性的一面，但是强调过度了，就会产生以天道来取代人道，抹杀人的特殊性、能动性的弊端。正是针对这一弊端，儒家高扬人道旗帜，突出研究人的特殊性和能动性。

孟子在研究人性时，就仔细观察过这样一个现象：当一个蹒跚学步的小孩子在井边玩耍，一不小心将要掉入井里时，在井边上的任何成年人都会产生惊骇同情的心理，替那个孩子担忧。他们一定会忍不住要上去拉一把，使这个孩子幸免于难。然而，这个为孩子担心的人，可能既不是想与孩子的父母攀交情，也不是想在乡亲朋友面前沽名钓誉，更不是因为害怕听到孩子的哭声。他之所以做善事，只是出于一种人性生而有之的“恻隐之心”。所以孟子认为，人与禽兽的根本区别在于有没有这样五种德性，即仁、义、礼、智、信。据此儒家们得出的结论是：人之所以不同于其他，最根本的原因是人有情有义。

经典 44

君子学道则务本，小人见利则忘生。——邵雍《善恶吟》

【今文】有道德的君子学道要抓住做人的根本，而卑劣之人却不顾性命去追逐利益。

【读解】宋代理学家邵雍在《善恶吟》中指出了学道要学根本，做人不能见利忘义，是我们做人处世的座右铭。

阶级文明把个人私利的追求、个人私欲的满足、个人财富的积累作为推进社会进步的第一驱动力。为了追求私利，满足私欲，人们往往不择手段，坑蒙拐骗，无所不为，丧尽天良。

以私利追求为目的，以私有制为基础，以阶级奴役为手段的阶级文明，一方面充分调动了个体的积极性，促进了社会生产力的发展，另一方面又把人性的阴暗面推向极端，让贪欲、权欲的浊浪四处泛滥。直至今日，我们还能看到有些人为了发横财，到处诈骗；有些人为了升官，四方钻营；更有一些人因贩毒、抢劫、贪污，而走上断头台。“小人见利则忘生”，是这些人活脱脱的生动写照。

正是总结了这些人的人生悲剧，邵雍提出“君子学道则务本”。实践证明，学道只有抓住做人这个根本，才能深悟中华道学的真谛。战国时期著名的医学家扁鹊初学医时，领悟医道与人道关系的过程，就很能说明这个问题。

【故事】扁鹊从小就勤奋好学，一心想学医救人。离扁鹊家不远的地方，有一位名叫长桑君的医术高明的老大夫，他发现扁鹊是个学医的好苗子，就有意将自己的医术传授给他。

一天，长桑君把扁鹊叫到面前，开门见山地说：“你如果愿意跟我学医，就到南山采药去吧，一年之后再来看我。”扁鹊毫不犹豫地点了点头。第二天一早，就带着工具和药样出发了。他翻过了一座座山峰，穿过了一片片森林，历尽了千辛万苦。在这一年中他不但认识了许多药材，而且基本掌握了这些药材生长、采挖的规律。

长桑君见扁鹊满载而归，微微一笑：“你还要去民间给人们切脉，不完成五千例不能回家。”扁鹊二话没说，又背起药箱奔走四方。他为各种各样的人切脉，从脉象的变化中，细细揣摩人体的病症。当他完成五千例医疗任务兴冲冲返回老师住处的时候，吃惊地发现长桑君正躺在床上低声呻吟。原来在扁鹊外出期间，长桑君不幸中风偏瘫，右半身已不能动弹。

扁鹊心疼如割，他不顾旅途劳累，放下行李就给恩师烧水煮饭，熬汤煎药。晚上，他又端来一大盆热水，蹲在床前给老师洗脚。洗着洗着，长桑君左脚一蹬，把盆子踢翻了，水浇湿了扁鹊的衣服和鞋子。扁鹊一点也不在意，转身铲来一些灶灰，撒到了湿漉漉的地上，接着，又忙着安顿老师入睡。正当这时，长桑君突然觉得喉中瘙痒，“呸”的一口痰不偏不倚吐到了扁鹊的脸上。扁鹊毫不责怪病人，更没有一句怨言，而是默默地掏出手帕把痰擦掉了。

夜深了，长桑君把扁鹊唤至床前，深情地说：“你已经经受住了三次考验。上山采药，对你识药用药大有好处；按脉切诊，对你断病治病很有帮助；今天，我又亲眼看到你对病人体贴入微，胜似亲人。作为一个好医生必须具备的三点，你都具备了。现在，我可以放心了。”说到这里，老人用颤抖的左手从枕下摸出自己珍藏多年的医书，小心翼翼地交给了扁鹊。

从此，扁鹊边攻读，边实践，医术提高得更快了，终于成为既有人道又有医道的一代名医。

经典 45

得道者多助，失道者寡助。——《孟子·公孙丑下》

【今文】有道义的人获得的帮助就多，丧失正义的人获得的帮助就少。

【读解】孟子讲的这句警世格言在中国可以说是家喻户晓，这句警世格言所揭示的人间正道也千百次为人类的实践所证明。

【故事】在淮海战役中兵败被俘的国民党高级将领黄维，一直想不明白蒋介石的八百万“飞机加坦克”的军队怎么会被“小米加步枪”的解放军一口吃掉。黄维改造出狱后，为了解开心中的疑团，提出要到指挥三大战役的中共首脑机关所在地西柏坡村去看一看。这位蒋介石恩宠有加的原国民党高级将领在参观完西柏坡村后，感慨唏嘘：“蒋先生当败！蒋先生当败！”

黄维在西柏坡村看到了什么呢？他看到了中共五大书记之一刘少奇的房间里那张从老乡家借来的二尺宽、齐膝高的小桌。刘少奇就是伏在这张小桌

上起草了《中国土地法大纲》。他写好《大纲》后，就去村口召开全国土改工作会议。正是这个《大纲》和这次会议使土地改革的烈火燃遍全国，翻身得到土地的农民为了保卫自己的胜利成果，前呼后拥地跟着共产党打天下。三大战役中民工支前参战就达 886 万人之多。在人民战争的汪洋大海中，国民党军队怎能不遭受灭顶之灾。难怪陈毅元帅要说淮海战役的胜利是农民用小推车推出来的。

黄维在西柏坡村还看到什么呢？他看到中共五大书记毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德和任弼时指挥三大战役的指挥部，仅是面积不到 30 平方米的一间普通农舍。里面摆着 3 张大桌子，一张是作战科的，一张是情报科的，一张是资料科的。大屋子里彻夜灯火通明，来自全国各战场的电报汇集到这里，参谋们紧张地分析、研究、报告。当时很难买到标地图用的红蓝铅笔，为了节省使用，参谋们就用红毛线、蓝毛线在地图上标出敌我态势。作战室旁有个放着小石磨的小院子，毛泽东在石磨旁抽烟踱步不分日夜地草拟电报。仅指挥三大战役，毛泽东就在这里亲手写下了 190 封电报，指挥千军万马歼灭了 154 万国民党部队。

更令人感动的是，在西柏坡一间大伙房里召开的七届二中全会并通过了这样五项决定：不以人名命名；不祝寿；中央领导的相片不与马恩列斯并列；少拍巴掌；少敬酒。这五项决定与当时国民党四大家族的横敛民财、奢侈腐败，判若天地之别。于是人心向背、天下归属，势成定局。得道者多助，得人心者得天下；失道者寡助，失人心者失天下。这就是黄维心悦诚服地喊出“蒋先生当败”的原因之所存。

（十）恩义

经典 46

士见危致命，见得思义。——《论语·季氏》

【今文】读书人见到危难肯献出生命，见到利益想一想是否该得。

【言行导航】王公救人之急，尽管自己也没有多少银两，但还是慷慨解囊，此乃为小义。但救人一命。胜造七级浮屠。

什么叫急？遇到疾病，以治病药物为急；遇到饥饿寒冷，以衣服食品为急……不管认识还是不认识的人，只要见到他人遇有急事，我们就应尽力去帮助。如果单独一个人的力量达不到，想办法找有力量者援助，那就是功德无量。千万不可事不关己，冷漠旁观。

英宗天顺年间，河间府捕获一个强盗，派遣乡民张文、郭礼押送犯人去京城。可是走到半路上，狡猾的强盗寻机逃跑了，这下可坑害了张郭二人。按照

当时的法律，两人都要被处死。这时，张文对郭礼说：“看来咱哥俩难免一死。你母亲年老体弱，你又没有兄弟，不如把我代替强盗，这样或许能保全你母子的性命。”郭礼对张文这一仗义行为十分感动，他含泪说：“张大哥出此主意，虽是救我性命，但弟怎能弃兄而独生呢？还是让我代替强盗吧！”张文坚决地说：“不！我是条光棍儿，死了不要紧；咱俩都死没有必要，你就不要推辞了，就这么办吧！”

郭礼肝肠寸断，泪如泉涌，放声大哭。经张文一再相劝，想到老人无人奉养，才勉强同意了。他跪下向张文磕了几个响头。感谢他的救命之恩，然后将张文披枷戴锁，押往刑部交差。可是吉人天相，两个善良的乡民碰巧遇到了一位清官——刑部主事杨继宗。这位经验丰富的刑部主事，知道押送犯人必须有两名以上解差，而现在只看到一名解差，想必其中一定有原因。经过他详细查问，郭礼哭诉了实情。杨继宗听了之后，深受感动，于是将两人无罪释放了。

经典 47

义者，心之养也；利者，体之养也。——董仲舒《春秋繁露》

【今文】“义”是人的心，是人精神灵魂；“利”是人的外体，是人的躯壳。

【言行导航】相传，西汉时期的左伯桃、羊角哀二人是结义兄弟。当时楚元王慕仁好义，正在广招有贤能的人。他们听说后，便决定一起去投奔楚王。他们日夜兼程，来到了一个名叫“二峰”的山前，此时正是风雪交加的冬季。

在那个时候，这一带人烟稀少，而且雪把山路也给封了，难以辨别方向。他俩又冷又饿，但为了早点到达楚国，他们只得一步步艰难地向前跋涉。也许是上天故意要考验他们的意志，在路过一条山峡时，雪更大了，而且阵阵风雪裹沙，向他们袭来，每挪动一步都非常吃力。

左伯桃当时已经 40 岁了，体力不支，突然一股狂风将他卷起，把他摔滚了好几丈远，幸好被路旁小树挡住，才没有掉下山崖。羊角哀赶紧背起左伯桃，步履踉跄地迎风而行，艰难地通过山口，选一个避风的山洼歇息。左伯桃说：“此地距楚国还有千里，咱兄弟二人衣服单薄，出不了山就会被冻死，况且干粮盘缠也不多了，即便出了山也会饿死。依我看来，两人的衣服一人穿才不至全都冻死，现在的干粮盘缠一人用才不至全都饿死。我愿一死，成全弟弟！”

羊角哀听了这些话，生气地说：“我们是结义兄弟，应同生死共患难……”

左伯桃打断他的话说：“对！义气诚然可贵，但我们这次出来投奔楚王的目的是要为天下做一番事业。而我们现在的处境不允许同生，但也决不应求得同死！你身强力壮，博学有为，能文能武。你此去见了楚王，定会被重用，那时再来葬我不晚。”

羊角哀说：“既然如此，兄有仁，弟当有义，我愿一死，成全兄长！”说着羊角哀头朝大树撞去，左伯桃忙拉住说：“算了，算了！一生一死实难割舍，

重义

咱们一同走吧，吉凶祸福，就听天由命。”说罢啃了两口干粮，对羊角哀说：“你去找些柴禾烤烤干粮，暖暖身子。”

于是羊角哀走进松林，东找西寻，大概够了一捆，急忙抄原路返回。当他走出松林，远远就望见左伯桃身上什么也没有了，一动也不动地横卧在雪地里，而衣服干粮整整齐齐地放在一旁。

羊角哀几乎不敢相信自己的眼睛。他扔下柴禾，飞一般地扑到左伯桃身边，大声哭叫。他一面为左伯桃盖上衣服，一面在他胸前揣了又揣，摸了又摸。但已经晚了，左伯桃早已停止了呼吸。他把左伯桃抱在怀里，哭得死去活来，就在他痛不欲生之时，忽然在左伯桃的右手下发现一张纸条，只见纸条上写道：“贤弟当有凌云志，但愿锦衣葬尔兄。”

羊角哀看罢又大哭一场，心想：如果我们兄弟都死在这里，还不是自葬虎口！于是，他流着泪，把左伯桃暂且埋葬在一个老树的枯洞里。之后，他背起衣服和干粮，一步一回首地哭着离去。

羊角哀来到楚国，楚王召见了。楚王向他求教富国强民的计谋。羊角哀答道：“富国强民之法，不能凭空设想，需据实而定，请允许我在贵国走访十日再告大王。”楚王答应了，并派裴仲陪同。十日后，他向楚王陈述了十条强国的计策。楚王非常高兴，设宴款待羊角哀，并封他作中大夫，恩赐黄金百两、彩帛百尺。羊角哀谢过隆恩，却痛哭不止。楚王问其原因，羊角哀即将仁兄左伯桃赠衣、粮的事讲述了一遍，并要求前往二峰山安葬其兄。楚王听后，大夸左伯桃义气，并追封左伯桃为中大夫，亲赐了一笔埋葬费用，并派大队人马护送羊角哀前往。

一天，大队人马来至二峰山前，羊角哀一面派人买衣服棺板，一面带领人马上山祭奠。在山上费了一番周折后，才找到存放的左伯桃尸体。第二天，羊角哀请人在两峰间山凹处选好坟址，祭祀三日后，以大夫之礼葬之。

葬后的当天晚上，左伯桃给羊角哀托梦说：“你把我与荆轲葬在一起，那荆轲欺我体弱力小，把我尸体抛到墓外。”

羊角哀被噩梦惊醒，似信非信，辗转反侧，睡不着觉，天刚亮便一个人乘马来到墓地，真的见到仁兄尸体被抛在外面，他立即命人在墓地挖掘，可是深挖了三丈也未见到荆轲的尸体。于是他只好请来法师，做了些纸人纸马加上镇物，仍以重礼将左伯桃埋葬了。

哪知当天晚上，羊角哀又梦见左伯桃率领人马与荆轲浴血奋战，但见左伯桃的人马越战越少，终因寡不敌众，被荆轲所擒，受尽凌辱。羊角哀感到非常气愤，想拔刀相助，但是动弹不得。

羊角哀醒后，连夜带人上山，只见左伯桃尸体又被抛在外面。他气愤至极，在仁兄的尸体前哭诉道：“兄在九泉暂忍屈辱，弟我决心一死和兄一道同歼荆轲！”哭罢返回驻地，写了一道奏章。奏章大意是：“我受楚王重用，未及报效国家，又要离开人世，只因仁兄伯桃黄泉受辱，我们兄弟情重不忍，甘愿一死

相助，以报赠衣并粮之恩，今世难事主，来世再图报。”

写完后，差人送给楚王，并向从人安排后事。羊角哀捧酒痛饮后，快马加鞭来至左伯桃尸体前，痛哭叩头毕，一头撞死在山石上。手下人按照羊角哀的临终嘱咐，将他兄弟二人原地同葬一处。当晚，雷电交加、风雨大作，二峰之间，人喊马嘶，杀声震天。次日，人们发现荆轲的尸体被抛出坟外，左羊两兄弟安然无恙。

到了唐代，唐王李世民路过二峰山时，坐骑突然前足腾空，仰首不前。唐王于是向当地乡民打听。他们把左羊的故事告诉唐王。唐王大夸其义，追封左伯桃为嘉润侯，羊角哀为孚佑将军，并差地方官在二峰山顶建庙塑像。左伯桃是冻死的，谱以白脸；羊角哀是撞死的，谱以红脸，还敕赐二峰山北麓的天圣宫为左羊的行宫，并让近山的二八社轮流祭祀，香火不断。左羊舍命成全的故事传颂至今。

经典 48

义，志以天下为芬。——《墨子·经说上》

【今文】“义”，就是立志把天下的事作为自己分内的事。

【言行导航】《论语》里有一句话叫杀身成仁，意思是说，有志向和有仁德的人，没有为了自己能够活下去而损害仁义道德的，只有为了成就仁义道德而牺牲自己生命的。故事虽具迷信色彩，但左伯桃和羊角哀在困境、利益与生命面前，都为对方着想，他们更看重的是兄弟的情谊，这种至高的仁义与道德值得后人称颂。

鉴古思今，我们同样崇尚仁义，重义仍有他积极的现实意义。我们不一定要以生命为代价，但那种舍生取义的精神值得我们学习与效仿，值得我们延伸。

【幽默看台】

报 应

有个富翁，靠残忍剥削和吝啬起家，家中已积攒起数万资财。但他为富不仁，更加锱铢必较了。人们都怨恨他、诅咒他，说：“此等人，钱财来得不光明正大，必定还会胡乱地花掉，咱们就等着瞧吧，一定会有报应！”富翁听说后，对大伙非常愤恨，但又无计可施。

富翁有个傻儿子，已长大成人。这个儿子很奢侈，花钱无数。

富翁教导儿子说：“你已成人，还分不清黍子和麦子，我想让家里人带你出门走走，见见世面。”

傻子欣然同意，富翁就让家童带他出门。

傻子和家童出城后，走进山中，看见石匠正在那里凿石，已凿成大小石狮子两个。傻子看见石狮子，非常喜爱，一定要买，忙问：“价钱多少？”石匠认得是富家傻子，就诓骗他说：“小狮子要银三千，大狮子要银五千。”傻子说：



“要钱不多，快给我抬回家去。”石匠先将小石狮送到家中。

傻子回家后见到父亲，高兴地说：“我买到宝贝了。”父亲问买了什么，傻子便叫人把石狮子抬进。父亲问多少钱，傻子说：“价值三千。”父亲大怒，骂道：“你用这么贵的价，买这样无用的东西，真是个败家子，怪不得人们说我总有报应。”傻子鼓掌大笑道：“我告诉你吧，这不过是个小报应，还有一个大报应在后头呢。”

经典 49

义之法在正我，不在正人。——董仲舒《春秋繁露》

【言行导航】历史记载，郭解所在时期仇杀风气比较盛行。寻常百姓结仇，大都拔刀相斗，以牙还牙，以血还血，很少考虑是非曲直。郭解身为赫赫有名的大侠，身边有很多的人，但他能不随流俗，大义灭亲，公正无私，令人敬仰。

鉴古思今，现在很多人常为一些小事而耿耿于怀，甚或公报私仇，以权谋私，全然不顾事情的始末与曲直。时人缺少的正是像郭解一样的情怀，像郭解一样的大义。重情重义，把义摆在前面，相信你也能够赢得亲人、同学和朋友的尊敬。

先秦时候，有个叫俞伯牙的人，他擅长于弹奏琴弦。而有个叫钟子期的人却擅长于听音辨意。

有一次，俞伯牙来到泰山（今武汉市汉阳龟山）北面游览时，突然遇到了暴雨，只好滞留在岩石之下躲雨。他心里感到寂寞忧伤，于是拿出随身带的古琴弹了起来。刚开始，他弹奏了反映连绵大雨的琴曲，接着，他又演奏了山崩似的乐音。恰在此时，樵夫钟子期忍不住在临近的一丛野菊后叫道：“好曲！真是好曲！”原来，在山上砍柴的钟子期也正在附近躲雨，听到伯牙弹琴，不觉心旷神怡，在一旁已经听了很久了，听到高潮时便情不自禁地发出了由衷的赞赏。

俞伯牙听到赞语，赶紧起身和钟子期打过招呼，便又继续弹了起来。俞伯牙凝神于高山，然后把看到的和想到的意境融合在曲调之中。钟子期在一旁听后频频点头说：“好啊，巍巍峨峨，真像是一座高峻无比的山啊！”伯牙又沉思于流水，隐情在旋律之外。钟子期听后，又在一旁击掌称绝：“妙啊，浩浩荡荡，就如同江河奔流一样呀！”伯牙每奏一支琴曲，钟子期就能完全听出它的意旨和情趣，这使得伯牙惊喜异常。他放下了琴，叹息着说：“好啊！好啊！您的听音、辨向、明义的功夫实在是太高明了，您所说的跟我心里想的真是完全一样，我的琴声怎能逃过您的耳朵呢？”

两个人于是结为知音，并约好来年再相会。可是第二年伯牙来会钟子期时，不幸得知钟子期不久前因病已经去世。俞伯牙非常痛惜伤感，难以用语言来表

达，于是就摔破了自己从不离身的古琴。从此，他不再抚弦弹奏，以谢平生难得的知音。

【读解】古语云：“千金易得，知己难求。”伯牙的琴音只有钟子期能够明白，伯牙的心境只有钟子期能够理解。于是，伯牙与钟子期结为知音。有首诗能够表达他们之间的友情：伯牙弹琴遇子期，蝴蝶翩飞花摇衣。奈何人间知音少，当年故友今天涯。

我们每个人的身边都有很多的朋友，朋友对我们来说也是非常重要，但我们是否能够像钟子期、理解俞伯牙那样理解你的朋友呢？你又是否能够用心地去对待你身边的朋友呢？朋友不是用物质做成的，而是用心交融的。如果你能够用心地去关注、去关心、去对待你的朋友，相信你们很快也能成为知音的。

经典 50

生贵相知，何兴金与钱。——李白

【故事】孟尝君有个门客叫冯谖，这个人比较机智，工于心计，恃才傲物。他小的时候，父亲就去世了，从此与母亲相依为命。虽然贫寒，但很有志气，为人比较孤傲。后来为生计，才不得不在孟尝君门下做了一个门客。

孟尝君与冯谖第一次见面时，孟尝君询问他有什么爱好及特长。一般在这个时候，多数门客则夸夸其谈。但冯谖则不同，他淡然地说没有什么喜好，也没有什么才能。孟尝君向来以慷慨为人所知，大笑之余还是留下了他。其他的门客却因此有些轻视冯谖，可他却依旧我行我素，不理睬别人的眼光。

不久后，冯谖觉得孟尝君给自己的伙食很差，于是便靠着柱子弹击着自己的长铗（剑）唱道：“长铗归来乎！食无鱼。”侍者将此事禀告了孟尝君，孟尝君说：“给他吃鱼，待遇按中等门客标准。”不久冯谖又弹铗而歌：“长铗归来乎！出无车。”很多人都笑他不知足，但还是如实报告了孟尝君。孟尝君说：“那就给他配车，按上等门客的规格待遇。”又过了一段时间，冯谖再次敲起他的长铗：“长铗归来乎！无以为家。”周围的人都很讨厌他，认为他是一个贪得无厌、不知自重的人。可孟尝君却颇有度量，派专人为冯谖老母送去了衣食。从此，冯谖不再发牢骚了。

又过了许久，孟尝君想从门下宾客中挑选懂会计的人代他到薛邑（孟尝君的封土）收债，冯谖主动请缨说自己愿意前往。孟尝君很高兴，便同意了。冯谖收拾停当之后，向孟尝君辞行，并请示：“收完债，您需要买些什么东西吗？”孟尝君顺口答道：“先生看我家里缺什么，就买些什么吧！”

冯谖驱车来到薛邑，派人把所有负债的人都召集到一起，核对完账目后，他便假传孟尝君的命令，把所有的债款都赏给负债的人，并当面烧掉了债券。百姓非常感激，皆呼万岁。



冯谖于是往回赶，天很早就去求见孟尝君。孟尝君没料到他回来得这么快，半信半疑地问：“债都收完了吗？”冯谖答：“收完了。”“那你给我买了些什么回来呢？”孟尝君又问。冯谖不慌不忙地答：“您让我看家里缺少什么就买什么，我考虑到您有用不完的珍宝、数不清的牛马牲畜，美女也站满庭院，缺少的只有‘义’，因此我为您‘买义’回来了。”孟尝君不知道他说的是什么，一头雾水，忙问“买义”是什么意思？冯谖就把以债款赐薛民的事说了，并补充说：“您以薛为封邑，却对那里的百姓像商人一样盘剥刻薄。我假传您的命令，免除了他们所有的欠债，并把债券也都烧了。”孟尝君听罢心里很不高兴，只得悻悻地说：“算了吧！”

一年后，孟尝君由于失宠被新即位的齐王赶出国都，只好回到薛邑。往日的门客都各自逃散了，只有冯谖还跟着他。当车子距薛邑还有上百里远时，薛邑百姓便已扶老携幼，夹道相迎。孟尝君好生感慨，回头对冯谖说：“先生您为我所买的‘义’，今天终于看见了！”冯谖却说：“狡兔有三窟才仅能幸免而已，您现在只有一条退路还不能忘忧，让我再为您凿两窟。”

在冯谖的活动下，秦、魏等国虚位以待，以重金厚礼聘孟尝君作相国。齐王听说后追悔不已，连忙赐物谢罪，恢复了孟尝君的相位。冯谖让孟尝君乘机请求齐王赐先王礼器并在薛地建立宗庙。等一切就绪后，冯谖向孟尝君回报道：“三个洞穴都已凿成，您姑且高枕而卧，过安乐的日子吧。”孟尝君后来又做了几十年的相国，没有丝毫的过失，全仗冯谖的计谋。

【读解】冯谖替孟尝君烧债买义、收买民心，以及为其重新赢得在齐国的稳固政治地位，这些事实都充分证明了他践行“士报知己”的人生价值。

冯谖自称是一个无好、无能的人，但他有一颗重义的心。正是冯谖的重义之心，使孟尝君在困顿之时得以解救，使其地位得到稳固。也正是冯谖的重义之心，使得孟尝君本身为百姓所尊敬，被君王所欣赏。这个故事告诉我们，即使没有什么特别的才能，但有一颗重义的心，同样能够赢得别人的尊敬。

经典 51

见利思义。——《论语·宪问》

【故事】战国时，与庄子同时代的有一位很有学问的郑国人，名叫列御寇。那时，凡有学问的人，人们喜欢在其姓氏后加“子”以示尊敬，所以列御寇被人们尊称为“列子”。列子不仅学问渊博，而且对是非的标准和生活的准则也十分明确。他的道德修养更是高尚。

有一天，他门下的弟子严恢向他求救说：“得闻大道之人，都能富贵吗？”这个问题看似简单，却不好回答。“得闻大道者”，一般都是操守高尚者，但人世间的坏人不一定都能得到好报啊！既然如此，那么面对这个事实又有谁愿去做这种难做的好人呢？所以，列子略微思考了一下便回答说：“桀纣惟轻道而重

利是以亡！”他没有正面回答弟子的问题，而是说：桀纣本来是富有高贵的帝王，但因轻视道德心，见利忘义，生活中穷奢极欲，最后终于遭到亡国、破家、杀身的报应。

列御寇在郑国居住了40余年，郑都朝野对列子这位有大学问的有道之士，竟然毫无所知。这当然有列子“和光同法，修为高超，不招摇显名”的原因，但也表明了郑国君臣不重视人才，对都邑人士茫茫无知的错误态度。

列子在郑国时，经济拮据，穷困潦倒，都邑人士常常见他面带饥黄之色。一次，一位列国使者入郑拜访列子时，发现这位自己平生仰慕的有道之士竟然在经常饿肚皮的情况下还孜孜以求大道，十分感动，也为郑国如此怠慢人才而不平。使者趁与郑相子阳见面的机会，尖锐地提问道：“列御寇是天下皆知的有道之士，居住在你们郑国却如此穷困。作为郑之相国，难道你不怕担当不重视人才的骂名吗？”

郑相子阳听了忙问佐僚，国中有没有这么个人。佐僚答复，城中是有这么个高深莫测之人。这时郑相子阳才琢磨起这件事来，他暗想：这列御寇是天下皆知的有道之士，我为什么不知道？既然说他是天下皆知的人才，我馈赠他财富、粮食，将他养得肥肥胖胖，不是可以给我挣来一个好大的面子吗？对！对！他连责自己“糊涂”，说以前怎么就没想起这些？于是，他即派遣官吏去给列御寇赠送粮食。

听说郑相子阳派员送来了粮食，列子便出来会官吏。那官吏趾高气扬地说：“吾受郑相派遣前来馈赠米粟于先生，以助你渡过难关！”俨然一副救世主的样子。看了看那数车粮食，列子拜而辞谢说：“未为国操劳，无尺寸之功，怎可妄食君禄？再说我也并不缺少粮食啊！谨此向郑相表示谢意，这粮食请上使带回去吧。”

人家无求于你，你还神气地摆哪门威风？那使者高扬的气势顿时萎蔫了下来，只得带上食车悻悻返回复命。

回到屋，妻子用手揪着胸口，两眼望着列子责怪说：“我听人说：为有道者的妻子，因夫荣妻贵，逍遥快活！但是我是你这位天下闻名的有道之士的妻子，却整天吃不饱，穿不暖。今天郑相明白以前怠慢士人过失，派吏前来馈赠粮食，但你却坚辞不受，难道这是我的命不好？还是你有什么道理呢？”

列子听完妻子的一番话，歉意地笑着说：“你有所不知啊！这郑相子阳自己并不了解我的情况，并不理解我具有道的伟大！而是因人批评他不重视人才，才来做表面文章，以装潢自家的门面。这哪里是助我之食？分明是拿我挡灾、污我清白罢了。今天他可以听人的话送粮，明天他也可以听人的话罪责于我。这就是我不接受他馈赠粮食的原因。”

【读解】列子见利思义，不因自己的穷困潦倒而忘记自己的道义准则。不因为自己有才能而恃才傲物。相反，列子以义制利、以义为人、以义为上的道义原则，体现了中国伦理道德的价值取向。

如今是一个重视人才的时代，你的才能决不会像列子一样不被当时郑国所

重视，而能够得到最大限度的施展。但请不要忘记，在施展你才华的同时，我们仍然需要像列子一样，见利思义、以义制利、以义为人，这样才能得到世人的认可与尊敬。

经典 52

仁者爱人，义者尊老。——董仲舒《春秋繁露》

【故事】戴封，东汉人。15 岁的时候，就离家到京师太学读书。后来，他的老师申先生去世了，戴封亲自护送灵柩回申老师的原籍江苏。

他有一个同学，名叫石敬平，因为生病死了，戴封也义不容辞地用自己的钱买了一副薄棺，把石敬平装殓好，并且亲自护送到石家。石家开棺重新为石敬平入殓时，才发现石敬平生前离家时所带去的东西，都一一放在棺中。石家对戴封这种侠义的作为甚为惊异，十分敬重。

有一次，戴封家中遭到抢劫，凡是值钱的财物都被洗劫一空，只有 7 匹缣布没被强盗发现，戴封竟然拿了布追出去，对强盗说：“我知道你们一定是很缺钱才沦为盗匪，所以这些布再送给你们，希望能对你们有所帮助。”那些强盗很惭愧地说：“我们抢了一个有贤德的人！”于是把抢来的东西全部还给戴封。

后来，朝廷向天下发出公告，希望征求有贤德善行、品行正直、敢于鉴言，并且有才能、能够消除灾祸、降服异象的人才。于是地方上很多人一致推举戴封出来。经过皇帝的面试，戴封的策论得到第一名，因此被派往河南西华县当县令。

当时河南汝水、颍水一带发生严重蝗灾，蝗虫过境后，几乎寸草不留，可是蝗虫就是不会去侵害西华县。

有一天，一位督邮到西华县来督察政务，没想到那蝗虫大军忽然铺天盖地地跟随而至，而督邮离开西华县的那一天，蝗虫也随着全跑了，这情景让全县百姓看得啧啧称奇。

闹过蝗灾之后，那一年又接着闹旱灾。由于天空长久不下雨，任由戴封怎样祈求祷告都没有用。戴封于是叫人堆起一座柴堆，自己坐在上面打算点火祈祷，当火苗一生起，天上立即风云变色，顷刻间下起倾盆大雨，把火给淋熄了，长久的干旱也跟着解除了。戴封这种以自身性命奉献牺牲的举动，让远近地方的人士大为感动和佩服。

不久，戴封升迁为河北中山国的王国相，辖下各县的囚犯有 400 多人因为案情已经定案，不久就要执行刑罚。戴封对他们非常怜悯，就决定在行刑之前，先放他们回家和家人团聚，再约定回来的日期接受处罚。大家都为戴封捏把汗，认为那些囚犯不会回来了。没想到约定的日期一到，所有的受刑人都自动回来，没有一个逃走的。对于戴封这种感化冥顽罪犯成为信义之人的德行，朝廷还特别下了诏书赞美他。

【读解】从故事中我们可以知道，戴封是一个贤德的人，是一个有才华的人，

更是一个讲仁义的人。他的行为与举动感动上苍，让世人称奇，让时人汗颜。

生命对于每一个人来说都只有一次，将只有一次生的机会赋予百姓而义无反顾的人，是一个高尚的人、纯粹的人。戴封这种为一方百姓的利益而牺牲自身性命的精神，那种仁义的品质值得我们学习。

经典 53

君子义以为质，得义则重，失义则轻，由义为荣，背义为辱。——陆九渊《与郭邦逸》

【言行导航】汉桓帝时有个贤士叫荀巨伯，一向恪守信义，笃于友情。他听说千里之外的一个好友得了重病，心急如焚，匆匆安排了家事，收拾好行装，便赶去探视。

他风餐露宿、披星戴月奔波了半个多月，才到达好友居住的县城。谁知进城以后，只见街上冷冷清清，空无一人，觉得很奇怪。好不容易找到好友的住处，发现好友躺在床上，面色惨白，连声低呼：“水！水！”

荀巨伯忙从桌上取过一只碗，到街上四处找水，费了很大的劲才算找到了一点水，马上端回家里，递到友人口边。友人呷了几口，精神稍好一些，抬头见是荀巨伯给他递水，惊喜地问道：“你什么时候来的？”

荀巨伯答道：“刚到”，友人见荀巨伯满面风尘，为看望自己不惜千里奔波，深为感动。但想到目前情况紧急，又焦急地对荀巨伯说：“胡兵马上就要来攻城，城里的人都跑光了，你还是赶快走吧，晚了就走不了啦！”

荀巨伯诚挚而又坚定地说：“你重病在身，旁边没一个亲人。作为朋友，我现在能够离开吗？”友人感动地说：“贤弟盛情，令人感动，我是将死的人了，怎么能够连累你呢，还是快点走吧！”说完，又吃力地把手一挥。

荀巨伯恳切地说：“我不远千里来看你，你却要我走，弃义以求生，我荀巨伯是那样的人吗？”正说到这里，突然听到门外有人高喊：“这里有人吗？”友人听见喊声，焦急地对荀巨伯说：“胡人来了！你快从后门逃走吧！”

说到这里，由于情绪激动，又禁不住连声咳嗽，荀巨伯忙把碗递到他口边。

正在这时，门突然被踢开，一个身材魁梧、身着胡装、手执钢刀的大汉带领几个随从冲了进来。友人十分着急，荀巨伯却镇定如常。

大汉见屋中只有两个男子，一个卧病在床，一个亲自递水。便走上前去，大声地问荀巨伯道：“我大军一到，一郡尽空。你何人？竟敢独自停留！”

荀巨伯从容不迫地回答道：“在下荀巨伯，因友人重病在身，无人照顾，因此千里探视，不忍离去。望刀下留情，要杀就杀我，千万不要伤友人之命！”

大汉想不到一郡尽空，竟有人愿舍己救友，颇为感动，便对随从们说：“我等不该入此有义之国，走！”说完，向荀巨伯一拱手，转身出门而去。

友人此时方才如释重负，紧紧拉住荀巨伯的手，眼泪滚滚而下，半天才说出一句话来：“此乃真是千金易得，知己难求啊！”

重义

【读解】荀巨伯不远千里去看望生病的朋友，在生命受到威胁的时候，还是坚持留下来陪伴正患重病的朋友。他轻生重义的抉择，终于感动了贼匪，也感动了世人。

思古鉴今，今人多浮躁，更多急功近利。人心不古，世风日下，友情与朋友成了生存的砝码，随意运筹。让我们假设一下，果真有了人生的困境和磨难，谁会在关键的时候帮自己？谁会为自己默默祝福？谁会真诚地悲伤着朋友的悲伤？谁会由衷地快乐着朋友的快乐？

经典 54

义士不欺心，仁人不害生。——刘向

【言行导航】汉献帝时，天下诸侯争相割据，形成魏、蜀、吴三足鼎立的局面，当时力量较小的是蜀国。刘备兵寡将微，驻在小沛、徐州、下邳一带。刘备和张飞守小沛和徐州，关羽护二位皇嫂守下邳。

魏相曹操从许昌率大军征讨，先领兵进军小沛。刘备与张飞闻之，便合谋夜袭刚刚驻扎小沛外围的曹营，结果大败。先后丢了小沛、徐州，便落荒北逃。随即曹操又挥兵东进攻下邳。曹操谋士献计说：“关公有万夫不挡之勇，不用计攻不可破城。”于是，曹兵埋伏于土山北面，派大将夏侯淳到下邳城外骂阵，城内关羽闻之大怒，便引兵杀出城外。夏侯淳假装败走，关公飞马紧追。至土山时，关公被曹兵截住退路，虽奋力拼搏，无奈人困马乏，又无退路，只得到土山上屯兵暂歇。关公遥看下邳城已火光冲天，大惊，几次冲下山去都被曹军乱箭射回。

第二天清晨，关羽正准备再次突围下山，忽然看见有一人单枪匹马奔向山来。关羽一看。是曹将张辽。关羽昔日与张辽是朋友，今日却成敌人。张辽下马拜见关羽，关羽义正辞严地斥问张辽：“为何上山？”张辽回答道：“特来报告，下邳昨日已破，何去何从，应当即立断。”关羽大怒道：“我虽处绝境，但视死如归，决心下山死战到底。”张辽劝道：“今日你关云长就是战死，天下必耻笑你无义。你和刘备结拜弟兄，应同生死共患难。今若你先死，此一不义；刘备把家眷托付于你，你先死，兄嫂无人依靠，此二不义；你武艺高强，精通经书，不思报国，此三不义。”关羽考虑良久说：“你看我现在该怎么办？”张辽说：“现在四面被围，你如果不降，则必战死无疑。不如暂降曹，一不负桃园之情，二不负刘备所托，三可保有用之躯，待今后打听到刘备下落，再投之不晚。”关羽说：“既然如此，你说得合情合理，我约定三件事：①降汉不降曹；②确保两位皇嫂安全；③今后若探听到刘备的下落，当即辞别。如曹操答应，我便投降。”曹操爱将心切，虽对第三条有此顾虑还是满口答应。

后来，曹操为了笼络关羽，赠金钱美女，赐战马战袍。但关羽始终不为之动心。不久，果然打听到刘备的消息，便封金挂印，辞别曹操护皇嫂追寻刘备去了。

【读解】关羽保护皇嫂义薄云天。故事当中表现了君主之义在于爱民，臣下之义在于忠君，朋友之义在于一诺千金、知恩图报，兄弟之义在于生死与共。

虽然我们不谈论君主之义、臣下之义，但时代赋予了其新的含义。我们同样需要博爱，需要忠诚，同样需要朋友之义和兄弟之义。关羽的忠义精神，永远值得我们谨记，值得我们学习。

经典 55

义以生利，利以丰民。——《国语·晋语》

【义利】在中国传统文化中，“义利”观占据着相当重要的位置，而儒家“义以生利”、“见利思义”、“以义制利”的观点又处于中心地位，甚至统治地位。因而，孔子把“不义而且富贵”比作“浮云”。后世儒家片面发展了重义轻利的观点，至宋明时期变成了“存天理、灭人欲”的伦理观，从而压抑了人们的正常合理的欲望。这一思想发展到极致，很多人轻视利，“君子言义不言利”，甚至将商人一概称为“奸商”。而历史发展到二十世纪八、九十年代以后，随着经济大潮的兴起，人们对利的看法逐渐改变，以至于趋之若鹜，甚至于不择手段，唯利是从，似乎见利忘义又成了某些人的义利观。但是，那些以利为生存第一目标而损人利己、危害国家、危害社会的人们，却经常在争夺利的激战中失败、丧生。这就不能不使企业管理者考虑另外一个问题：怎样才能争取到最大的利润而又保证企业在竞争中立于不败之地。其实，“义以生利”、“以义制利”的传统观点应该成为现代企业管理者思考的支点。

重义

经典 56

禽兽有知而无义。人有气、有生、有知，亦且有义，故最为天下贵也。
——《荀子》

【言行导航】姚启圣自幼生长在豪富之家，但他却毫无纨绔子弟的恶习气。他聪明过人，勤于读书，尤其是对历代清廉之士非常敬佩，常引以为楷模。姚启圣从小就很喜欢练武，不但擅长使硬弓，武艺也很高强。在清顺治初年，他投笔从戎，从此走上了军旅生涯，为国立功无数。到1678年时，升任福建总督。

在任福建布政使时，姚启圣为了尽快平定吴三桂的叛乱，首先捐资助军，将家产私财共5万两白银捐出，用于置办军械物资，以增强战斗力。这在当时的一二品高官中非常罕见，致使领兵的康亲王深为感动，在奏折中常常表彰他，为他请功。两年之后，福建终于完成了全省统一。按照清朝当时的制度，官员捐钱达到500两就记录一次，加一级。而当时吏部和兵部所列的姚启圣捐献之功，已经加到了100级之多！

为了招抚郑氏官兵，姚启圣又捐出大量财产。那时他招抚郑氏官兵已见成效，为了安置更多的郑氏投诚官兵，他认为给俸发饷是最能得人心的，但政府支出的军饷又不可能充分做到钱财充足。于是，姚启圣又一次毫不犹豫地拿出家产来安置投诚过来的官兵。后来统计表明，单单捐献银钱一项就达 88000 两，当时人们称他“用金钱如粪土”。为了国家早日安定、人民早日过上安宁日子，他毫不吝啬私人的财产。他的报国忠心和爱护官兵的真情使投诚者大为感动。投诚的人纷纷慕名前来。

作为武将，姚启圣一生最大的愿望就是台湾的统一。1681 年，康熙皇帝决定进攻台湾时，姚启圣已经积劳成疾。在床上卧病的姚启圣仍然时刻想着台湾的统一大业。病刚见好，康熙帝便又委以重任，让他负责军队粮饷。姚启圣以国为重，没有休养就走马上任了。他多方筹集军需物资，还将自己家中的金银器皿捐出来，甚至妻妾的首饰也动员她们捐献给军队充做军饷。当时的清军官兵都目睹了这一感人情景，搬运金银器皿的士兵无不落泪，都暗自发誓不惜战死来报国，以报答姚启圣的体恤之情。这在清军攻克澎湖等重大战役中起了巨大作用。清军统帅施琅在奏折中这样写道：“今日克取澎湖之大捷，皆督臣（即姚启圣）赏赉鼓舞之功。”

晚年，姚启圣因受他人诽谤诬陷含冤被贬。此时，家中财产捐献将尽，生活非常贫困。加上这一政治打击，引发旧病，于当年十一月满含悲愤，溘然长逝，终年仅 60 岁。

姚启圣死后，家中无钱入葬，儿子们就卖田来安葬他。许多百姓看到此景，惊诧不已，有的痛哭流涕，慨叹忠良早逝。有些人还不顾个人安危，私下为他建祠堂祭奠。

后来，姚启圣终于被恢复了名誉，一代廉吏可以安然长眠了。

【读解】姚启圣守着万贯家财，毫无享乐之心，而是捐献给国家。不但捐出性命为国征战，而且捐出家财助战，这在中国历史上是少见的。

姚启圣深明大义，不顾个人安危，以国家利益为重，这种舍生取义、舍己为国的品格值得我们学习。

经典 57

生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。——《孟子》

【今文】生命是我所想要的，道义也是我所想要的。若两者不能同时获得，我可以舍弃生命而换取道义。

【言行导航】明神宗后期，有个官员名叫顾宪成，因为正直敢谏，得罪了神宗，被撤了职。他回到无锡（今江苏无锡）老家后，约了几个志同道合的朋友在东门外东林书院讲学。附近一些读书人听说顾宪成学问高，都赶到无锡来听他讲学，把一所本来就不大的东林书院挤得满满的。顾宪成痛恨朝廷

黑暗，在讲学的时候，免不了议论起朝政，还批评一些当政的大臣。听过讲学的人都说顾宪成议论得对，京城里也有大臣支持他，东林书院名声越来越大。一些被批评的官僚权贵却对顾宪成恨得要命，把支持东林书院的人称做“东林党人”。

明熹宗刚即位的时候，一些支持东林党的大臣掌握大权，其中最有名望的要数杨涟和左光斗。有一次，朝廷派左光斗到京城附近视察，还负责那里的科举考试。

一天，北风刮得很猛烈，天上飘起了大雪。左光斗在官署里喝了几盅酒，忽然起了游兴。他带着几个随从，骑着马到郊外去踏雪。他们走着走着，见到一座古寺，环境十分幽静，左光斗决定到里面去休息一下。

他们下了马，推开虚掩的寺门，进了古寺，只见左边走廊边的小房间里，有个书生伏在桌上打瞌睡，桌上还放着几卷文稿。左光斗走近前去，拿起桌上的文稿细细看了起来。那文稿不但字迹清秀，而且文辞精彩，左光斗看了不禁暗暗赞赏。他放下文稿，正想转身回去，忽然想到，外面正下大雪，天气严寒，那书生穿得那样单薄，睡着了岂不要受凉，于是毫不犹豫地把自己身上披的那件貂皮披风解下来，轻轻地盖在书生身上。

左光斗退出门外，把门掩上，他打发随从到寺里和尚那里去打听才知道那书生名叫史可法，是新到京城来应考的。左光斗把这个名字暗暗记住，到了考试那天，左光斗进了厅堂。堂上的小吏高喊着考生的名字。当小吏喊到史可法的名字时，左光斗注意看那个送试卷上来的考生，果然是那天寺里见到的书生。左光斗接过试卷，当场把史可法评为第一名。

考试以后，左光斗在他的官府接见史可法，激励了一番，又把他带到后堂，见过左夫人。他当着左夫人的面夸奖说：“我家几个孩子都没有才能，将来继承我的事业，全靠这个小伙子了。”

打那以后，左光斗和史可法就建立了亲密的师生关系。史可法家里贫穷，左光斗要他住进官府，亲自指点他读书。有时候，左光斗处理公务到深更半夜，还跑到史可法房间里，两人兴高采烈地讨论起学问。

左光斗和杨涟一心一意想整顿朝政，但是明熹宗是个昏庸的人。他宠信一个很坏的宦官魏忠贤，让魏忠贤掌握特务机构东厂。魏忠贤凭借手中的特权，结党营私，卖官受贿，干尽了坏事。一些反对东林党的官僚就投靠魏忠贤，结成一伙，历史上把他们称作“阉党”（指太监）。杨涟对阉党的胡作非为气愤不过，大胆上了一份奏章，揭发魏忠贤 24 条罪状。左光斗也大力支持他。

1625 年，魏忠贤和他的阉党勾结起来攻击杨涟和左光斗是东林党，罗织罪状，把他们打入大牢，严刑逼供。

左光斗被捕以后，史可法急得不知怎么办才好。他每天从早到晚在牢门外转来转去，想找机会探望老师。可“阉党”把左光斗看管得很严密，不让人探望。

左光斗在牢里，任凭“阉党”怎样拷打，始终不肯屈服。史可法听说左光

斗被折磨得快要死了，不顾自己的性命危险，拿了 50 两银子去向狱卒苦苦哀求，只求见老师最后一面。

狱卒终于被史可法的诚意感动了，想办法给史可法一个探监的机会。当天晚上，史可法换上一件破烂的短衣，扮成捡粪人的样子，穿着草鞋，背着竹筐，手拿长铲，由狱卒带领着进了监牢。

史可法找到左光斗的牢房，只见左光斗坐在角落里，遍体鳞伤，脸已经被烧得认不清，左腿腐烂得露出骨头来。史可法见了，一阵心酸，走近前去，跪了下来，抱住左光斗的腿，不断地抽泣。

左光斗满脸是伤，睁不开眼，但是他从哭泣声里听出是史可法来了。他举起手，用尽力气拨开眼皮，愤怒的眼光像要喷出火来。他骂道：“蠢材！这是什么地方，你还来干什么！国家的事糟到这步田地，你还不顾死活地跑进来，万一被他们发现，将来的事靠谁干？”

史可法还是抽泣着没完，左光斗狠狠地说：“再不走，我现在就干脆收拾了你，省得奸人动手。”说着，他真的摸起身边的镣铐，做出要砸过来的样子。

史可法不敢再说话，只好忍住悲痛，从牢里退了出来。

过了几天，左光斗和杨涟等最终被魏忠贤杀害了。史可法又花了一笔钱买通狱卒，把左光斗的尸体埋葬好了。他想起牢里的情景，总是情不自禁落下眼泪说：“我老师的心肠真是铁石铸成的啊！”

明思宗即位之后追赠左光斗为右副都御史，赐国礼祭葬，赠太子少保，谥“忠敢”，奉祀乡贤祠。后人在县城建“左忠毅公祠”以褒扬其一生正气和业绩。

【读解】左光斗不畏权贵，敢于直言。他不辞辛苦为国选才。身陷狱中，却心系国事，坚强不屈。左光斗刚毅不屈、舍生取义的爱国精神受到世人的赞扬。

左光斗为国、为义献出了生命，对史可法的影响颇深，他为后辈的人树立了一个好的榜样。古往今来，舍生取义的人无不受人敬重，受人爱戴。舍生取义并不是生命的终结，而是生命的另一种“延续”。

(十一) 情义

经典 58

仁者不以盛衰改节，义者不以存亡易心。——《三国志·魏志》

【言行导航】刘墉，字崇如，号石庵，清朝时期的政治家、书法家、诗人。在胶县西南乡的大朱戈村，有一家姓张的财主，拥有土地上千顷，骡马成群，房屋院落占了这个村的一半。刘墉的姐姐就嫁给了这家财主的少爷。因刘墉的父亲刘统勋在朝廷做了很多年的官，深深地感受到伴君如伴虎，一有什么差错，

轻则要削去官职，发配边疆，重则全家受到牵连，有杀身之祸，倒不如一个有钱的财主家过得安生。

刘氏婚后，为张家生了一个儿子。小孩满月以后，按当地风俗，刘氏被接回了娘家。一天，天气闷热，刘氏和其他妇女们在穿堂的过道内乘凉，把孩子放在一旁的凉席上。突然，刘家的一匹骡子受惊，挣断了缰绳，窜进过道，不歪不斜正踏在这小孩身上，孩子当场就死了。

刘氏万分悲痛，又怕回到婆家没法交代，便想一死了之。巧的是刘壙的妻子正好也生了一个男孩，比张家的小孩只大一个月。为了安慰姐姐，又使刘家不致落下治家不严的名声，刘壙的妻子便将自己的儿子送给了姐姐，然后写了封信给刘壙告诉他事情的原委。

刘氏回到张家后也不敢说出真情。只说娘家给孩子起了个名字叫张刘男。光阴似箭，转眼张刘男已长大成人。张刘男进京赶考，得以高中。不久，山东阳谷县空缺，吏部下文让张刘男出任阳谷县令。张刘男去赴任时，张刘男的爹一想到自己成了县老爷的爹，衙门里上下差役少不了“老太爷，老太爷”地叫，心里乐滋滋的，直想跟上儿子到任所风光风光，张刘男只好把他带去。

张刘男上任不久，就接到一件案子：一位姓陈的寡妇告她儿子汪举不孝。张刘男便传汪举到大堂审问。

汪举来到大堂分辩道：“大老爷不知，她是小人的继母，去年小人先父去世，今年她就要改嫁，还要与小人均分家产。因为小人与她争辩几句，她便怀恨在心，告了小人。”陈寡妇哭诉：“老爷在上，不要听他信口胡言，小妇人从未有改嫁之心。只是他不务正业，整日聚众赌博，我几次劝说，他不但不听，反而辱骂我。如此下去，小妇人担心今后没有依靠才提出与他分家，他却动手打我。老爷不信，可查看我身上的伤痕。”

经查验，陈寡妇身上果然有多处青紫肿块。张刘男于是下令：陈寡妇先回家去，将汪举关起来听候处理。

汪举自知案情严重，就托人拿着大笔银子送给张刘男，央求让他回家一趟，向他继母赔礼道歉，请继母原谅，撤了诉讼。张刘男不答应，正要吩咐来人将银子拿走。张老太爷急忙从屏风后出来，把张刘男叫进内室说道：“咱做官为的是什么呀？就凭你那点俸禄能够让我们家过几天日子？这又不是咱去向别人要，是他主动送上门来的……”张刘男经不住他爹的劝说，就收下了银子，自然也就把汪举放回了家。

谁知这汪举回家后，不但没有向他继母赔礼道歉，反而一怒之下将他继母勒死。陈寡妇的娘家得知后，立即请人写了状子告到州里，把张刘男也告了个贪赃枉法、怙恶杀人。此时，张刘男慌了神。还是张老太爷有办法：“刘男，赶快写信送京城你舅舅刘大人那里，他一定有办法救你。”刘壙接到张刘男的信，气得暴跳如雷，冷静下来一想，他其实是自己的亲生骨肉，如今大难临头，又怎能见死不救呢？可是那样做不是徇私枉法吗？他在屋里走来走去，左思右想，一夜未眠。天亮了，刘壙走到桌前，抄起笔来飞快地写了回书，递给来人：“火



速赶回，送给你家老爷，叫他照信上的办。”张刘男接到回信，打开一看，那汗珠“噼啪”的就下来了。原来信上刘墉只写了四个大字：“后果自负。”当天晚上，张刘男就自尽了。

【读解】刘墉大义灭亲，纵然是自己的儿子犯案，也是一视同仁，不徇私情，大义凛然，表现了一个为官者的正义，一个为父者的严爱。

廉洁方能聚人，律己方能服人，身正方能带人，无私方能感人。古往今来，正是有很多的人义之士才有很多感人的正气之为。义士之举，铸就了仁义的美德。

经典 59

仁不异远，义不辞难。——《汉书》

【言行导航】武训，山东堂邑县武家庄人，生于清道光十八年（1838年）。

武训5岁时，父亲就去世了，他跟随母亲行乞度日。每逢听到学堂里传来朗朗书声，他便驻足而听。他几次向母亲哭诉，请求母亲让他去上学，母亲都含泪说：“咱家穷得饭都没得吃，还有钱让你上学吗？傻孩子，不要胡思乱想了。”

7岁时，他偷偷拿着积蓄的200文铜钱求私塾老师收留读书，富家子弟却把他赶出学堂。母亲去世后，武训投靠到伯母家。年幼的武训又一次提出要上学，伯母凄然地告诉他：“书，不是穷孩子念的，还是长大了扛活换饭吃吧。”这时他幼小的心灵又是伤心又是不解：“为什么穷人就不能上学呢？”

14岁开始，武训在富人家做长工，主人总是克扣工钱。有一次，他被主人打出门来，回到本村的破庙里，他慨叹自己悲惨的身世和命运，并把这一切都归结于念不起书没有文化上，于是萌发了兴办义学的念头。三天后，武训从破庙中跑出来，若癫若狂，还高唱自己编的歌：“扛活受人欺，不如讨饭随自己；别看我讨饭，早晚修个义学院。”一天的工夫，全武家庄的人都知道武训疯癫了。而武训却在这次“疯癫”之后，找到了未来生活的希望。

办义学是件难事，对于他这么个乞丐更是如此。武训把自己的头作践成奇形怪状，身上的衣服又是各色的补丁，以求别人肯来耍笑他。人们觉得他好玩，也乐意给他东西，或是食物或是铜钱。他把乞讨来的好一点的食物变卖成钱积蓄起来。有人问他为什么不吃好的，他唱道：“吃好的不算好，修个义学才算好。”除了乞讨以外，他常常帮人家推磨、晒粪、铡草、拉砘子。他还会捻线缠线，出售赚钱。在他立志办学的初期，这些收入是他积钱的主要来源。武训因为急于筹集义学的款项，有时还做出可怕的举动求人施舍。他常吃蛇、蝎子、破砖碎瓦，以此向人讨钱。

经过十年的积累，武训有了一笔数目可观的钱。武训身为乞丐，钱款多了无处存放。他打听到本县柳林镇有一位举人杨树坊，为人公正廉明。武训觉得这是存钱的好地方，于是跑到杨府求见。杨府家丁见他是叫花子，不予传达，他便一直在杨府门口跪了三天三夜，才得以见到杨举人。武训把乞讨积钱、兴

义学之事原原本本述说一遍，感动了乐善好施的杨举人，不但答应帮他存钱，并且表示要助他办学。

由于款项的增多，武训开始典买田地，备作学田，所买的田地以碱地洼地为多。他雇工翻垫，以期变成肥田。在他 49 岁时，前后典地 230 余亩，其财力也足以办学，他便向杨举人提出建义学之事。杨举人却劝武训先娶妻生子，武训唱道：“不娶妻，不生子，修个义学才无私。”

义学落成，取名为“崇贤义塾”。这一年距武训立志行乞兴学已经整整 30 年了。

学舍落成后，武训和杨举人商议筹备开学，聘请老师时有人推荐：“寿张县有一位举人崔先生，是最有学问最有道德的，但听说他家道小康，恐不肯出来做事。”武训听了这话，立刻跑到寿张县崔先生家，长跪不起，请他可怜可怜不识字的穷孩子。崔先生被他的精神所感动，答应去教学。

武训此后仍过着乞丐生活。每当讨饭的余暇，便去看老师的授课是否勤勉、学生们读书是否用心。有一次，他来到义塾，看见学生都到齐了，而老师还在睡觉。他便悄悄地推开老师的门，恭恭敬敬地跪在床前，不住地流泪。等老师醒来，猛然见到这种情景，心中还不知道发生了什么事，正要询问，武训说：“先生，学生们早已到齐了。”一句话说得老师惊慌惭愧，从此再不敢晚起。

山东省巡抚张曜得知武训事迹，代奏朝廷恩准，给武训建造了一块“乐善好施”的牌坊。武训名声远扬。此后，武训又创办了几所“义学”。

【读解】武训生活困苦，以乞讨为生，却有一个远大的志向：因为自己没读过书，希望穷人家的孩子都能够上学，所以要办一所义学院。历经千辛万苦，终有所成。

宁可行乞，也要让穷人家的孩子上得起学，武训的舍生取义，可谓是功在当代、利在千秋、流芳百世。

经典 60

仁义莫交财，交财仁义绝。——梁章钜

【言行导航】清朝光绪年间，京城里有个著名的侠客，最善于使用大刀，人们便尊称他为“大刀王五”。他也有正经的职业——保镖。就是说，如果有人出门上路，带着妻小或是金银财宝，怕被人谋害或抢劫，就请镖局派镖师保护。

王五武艺高强，又很讲义气，很多强盗既怕他又敬他，逐渐就尊他为首领。王五订出了团伙里的规矩，用来约束盗贼们的行动。他知道，这些强盗很多本来是老实的平民百姓，是被逼上梁山落草为寇的，总得给他们一碗饭吃吧。他规定，只能去抢豪强贪官的东西，不能去抢掠老百姓。

王五很讲朋友交情。谁有什么困难去找他，基本没有空手回来的；谁遭到冤屈、挨打受侮，找他诉说，他就出来打抱不平，像武松醉打蒋门神一样。所

以京师一带的人都十分敬重大刀王五，称他为义侠。

光绪六年间，京师一带又接连发生了好几起抢劫案，被抢的并非都是土豪劣绅或贪官污吏，有两家本分人家也挨了抢。

刑部尚书命令破案，捕快想了很多办法，竟然一无所获。

他们想，这些贼人消息灵通，神出鬼没，肯定是有组织的，莫非是王五一伙所为？上司接受了这种意见，就派人去捉拿王五。

王五当然有很多的耳目，很快就得到了消息。他气愤得很。觉得受到了莫大的侮辱：想我王五怎么会去劫掠平民百姓呢？

当时刑部总司判案（兼典狱官）是濮文暹，奉上司的命令，便派人去捉拿大刀王五。

大刀王五住在北京宣武门外一个四合院里，高高的围墙、黑漆的大门，院子里种了一些花草，环境相当清幽。

几百个武装起来的士兵将大刀王五的住宅团团围住，院子里只有 20 余人，由大刀王五指挥，手持器械，守着大门。

王五向外面喊道：“进来吧！王某人在此恭候。”

士兵们都知道大刀王五的厉害，没有一个敢进去。带兵的一个劲催道：“进去呀！我们人多势众，还怕他们那么点儿人吗！”

众士兵只是呐喊示威，谁也不向前，双方没放一枪。相持到晚上，都感到累了，各自回家。后来才知道，不知什么时候，王五也穿上官兵号衣，杂在人群中，而官兵却没发觉。

不料，大刀王五第二天竟然去刑部自首去了。

受理他的官员濮文暹太守奇怪地问道：“听说昨天去捕你，你逃跑了，那你今天怎么又主动来自首呢？”

大刀王五哈哈大笑说：“我昨天跑了？我昨天跑到你们的队伍里了，说我害怕，那是你们的官儿说的梦话！”濮文暹听了一怔。

大刀王五说：“我王五向来吃软不吃硬。你们发兵捕捉，所以我拒不从命，现在兵撤走了，因而前来投案！”

“那么，近几个月的案子，都是你领着干的吗？”

“有的是，有的则不是。但多数案子都跟我有关系，因为那些都是我手下的好汉们干的。只因错误地抢了两家平民我才来认罪的。”

“那抢那两家平民的人呢？”

“被我赶走了。”

濮文暹为人倒也正直，他见大刀王五如此义烈，不免产生了怜惜之情，有心开脱他，给他台阶下：“我就知道这些劫案与你无关，然而你一个人到处交游，纵酒狂赌，这决非善策，你说的是吗？我现在逮捕你，将施于薄刑而戒大祸，以绝后患。”于是下令打了 20 棍就把大刀王五放了，对刑部尚书报告说大刀王五同那些案子无关。

光绪九年（1883 年），濮文暹到南阳去当知府，但他缺乏路费，筹措了好

久，还凑不足，有点发愁。在离京赴任那天，大刀王五突然来到濮文暹府上说：“小人蒙公再生之恩，没有机会报答。闻知公今出守南阳，盘缠不足，特来相送薄资。途中必多暴客，非小人护卫，怕要出事。”

濮文暹心里想：“我一个堂堂知府，怎么让一个盗魁当护卫？”就委婉谢绝。王五带来的金钱也不接受，推辞说：“路费我已经筹够了，多谢。”

大刀王五笑着说：“大人何必瞒哄小人，大人今早还到某洋商处借百金，没谈成，怎么会筹得了呢？这样吧，大人可写好借券交给小人，等到任以后再归还如何？至于执缰随镫，侍候左右，大人即使不同意，小人也决定跟在身边了！”太守不得已，照他所说写一借据给他，于是一同起程。

来到河南卫辉府，一连十天，都是大雨，黄河水势猛涨，过不去，所带的路费快用完了。太守找王五商量说：“盘缠又完了，黄河过不去怎么办？”

王五轻松地笑着说：“这一点点事，会把王五难倒吗？”说完，上马佩刀，绝尘而去。

其他随从们叫嚷起来说：“王五打劫去了！”太守大惊，彷徨终日，饭也吃不下去。

当夕阳只剩下半张脸时，大刀王五回来了，从腰上解下500金扔在案上。但濮文暹板着脸，一点也不领情，非要王五拿走。他正严厉色地说：“盗泉水，我即使干渴死，也不喝一滴！赶快拿走，莫玷污了我的清白。”意思是说，你这钱是抢来的，不干不净，我濮某不要。

王五大笑说：“佩服！佩服！大人怀疑我去打劫吗？不，这钱不是抢来，而是借来的。王五虽微不足道，这区区小数，我还是能借到的。”

濮文暹不相信。王五就写了借主的地址，请濮文暹派人去询问。太守写了条子，请那债主来。果然，那借债的商人带借券来见，证明确实是借的，濮文暹方才称谢收下。

大刀王五护卫着太守一直到了南阳，才匆匆回北京，重操旧业。安晓峰侍御远戍军台，王五也主动护送前往，车辆盘费都是王五送的。

【故事延伸】王五这样的侠义行为，对他自己来说，不足为奇。

光绪二十四年，在中国发生了一件大事。以康有为为首的改良主义者发动了一场运动，提出学习西方，提倡科学文化，改革政治和教育制度，发展农、工、商业等，受到了光绪皇帝的支持。但以慈禧太后为首的保守派则极力反对。大刀王五站在了改良派的一边。

这场运动只经历了103天。由于慈禧太后发动政变，将光绪囚禁起来，这场变法以失败告终了。

谭嗣同是改良运动的闯将，大刀王五同他关系相当密切。当运动失败后，大刀王五听到了慈禧太后捕捉变法者的风声就来找谭嗣同说：“你快逃走吧！我亲自护送你。”但谭嗣同不愿逃走，结果被抓去惨死在屠刀下。

大刀王五伤心极了，决心为死难者报仇雪恨。他私下里结交了一些武艺高强的壮士，伺机向保守派开刀，可惜一直没有找到机会。

后来，大刀王五参加了轰轰烈烈的义和团运动，矛头直指慈禧太后的后台外国帝国主义，战功赫赫。

不幸的是，义和团运动被残酷地镇压下去，大刀王五也壮烈牺牲了。

经典 61

失爱不仁，过爱不义。——贾谊《新书·礼》

【言行导航】有一年，关中六郡几十万流民逃荒到蜀地，其中有氐族人李特及他的兄弟李庠和李流。逃荒路上，有些年老体弱或患病受伤的流民，经常得到李特兄弟的帮助和照顾，因此对他们十分敬重，把他们当作主心骨，遇到什么事都去找他们商量。

流民到了相对安定的蜀地后，就分散到各处去为有钱人家打工谋生。管辖蜀地的益州刺史罗尚却一心要把流民赶回关中去，而且还在要道上设关卡没收流民的财物。

流民听到益州地方政府要赶走他们的消息，一个个唉声叹气，去向李特诉苦。

李特面对愁眉苦脸的父老乡亲，豪爽地说道：“天无绝人之路，你们放心吧，我会去请求官府放宽让流民离开蜀地的限期。”

李特多次与官府交涉，希望延缓遣送流民回关中的日期；同时在绵竹（今四川德阳西北）设立大营，收容没有落脚处的流民。流民互相转告，纷纷赶来投奔李特，不久这个大营就聚集了近两万人。这时，李流也设立了一个大营，聚集了几千人。

李特兄弟收容了这么多流民，为了大家的生计，就派代表去见刺史罗尚，再次请求延缓遣送流民回关中的日期。罗尚表面上一口答应，暗地里却在调兵遣将，准备袭击流民大营。

李特派去的代表非常警觉，看到官兵在调动人马，修筑营寨，马上回去向李特作了汇报。

李特警惕性很高，他当机立断，把年轻力壮的流民都组织起来，让大家拿起武器，随时准备抵抗官兵的进攻。

晚上，罗尚果然派来了3万人马，骑兵与步兵协同出击，一起向绵竹的流民大营扑来。

官兵冲进李特的营地，只见营帐里静悄悄的，一点声息都没有。为首的将领以为阴谋得逞，便发出号令，指挥兵马向一个个营帐冲去。

突然，流民大营里响起了“咚咚”锣鼓声，预先埋伏在四周和营帐里的流民，里应外合，手拿铁棍、木棒、大刀、长矛，就像猛虎下山般地冲向官兵。

罗尚原想3万人马对付手无寸铁而又毫无防范的百姓绰绰有余了，不料流民已经有了充分准备，结果将官兵打得落花流水、抱头逃窜。

落荒而逃的几个将领赶紧去向罗尚报告，被罗尚臭骂了一顿，要他们召集残兵败将，重新组织力量，再次向流民大营发动进攻。

流民都集聚在李特周围，请李特出头把大家组织起来，坚决与官府抗争到底。事态发展到这个地步，李特便和六郡流民首领一起商量，决心走上反抗的道路。流民首领都被拥为将军，大家又一致推举李特为镇北大将军，李流为镇东大将军。

李特把流民按军队的编制进行整顿，使流民有了军事化的组织形式。从此士气高涨，没用几天，就把附近的广汉攻了下来，那里的太守早就吓得逃跑了。

占领了广汉后，李特仿效汉高祖的办法，宣布“约法三章”，纪律严明，秋毫不犯，还打开官府粮仓救济贫民。

蜀地老百姓原来对李特领导的由流民组织起来的这支队伍不了解，后来看了他们的所作所为，就非常同情他们的处境，还想办法向他们提供帮助。

罗尚见与流民硬拼占不到便宜，就派人去向李特求和。在李特与使者谈判时，罗尚却勾结地方豪强势力，围攻李特率领的流民队伍。

战斗打得十分惨烈，李特在战斗中英勇牺牲了。李特的儿子李雄接过父亲的武器，继续率领流民进行战斗。

公元304年，李雄称成都王。两年后，他又自称皇帝，国号成，以成都为京城。李雄的侄儿李寿登基后第二年，即公元338年，把国号改为汉，所以史书称之为“成汉”。

【读解】李特设立大营，收容没有落脚处的流民，挽救了他们的生命。李特用仁义感化了流民，用正义团结了流民，用智慧和胆识成就了一番事业。

经典 62

先义而后利者荣，先利而后义者辱。——《荀子·荣辱》

【要义】正义在先私利在后的人光荣；私利在先正义在后的人耻辱。

【言行导航】唐代，河南浉池是京城长安到洛阳之间的一条必经之路。因此，路上车马不断，交通繁忙，来往的人很多。

有一年冬天，由于天气寒冷，路面都结了冰，很不好走。一辆装满了瓦瓮的牛车行到这里时，车夫怕路滑，于是慢慢地赶着车。后来干脆停了下来。那辆牛车后面跟着数不清的牛车和马车，因路窄又不能超前，大家急得团团转。

这时，有一个姓刘的商人从后面驱马赶到车夫面前，问道：“你这车上的所有瓦瓮，共值多少钱？”车夫答：“约七八千钱。”刘姓商人道：“我把你的所有瓦瓮买下，你看怎么样？”车夫欣然同意。

于是刘姓商人立即从马囊中取出约值七八千钱的布匹给他，随即请大家一起将车上的瓦瓮全倒下山崖去。这样，这牛车轻便异常，跑得很快。后面的车夫们都高兴得大喊大叫，称赞刘姓商人道：“你真了不起！赔了钱来为大家疏通

道路。”刘姓商人笑着说：“我自己也同样得到便利啦！”

【读解】刘姓商人为了给大家提供方便，疏通道路，解除困难，仗义疏财，在给大家方便的同时，也给自己带来了方便，从而赢得了大家的称赞。

商人仗义疏道，可以说是一种小义。但他告诉我们：吃亏不要紧，只要主义真，亏了我一个，方便给大家。以小见大，我们仍然须时时谨记，身体力行，从小义做起，终究能成为一个大仁大义之人。

经典 63

义之所在，不倾于权，不顾其利。——《荀子·荣辱》

【要义】只要秉持道义，就不会屈服于权势，就不能照顾私利。

【言行导航】唐朝时，白敏中与贺拔基是一对挚友。两人一起去京城长安参加科举考试，并经常相约上街游玩，两人的关系很是不错。

那一年主考官是王起，知道白敏中出身贵族，文才也很好，私下想取他为状元。但白敏中同出身寒微的贺拔基来往比较密切，这一点令王起很不高兴，他叹息说：“白敏中怎么偏偏愿意同贺拔基来往呢？太可惜啦！”

于是他叫人悄悄地对白敏中说：“只要你不冉同贺拔基来往，王主考就取你当状元。”

白敏中听了，皱起眉头，没有答话。

恰在此时，贺拔基来了。看门人就骗他说：“我家主人不在，到朋友家去了，晚上也回不来。”

贺拔基站了一会儿，转身就要走。

白敏中听见了，急忙从屋里跑出来，连连喊道：“快把拔基请回来，快点！”

幸好贺拔基没有走远，待他回来后，白敏中把情况如实地向他说了一遍，并说：“状元有什么稀奇的，更难得的是知心朋友啊！我无论如何也不会丢掉你的。”

说完，命人把酒席摆上，二人高高兴兴地喝起来，真是酒逢知己千杯少。两人开怀畅饮，聊了个痛快。

王起派来的人把这些看在眼里，大为恼火，便如实向王起回禀了，最后还说：“他要是舍不得贺拔基，咱们就偏不让他当状元。”

白敏中宁肯不当状元也要朋友的品德，反倒感动了王起。他说：“我原来只想取白敏中，现在我却同时也想取贺拔基了。”

这一年，果然两位双双中了举。后来，白敏中在唐宣宗时还当了宰相。两人不论地位高低，一生都是好朋友。

【读解】人生朋友有很多，但真正的知己却很少。也许一生当中一个也没有。白敏中与贺拔基可谓是知己。白敏中宁可要朋友，也不要状元，大有士为知己者死的气势，这种朋友之义，值得我们景仰。

借古喻今，你是如何对待朋友的，你们的朋友之义能够经得起考验吗？

经典 64

临难毋苟免。——《礼记·曲礼上》

【今文】在灾难与危险面前，不要苟且偷生而失去做人的气节。

【言行导航】寇准和王旦。基本上是同时期选拔上来的。寇准地位原在王旦之上，宋太宗晚年时他就被任命为参知政事（相当于副宰相），却因经常犯颜直谏，人际关系也不好，多次被贬斥，几上几下。

宋真宗赵恒登上帝位后，毕士安为相。赵恒问毕士安，谁可与你同时入相，毕士安推荐寇准，说寇准“兼资忠义，能断大事，臣所不如”。开始赵恒不太同意，说：“闻准好刚，使气奈何？”毕士安说：“准忘身殉国，秉道疾邪，故不为流俗所喜，今北方未服，若准者，正宜用也。”为了考察寇准，赵恒先委任寇准为三司使（管财务的职务），赵恒的目的在于“先置宿德以镇之”。继而委以中枢大任，掌管军事。

后来契丹大举南犯，寇准力主赵恒亲征。以鼓舞士气，结果打了胜仗，并在他的促进下。与契丹作“澶渊之盟”，两国讲和，保证了北部边界约100年的和平生活，这对中国北方的经济发展是有利的。但朝中佞臣如王钦若，却常说寇准的坏话，说“澶渊之盟”是“城下之盟”，诬寇准要皇帝亲征，是“孤注一掷”，赵恒本来想重用寇准，听了王钦若的挑拨，于是派寇准领兵北方，出任天雄军，当时寇准被称为“北门锁钥”。就是在这个背景下，王旦认识了寇准。

后来寇准调到中央枢密院任职，王旦则升任“工部尚书，同平章事”，主持中书省，分管政务，二人实为同僚。寇准“数短旦”，经常在皇帝面前说王旦的坏话。而王旦却“专称准”，经常在皇帝面前称赞寇准。赵恒觉得奇怪，问王旦：“你虽然经常表彰寇准，而寇准却多次讲你的坏话，是怎么回事？”王旦对此坦然，并且说：“这是情理中之事，我当宰相时间很长了，工作中失误一定很多，寇准对陛下如实反映意见，更可见到他的忠直，所以我更加敬重他。”从此赵恒也更加尊重王旦。

有一次，中书省（王旦主持）送枢密院（寇准主持）文件违反了规格，寇准马上以此事向皇帝赵恒汇报，王旦因此受到责备，连具体承办这项工作的人也受到处分。事隔不到一个月，枢密院有文件送中书省，也违背了规格，办事人员很高兴地把这份文件送交王旦，王旦不但未告发寇准，且把文件退还给枢密院，请他们主动改正。对这件事，寇准十分惭愧。

一天，寇准见到王旦，恭维王旦度量宽，王旦默不作声。后来，寇准升任武胜军节度使同中书门下平章事，寇准感谢皇帝道，“不是陛下了解我，如何能得到如此重用。”皇帝对他说：“这是王旦推荐你的啊！”寇准更加愧叹，敬服王旦。

重义

寇准和三司使标特经常争辩。标特为人奸险，善于迎合，正受到赵恒恩宠，这引起赵恒对寇准的不满。赵恒对王旦说：“寇准不断和我闹别扭，原以为他随着年事的增长会有所收敛，现在反比过去变本加厉了。”王旦为寇准解释，说：“寇准总想要人尊重他、怕他，这些作为大臣都是应当避免的，这是他的短处，不是陛下宽大仁厚，岂能让他保全吗？”这样赵恒的气消了不少。

王旦身体不好，晚年得病久治不愈，赵恒用轿子把王旦接进宫来，问谁可代替王旦的职务，王旦请赵恒选择。赵恒先提名张咏，王不点头，又提名马亮，王也不点头。赵恒说：“那么你看哪一个可以。”王旦勉强地站起来，手捧笏板慎重地说：“以臣之愚，莫如寇准。”赵恒不高兴，停了一会，说道：“准性刚褊，愿思其次。”王旦说：“其他的人我就知道了。”

【读解】王旦用人，不是“惟才是举”，而是“才德兼备”；不是以个人恩怨为标准，而是以能否胜任为标准。包括反对过他的人，他也不计较。多次在皇帝面前举荐和任用寇准。

王旦不因为寇准多次为难自己、在皇上面前告发而排斥他，反而多次地宽容与提携他，这是对一个人品德、修身的检验，也是一种大义的表现。这种荐贤之举，是值得我们反思，值得我们学习的。

经典 65

生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照

【荆轲刺秦】秦国的军队把赵国打败了，俘虏了赵王，占领了所有赵国的土地，并派兵向北侵占土地，一直到燕国南边的边界。

燕太子丹非常恐惧，于是就去向荆轲询问办法。荆轲说：“秦兵早晚要渡过易水，如果这样，那么我虽然想长久地侍奉您，恐怕也是不行了。”荆轲接着说：“即使是你不说，我也要采取行动了。如今空手而去，恐怕也没有什么信用，那么秦王也就无法接近了。现在，秦王用千斤的黄金外加一万户人口的封邑来悬赏樊将军（指樊于期）的头。如果能够得到樊将军的头和燕国督亢的地图献给秦王，秦王一定会很高兴地接见我，那么我才有办法来报答太子。”太子说：“樊将军因为无路可走投奔我，我实在不愿意因为我太子的缘故，而伤害了尊长，希望您能够重新考虑一下！”

荆轲知道太子不忍心，于是私下里悄悄地去见樊于期，对他说：“秦对你樊于期，可以说是十分狠毒。父母宗族，都被杀害。如今听说用万户邑、千斤金来悬赏将军的头，你打算怎么办？”樊将军仰天长叹，流着泪说：“我常常想起来，就痛入骨髓，只是不知道该怎么办。”荆轲说：“如今有一句话，一可以解除燕国的后患，二可以替你樊将军报仇雪恨，但需你帮忙。”樊于期走上前说：“到底怎么做？”荆轲说：“希望借你樊将军的头献给秦王，秦王必然非常高兴并且乐意见我。我左手抓住他的衣袖，右手用匕首刺他的胸，这样就可以一报

将军之仇，二雪洗燕国被欺侮的耻辱。不知将军你可否愿意？”樊将军脱下一只衣袖，握住手腕走上前说：“这是让我日夜痛心的事，到现在才能够听到。”于是便自杀了。

太子听说以后，连忙驱车赶到，伏在尸体上大哭，哭得非常伤心。但已经是无可奈何的事了，于是收拾好樊于期的头，用盒子装好。

太子为了得到天下最锋利的匕首，不惜用百两黄金从赵人徐夫人那儿买到，后又派人将匕首用毒药浸泡，打点行装送荆轲出发。

燕国有个勇士叫秦武阳，12岁的时候就杀过人，人们不敢和他正视。于是命令秦武阳作为荆轲的助手和他一道去。

但荆轲并没有立即动身，因为他要等一位远方的朋友和他一道去。就这样，过了一些时候，由于没有等到，荆轲还没有出发，太子嫌荆轲动身太晚，怀疑他可能反悔，于是又去请他动身，说：“时间不早了，您难道不想让我先打发秦武阳动身！”荆轲非常生气，怒斥太子道：“如果现在去了却不能够回来向太子复命，那是小人！如今拿着一把匕首到生死难测的秦国，我之所以留下来，是想等我的朋友一道去。如今太子嫌我动身太晚，那就让我现在和你们告别吧！”

太子和那些知情的宾客，都穿着白衣白帽来给他送别。

到了易水上，祭过路神，就要上路了。高渐离击筑，荆轲和着音乐发出悲凉的声音，大家都流着泪哭泣。

荆轲又走上前唱到：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”又发出激愤的声音，大家都圆睁着眼睛，头发向上顶起了帽子。于是荆轲就上车而去，始终没有回头。

荆轲到了秦国之后，带着价值千金的优厚礼物送给秦王的宠臣中庶子蒙嘉。

蒙嘉事先为他对秦王说：“燕王确实非常害怕大王您的威风，不敢派兵来抵抗大王您，愿意拿全国的百姓来做您的臣子，排在诸侯的行列，像秦国的郡县那样向秦国进贡，只求能够守住祖先的宗庙。他们非常害怕，不敢自己来陈述。现在斩杀了樊于期的头，并献上燕国督亢一带的地图，用盒子装好。燕王很慎重地从朝廷将它送出，并派人来把这些告诉大王。一切听大王您的吩咐。”

秦王听了之后，非常高兴。于是穿上朝服，设九宾之礼，在成阳宫接见燕国的使者。

荆轲捧着装着樊于期头的盒子。秦武阳捧着装有地图的匣子，依次进来。到了台阶下，秦武阳害怕得变了脸色，群臣对此感到奇怪，荆轲回头对他笑了笑，走上前对秦王致歉说：“北方边远地区的人，没有见过天子，所以有些害怕，望大王能够稍稍原谅他，让他能够在大王面前完成使命。”秦王对荆轲说：“起来吧，把秦武阳的地图给我拿来。”

荆轲拿来地图之后捧着，打开地图，地图全部展开后露出了匕首。荆轲趁机抓住了秦王的袖子，右手拿着匕首去刺秦王。仓促间没有刺到，秦王非常吃惊，耸身站了起来，挣断了衣袖。秦王拔剑，但剑太长，于是拿起剑鞘迎挡。



当时非常危急。剑插得太紧，没办法抽出来。

荆轲在后面紧追秦王，秦王绕着柱子跑。群臣非常吃惊，事情突然发生，根本没料到，大家都失去了常态。而按照秦国的法律，在殿上侍奉的群臣，不能带一点点兵器；那些带了兵器的侍卫，都在殿下侍候，没有命令不得上殿。因为处于慌急之中，没有时间也想不起来召唤侍卫，因此荆轲不断地追逐着秦王。大家处于极度的恐慌当中，没有什么东西来对付荆轲，仅仅只能用手来和荆轲搏斗以保护秦王。

秦王绕着柱子跑，惊惶之中也不知所措。

左右大臣都提醒说：“大王快把剑背在背上！大王快把剑背在背上！”

于是秦王拔剑刺向荆轲，砍断了荆轲的左大腿。荆轲失去了平衡，猛然倒在地上，只好举起匕首投向秦王，但没投中，只击中了柱子。秦王趁机砍中了荆轲，荆轲身中八处剑伤。

荆轲自知事情不能成功，靠在柱子上大笑，腿盖张开，两膝微曲地坐着，痛骂道：“事情之所以没有成功，是想活捉你呀，然后要你同我们订下誓约来回报太子呀！”

此时，侍从的武士已经赶上殿来，拿起长剑结束了荆轲的生命。而秦武阳也被侍从的武士砍杀于大殿的台阶下。

【言行导航】

樊于期献上自己的人头，那是用生命换来对亲人的孝义，对亲人的一种责任；荆轲刺秦王，那是用生命表达对太子丹的知遇之恩，是用自己的生命和勇气去换回祖国的和平与安宁，这是一种大义的表现。千百年来。人们敬仰荆轲，也正是因为那种同情弱小和反抗强暴的义侠精神。如今，我们不需要荆轲刺秦王的那种极端的行为。但我们需要荆轲的那种勇气、那种义侠精神、那种舍生取义的品格。

经典 66

要离侠兮鸾清高，遗踪仿佛帷蓬蒿；英雄冷落樵牧污，难禁湿泪沾青袍。
——清·过澎芳《鸿山吊古诗》

【小故事】庆忌是吴王僚的儿子，有万夫不当之勇，据说他能够“走追奔兽，手接飞鸟”，是吴国的第一勇士。

吴王阖闾派专诸刺杀王僚后，登上了王位。不得以，庆忌逃亡卫国，招兵买马，想报杀父之仇。于是，阖闾想除掉庆忌。伍子胥就推荐要离刺杀庆忌。

要离，传说也有万夫不当之勇，他虽然身材瘦小，但足智多谋，以捕鱼为业，家住无锡鸿山山北。在无锡鸿山东有一条河叫要潭河，西南角有要家墩，那是要离捕鱼、晒网的地方。要离承诺要去刺杀庆忌，于是就向吴王阖闾献上一计，假装犯了大罪投奔庆忌，吴王依计杀了他的妻子。如此一来，庆忌果真

非常信任要离，把他视为心腹。

庆忌在卫国训练士兵，修造战船，一切准备就绪，就要带领要离一起去攻打吴国。要离与庆忌同坐一条船上，趁庆忌没有防备，举剑刺中庆忌要害。庆忌负伤跃然而起，他力大无穷，把瘦小的要离倒提在手，接连三次沉于水中，然后又将他放在膝上，笑着说：“天下哪有像你这样的勇士，竟敢刺杀我！”这时两边的卫士想要杀要离。但庆忌认为要离是一名讲义气的英雄好汉，不忍心加害他，就说：“这是位天下勇士，怎么可以一人而杀死两名勇士呢！还是成全他，放他回去吧。”说罢自己倒地而死。

要离被释回国，到达江陵，就伏剑自杀。另有说法说要离回到吴国，吴王阖闾封他高官，他坚持不做，说：“我杀庆忌，是为了吴国的安宁，不是贪图富贵。”说罢，自刎而死。

据说死后就葬于今无锡鸿声镇鸿山泰伯陵旁、专诸墓西首。鸿山上，梁鸿、专诸和要离三墓成品字形陈列。现在只有梁鸿墓尚存，要离冢遗迹依稀可见。

【读解】俗话说：“一山不容二虎。”庆忌在被刺杀的情况下，还能够对要离如此崇尚与友善，实在是难得，可谓是一个真正的勇士；要离在庆忌面前、在利益面前选择了自刎，选择了义，这也是一种义勇的表现。

自古以来，我们都敬佩英雄，热爱勇士，但我们更崇尚宽容和理解，崇尚重义的人。无数事实告诉我们：重情重义之人，永远值得人们怀念，值得人们钦佩。

【名言链接】取义成仁今日事，人间遍种自由花。——陈毅

经典名句拾遗

(1) 大人者，言不必信，行不必果，惟义所在。——《孟子·离娄下》

【今文】通达的人说话不一定句句守信，做事不一定都有结果，只要合乎道义就行。

(2) 君子义以为质，得义则重，失义则轻。出义为荣，背义为辱。——陆九渊《与郭邦逸》

【今文】君子以道义为根本，坚守道义的人就会受到尊敬，丧失道义的人就会受到蔑视。应该以遵循道义为光荣，背离道义为耻辱。

(3) 天下有大戒二，其一命也，其一义也。——《庄子·人间世》

【今文】天下有两个大的戒律应当遵守：其中一个是天命，一个是道义。万事莫贵于义。

(4) 理之所在，谓之义；顺理决断，哂以行义。赏善罚恶，义之理也；立功立事，义之断也。——秦·黄石公《素书》

【今文】按照事理行事，称之为义；顺应事理所作出的决断，所做的就是行义。奖赏善举惩罚邪恶，是义所体现的事理；建立功勋成就事业，是义所导致的结果。

(5) 小勇，血气所为；大勇，义理所发。见义不为，无勇也。——南

宋·朱熹

【今文】小勇，是靠人的血性就能做出的；大勇，是靠道义的力量迸发出来的。看见该行义的事而不去做，是没有勇气的表现。

（6）见利思义，见得思义，义以导利。——《论语·宪问》

【今文】遇到利益时，应考虑是否符合道义，遇有所得时，应考虑是否符合道义，在符合道义的前提下，谋求个人利益的满足。

（7）世治则以义卫身，世乱则以学卫义。——《淮南子·缪称训》

【今文】处于治世之中就用道义来维护自身，处于乱世之中就用性命来捍卫道义。

（8）义高便觉生堪舍，礼曷斤知死骸轻。——谢枋得《叠山集》

【今文】民族的大义高于一切，为其可以舍弃自己的生命；忠君爱国的礼义重于其他，才懂得自己为国捐躯是值得的。

（9）仁者，所以救争也；义者，所以救失也；礼者，所以救淫也；乐者，所以救忧也。——《淮南子·本经训》

【今文】仁，是用来消除互相争斗的；义，是用来纠正过失的；礼，是用来抑制淫乱的；乐，是用来缓解忧愁的。

（10）幸人之灾，不仁；背人之施，不义。——冯梦龙《东周列国志》

【今文】希望别人有灾，这是不仁；忘记别人的施予，这是不义。

（11）智者不危众以举事，仁者不违义要功。——南宋《后汉书》

【今文】明智的人不会危害众人而做事，仁德的人不会违背道义而求成功。

（12）君子义以为上。君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。——《论语·阳货》

【今文】君子认为义是最高尚的品德。如果君子有勇无义，便会犯上作乱。如果小人有勇无义，那么便会做出偷盗的事情。

（13）所逢苟非义，粪土千万金。——唐·白居易《丘中有一士二首》

【今文】所遇到的若是不义之财，即使再贵重也视如粪土。

（14）君子喻于义，小人喻于利。——《论语·里仁》

【今文】君子知道的是义理，小人知道的是私利。

（15）不义而强，其毙必速。——《左传·昭公元年》。

【今文】用不道义的手段变得强大，其灭亡一定很快。

谚语集锦

- （1）以仁为富，以义为贵。
- （2）万贯家财勿算富，一分仁义值千金。
- （3）积德百年，丧德一日。
- （4）慈不主兵，义不主财。
- （5）仁义为友，道德为师。
- （6）路见不平，拔刀相助。

- (7) 宁为玉碎，不为瓦全。
- (8) 宁向直中取，不可曲中求。
- (9) 一饭之德必偿。
- (10) 以直报怨，以德报德。
- (11) 一顾重尺璧，千金轻一言。
- (12) 屋怕不稳，人怕忘本。
- (13) 受人滴水之恩，必当涌泉相报。
- (14) 千万经典，孝义为先。
- (15) 羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。






三、尚 礼

自从有了人类社会，礼就产生了，它是现实生活的缘饰化，用外物以饰内情。礼在中国古代用于定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非。礼是一个人为人处事的根本，也是人之所以为人的一个标准。故《论语》曰：“不学礼，无以立。”

作为观念形态的礼，在孔子的思想体系中是同“仁”分不开的。孔子说：“人而不仁，如礼何？”到了战国时期，孟子把仁、义、礼、智作为基本的道德规范，礼为“辞让之心”，成为人的德行之一。荀子比孟子更为重视礼，他著有《礼论》，论证了“礼”的起源和社会作用。他认为礼使社会上每个人在贵贱、长幼、贫富等级制中都有恰当的地位。

不可否认，在封建时代，礼的许多具体内容，实际上强化着上下尊卑的封建等级观念，其中不少繁文缛节早已过时，失去了意义。太多太繁的礼也会束缚人的手脚，限制人的自由。但是礼维护社会秩序和稳定，促进人对人的恭敬与尊重，协调人际关系和睦，倡导言谈举止的文明礼貌，这些功能和作用，当代社会也仍然需要。在长期的历史发展中，礼作为中国社会的道德规范和生活准则，对中华民族精神素质的修养起了重要作用；同时，随着社会的变革和发展，礼不断被赋予新的内容，不断发生着改变和调整。

一定形式的礼，无论对于社会还是对于个人，都是必不可少的。对社会而言，礼是这个社会道德文明程度的直观表征；对个人而言，礼则是其道德素质和教养程度的外在标志。礼的具体内容是随着时代的变化而因革损益的，对前代的礼制应根据当代的具体情况，择其善者为我所用，从而创造出我们当今时代所需要的新的礼仪文化，使我们这个号称礼仪之邦的古国放射出现代文明的光彩。



(十二) 律己

经典 67

仰不愧于天，俯不忤于人。——《孟子·尽心上》

【今文】仰起头来看看觉得自己对天无愧，低下头去想想觉得自己不愧于别人。做人要光明磊落，问心无愧，君子坦荡荡。

【延伸】5月4日，温总理来到北京大学与青年学子共度“五四”青年节时，北大学生李丹琳蘸墨写下总理一首诗的题目“仰望星空”，赠送总理。出乎人们意料的是，总理随即说：“我也写一幅字，送给你们。”全场学生顿时欢呼起来。取过一张宣纸，铺平，总理拿起李丹琳的那支湖笔，蘸墨，挥毫写下“脚踏实地”四个大字。写完后，总理谦虚地对李丹琳说：“没你写得好。”

2007年5月14日，温总理在同济大学即席演讲时，对同学们说：“一个民族有一些关注天空的人，他们才有希望……我希望同学们经常地仰望天空，学会做人，学会思考，学会知识和技能，做一个关心世界和国家命运的人。”同年9月4日，温总理在《人民日报》发表了他的诗作《仰望星空》：

我仰望星空，
它是那样辽阔而深邃；
那无穷的真理，
让我苦苦地求索、追随。
我仰望星空，
它是那样庄严而圣洁；
那凛然的正义，
让我充满热爱、感到敬畏。
我仰望星空，
它是那样自由而宁静；
那博大的胸怀，
让我的心灵栖息、依偎。
我仰望星空，
它是那样壮丽而光辉；
那永恒的炽热，
让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

全诗平白质朴而又意味深长，诗中所透露的对真理、正义、自由、博爱的思考，对国家民族人类共同命运的关怀，令人动容，发人深省。

尚礼

就在我们还在回味仰望星空的深意时，总理又给我们新的启示：脚踏实地！“仰望星空”与“脚踏实地”，这一“仰”一“俯”，蕴含着丰富的精神内涵。

在与北大学子的座谈中，温总理有两段谈话很值得我们深思。一句话是：“纪念‘五四’运动，首先应该继承‘五四’科学、民主的精神。建设中国特色社会主义、实现现代化必须发扬科学、民主精神。大家不但要懂得这四个字的含义，而且要身体力行，融入实践当中去。在新时期，发扬北大光荣传统，最为重要的就是要懂得国情，树立起对国家、对人民高度的责任感。”另一句话是：“我一直在思索给同学们送几句话，那就是要有远大的理想、高尚的道德、渊博的知识、强健的体魄和完整的人格。这是对同学们的要求，也是对我自己的要求。”这两句话，都是对“仰望星空”和“脚踏实地”的绝佳注解。科学和民主，是一种精神，也是一种信仰，这就是要用科学和民主的精神指引我们在中国特色的社会主义的道路上充实人生，在实现中华民族伟大复兴的事业中贡献才智。同时，科学和民主更是一种社会实践，是一种生活状态，因此，我们应当注重“脚踏实地”，“身体力行”，“树立起对国家、对人民高度的责任感。”同样，“远大的理想、高尚的道德”，无疑是“仰望星空”所达到的精神境界，而“渊博的知识、强健的体魄和完整的人格”，则应当是“脚踏实地”所应有的现实人格。

温总理“仰望星空”、“脚踏实地”这一“俯”一“仰”，是对青年学子的谆谆教诲，也是对我们为追求民族进步、国家富强、人民幸福的人们们的要求。如果再回到温总理《仰望星空》那首诗上，我们应当对这一“俯”一“仰”有着更深刻的理解。

《仰望星空》一诗共四段，每一段都是一个完整的对应：前两句话是“仰望星空”，后两句是“脚踏实地”。仅以第一段为例。“我仰望星空，它是那样辽阔而深邃”——这是“仰望星空”；“那无穷的真理，让我苦苦地求索、追随”——这是“脚踏实地”！（后三段完全如此）在“仰望星空”时，诗人充满理想、充满希望、充满智慧，而“脚踏实地”时，诗人又充满忧患、充满责任、充满激情。

这是一种什么样的精神境界啊？由此，我想到《孟子·尽心上》里的一段名言：“仰不愧于天，俯不忤于人。”意思是说为人要正直坦荡，抬头无愧于天，低头无愧于人！总理的“仰望星空”和“脚踏实地”的精神底蕴正是：俯仰无愧于天地！

自然，温总理更深层次的精神底蕴是古代哲人的精神追求所不可比拟的，这是一个人民公仆全心全意为人民服务的亲民情怀所决定的，是一个忧国忧民并为党的事业鞠躬尽瘁的人民总理的高尚人格所决定的。我们不仅在战胜特大自然灾害和应对全球金融危机的挑战时，可以领略温总理的超人意志，我们更可以在民生政治的宏图里，领略到温总理的人格魅力！这不都是“仰望星空”与“脚踏实地”的经典写照吗？回想温总理 2006 年 9 月在接受《泰晤士报》访谈时引用的古今中外的名人名言，我们是不是对他俯仰无愧于天地的境界有更深刻的理解呢？

- “身无半亩，心忧天下；读破万卷，神交古人。”（左宗棠）
 - “为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”（张载）
 - “长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”（屈原）
 - “衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”（郑板桥）
 - “有两种东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头上的星空与心中的道德定律。”（康德）
 - “为什么我的眼里常含着泪水？因为我对这土地爱得深沉。”（艾青）
- 俯仰无愧于天地——这是需要我们付出多大的努力才能真正理解其精神内涵的境界哟！

经典 68

君子必慎其独也。——《礼记·大学》

【今文】君子必须在独居时很谨慎。

【延伸】“慎独”是我国古代儒家创造出来的具有中华民族特色的“修身之法”、“入德之方”。几千年来，它对我国人民人格铸造、养性修身、提高道德水平起到了不可忽视的积极作用。“慎独”文化是中华传统道德中的精髓，不仅在古代的道德实践中发挥过重要作用，而且对今天的社会主义道德建设仍有着重要的现实意义。

儒家对“慎独”的重视程度大家是有目共睹的。《大学》、《中庸》力主“君子必慎其独”自不消说，马王堆帛书及郭店竹简《五行》中亦大讲“君子必慎其独”。宋明理学中直接讲“慎独”二字。郑玄注《中庸》，把“慎其独”解释为“慎其闲居之所为”。梁漱溟先生认为“儒家之学只是一个慎独”。朱熹则认为“独”是“人所不知而已独知之地”。在古代的典籍中，人们往往把慎独理解为“在独处时能谨慎不苟”（《辞源》），或“在独处无人注意时，自己的行为也要谨慎不苟”（《辞海》）。

东汉经学家郑玄注解：“慎独者，慎其闲居之所为。”即在“隐”、“微”之处下工夫，闲居独处，其言其行也应谨慎不苟。古希腊数学家毕达哥拉斯主张说：“不论在别人跟前，或者自己单独的时候，都不要做一点卑劣的事情，最要紧的是自尊。”老一辈革命家刘少奇解释道：“一个人在独立工作，无人监督，有做坏事的可能，不做坏事，这就叫慎独。”据笔者考证：“慎独”最先见于《礼记·中庸》“道也者不可须臾离也，可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也”。意思是说君子在任何时候都不能和道德分离，否则就不是真正有道德的人，即使在别人看不见、听不到的时候和地方，也应该小心谨慎，严格要求自己，不能使自己的一言一行超越道德规范。

尚礼

《礼记·中庸》中言曰：“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”也就是说：于最隐秘的言行上最能看出一个人的品质，于最微小的事最能显示一个人的灵魂。

这让我想起一个故事：“从前，有个又饥又渴的赶考秀才，路过一片熟透的桃林，虽然他对桃子充满了渴望，但最终他只是咽了咽口水，便继续低头匆匆赶路。别人问他为什么不摘个桃子解解渴，他回答道：‘桃李无主，我心有主。’”听罢故事，我便决定像那位书生一样做一个“我心有主”的人，努力排除外界的干扰和诱惑。要做到“我心有主”则恪守自己的操行，以求做到“一念之非即遏之，一动之妄即改之。”这是对我影响很大的一个有关“慎独”的故事。

古人云“修身、齐家、治国、平天下”。没错，“修身、齐家、治国、平天下”可以作为成功人士的必经之路上的“四步曲”，而“慎独”则是这“四步曲”的前奏。“慎独”应该是一种内在的需求，而不应该是一种外在的装饰品。人们只有把“慎独”变成自己内心的一种需求，才能够真正实践“慎独”。我们“慎独”并不是为了别人，而是为了自己。“慎独”时我们面对的是自己赤裸裸的灵魂，我们可以无情地剖析自己，即使剖析得鲜血淋淋也不为过。无论何时，相处或者是独处，我们都不要展现出自己的丑陋，要随时随地要求自己做一个高尚的人，做一个值得别人和自己尊敬的人。

对于我们个人来说，“慎独”乃人生的至高境界。君子坦荡荡，小人常戚戚。无私才能无畏，无畏才能无为，才能有所为有所不为甚至无所不为，才能坦然面对一切世间沉浮荣枯！我们的内心世界往往是错综复杂的，就好像“一粒沙里有一个世界”一样。当我们在无拘无束无人管制的时候，往往会产生一种放纵的情绪，这种巨大的内在力量，很有可能会驱使我们去为所欲为。一个人在独处的时候，便是考验他修养是否高深的时候；一个人独处的时候，便是考验他立场是否坚定的时候；一个人独处的时候，便是考验他能力是否强大的时候。

“慎独”是一面盾牌，可助我们抵御各种各样的诱惑，防范各色各类的“糖弹”；“慎独”是一条忠犬，可帮你避开处处陷阱，躲开种种是非；“慎独”是一剂良方，可使你内心清爽，外形昂然。对我们而言，无论是对前程、对事业，也无论是对时下、对将来，“慎独”都是十分必要的，一刻都不可疏忽。我们时刻都要保持着清醒的头脑。所谓清醒，也就是“慎独”。

人生如酒，或可口，或浓烈，或芳香，有了慎独，它可以变得更醇厚；
人生如画，或素雅，或黯淡，或明丽，有了慎独，它可以变得更美丽；
人生如歌，或悲戚，或低沉，或高昂，有了慎独，它可以变得更动听。

经典 69

欲人爱己先自爱，欲人尊己先自尊——古训

【故事】《孟子》中曾讲述齐国有个人，很喜欢在家里摆臭架子，常常在妻

子面前夸口，说自己天天和达官贵人来往，在齐国如何体面，骗得妻子对他毕恭毕敬。但是，妻子终于起了疑心，便暗地里跟踪侦察，发现一路上人们对她十分嫌恶，而他竟然跑到墓地里去，向祭扫的人讨饭吃！结果是，齐人在妻子心目中威信扫地。这个故事告诉我们，一个人希望别人爱自己、尊敬自己，这本来没有什么错，但是却不能靠说大话，用欺骗的手段，因为假话是遮掩不住事实的。别人听其言、观其行，始终会发现真相。所以，要想得到别人的爱和尊敬，只有老老实实从自己做起。这格言还告诉我们：别人的爱与自爱，别人的尊敬与自尊，它们之间有着互为因果，密不可分的关系。其中自爱和自尊又是处在第一位的，必须首先做到。如果你真正做到了自爱和自尊，别人就一定会爱你、尊敬你。如果你一辈子坚持自爱和自尊，别人也会一直爱你敬你，并且将他们的敬爱保留在对你的记忆中。古代的岳飞、文天祥，现代的张思德、白求恩，都是这样的典范。

【延伸】“咦，怎么这世界，已经没有人相爱？怎么这世界，每个人都爱别人，不爱自己？……”最近闲暇时，看了些电影听了些歌曲。好像约好了似的，总有那么几个角色过着不如意的生活。你爱她，她爱他，他爱她，最后弄得自己伤痕累累。我想说：“为什么不把爱留给自己呢？”

曾几何时，自尊自爱已经和我们渐行渐远了？

河水泱泱，或激昂澎湃，或平静流缓。淌过落英缤纷的绚烂，淌过谁主沉浮的豪情，也淌过受尽侮辱的缄默。沉浮之间，总有一种精神，屹立在东方，那是中华永恒的脊梁，那，便是自尊自爱的中华气节。

自尊自爱，是陶潜“不为五斗米而折腰”的呐喊，是晏子使楚时沉着的答辩……他们那炽热的血液，一直流淌在中华民族的骨髓里。

自爱不是自恋，也不是极端的自我保护，更不是消极的自甘堕落。而是在逆境中拼搏向上的行动，是在虚荣心发作时竭力的忍耐。

古人云“欲人尊己先自尊，欲人爱己先自爱”。以自尊获得他人的尊重，是魅力；以尊他受到他人的尊重，是智慧；而想以乞求得到他人的尊重，则是愚蠢。

要做到自尊自爱就必须有坚定的付出和牺牲：文天祥为“留取丹心照汗青”而就义；谭嗣同因“去留肝胆两昆仑”而赴死；三闾大夫屈原，宁死不辱，愤然投入汨罗江，用生命来书写良知的威严与人性的气度；文坛医师鲁迅则以其鲜明的个性，强烈的自尊，锐利的笔墨为“阿Q”们配药疗伤，向毫无尊严的“叭儿狗”们宣战……他们，以一种不屈挺立的姿态对自尊自爱作了一道最完美的诠释。

自强则是自尊自爱的具体体现，是实现自尊的基本保证。被誉为“脚踏武学和电影两座高峰”的世纪巨人李小龙之所以能成为强者，不仅仅是因为他出众的才华，更有他自强不息、百折不挠的毅力与气质和拼了命也要不断超越的勇气和信心。试问，中国两弹一星的前驱们和现在神舟系列的航天人，有没有一个是得过且过之人？！

自尊自爱还必须懂得做人做事要有所敬畏；要有所为，也要有所不为。

顺应时代潮流，弘扬民族精神。作为莘莘学子，作业不抄袭，考试不作弊，是自尊自爱；不骄傲自大，不拜金挥霍，也是自尊自爱；衣着整齐、干净；头发简单、清爽；不疯赶打闹，不口吐脏言，不滥丢垃圾……这一点一滴，看似平常的举动，却正是自尊自爱在平凡、细微处的闪光。

以人为鉴可以明得失，以史为鉴可以知兴替。就让我们以古人的自爱精神做标尺，来规范自己吧：从今天起，做一个自尊自爱的人！

经典 70

君子不失足于人，不失色于人，不失口于人。——戴圣《礼记·表记》

【注释】失足：指举止不得体。失色：指仪表不庄重。失口：指言语不慎重。

【今文】君子在众人面前的举止要不失体统，仪表要保持庄重，言语要谨慎。

【解析】用今天的话说，君子要注意自己的形象，一举手一投足都要有分寸，不能有失尊严，不能有失体面，即使是碰上了让人尴尬的局面，也要挺得住。

再说得俗一点，这叫讲究面子。面子不可不讲。“人活脸，树活皮”，这也是人的尊严和价值的一种体现，是做人的最起码的要求。但是，讲面子却不可过分。如果过分，或者无法让人亲近，或者让人觉得做作，或者让人感到虚伪。恰到好处是最佳境界，将良好的内在修养和情操自然地表现出来，而不是刻意去塑造一种形象，实际上并不具备内在的素质，一旦开口说话，便会使形象顷刻瓦解。

【故事】

曾子避席

“曾子避席”出自《孝经》，是一个非常著名的故事。曾子是孔子的弟子，有一次他在孔子身边侍坐，孔子就问他：“以前的圣贤之王有至高无上的德行，精要奥妙的理论，用来教导天下之人，人们就能和睦相处，君王和臣下之间也没有不满，你知道它们是什么吗？”曾子听了，明白老师孔子是要指点他最深刻的道理，于是立刻从坐着的席子上站起来，走到席子外面，恭恭敬敬地回答道：“我不够聪明，哪里能知道，还请老师把这些道理教给我。”

在这里，“避席”是一种非常礼貌的行为，当曾子听到老师要向他传授时，他站起身来，走到席子外向老师请教，是为了表示他对老师的尊重。曾子懂礼貌的故事被后人传诵，很多人都向他学习。

经典 71

自律不严，何以服众？——（元）张养浩《风灾忠告》

【今文】对自己要求不严格，怎么能使众人信服呢？

【延伸】

昔日名嘴被拘事件再警名人自律

——方宏进无法实现和昔日名嘴的彻底切割

新华网石家庄 10 月 18 日电（记者朱峰）河北省邢台市公安局 18 日晚间向新华社记者透露，曾工作于中央电视台和东方卫视的著名节目主持人方宏进涉嫌合同诈骗于日前被邢台市隆尧县警方刑事拘留，但目前其人已取保候审。据邢台市公安局介绍，2006 年 2 月，方宏进找到位于隆尧县的知名方便面生产企业华龙公司，要求为该公司做电视剧植入式广告，双方签订了广告合同。2006 年 4 月，华龙公司依约向方宏进投资的北京澳卫时代广告传媒有限公司汇入 100 万元，但澳卫公司未能如约。2008 年 1 月，华龙公司将澳卫公司起诉至隆尧县人民法院。隆尧县人民法院将该案以涉嫌合同诈骗为由移送隆尧县公安局。经隆尧县局立案侦查，其行为涉嫌合同诈骗犯罪。2008 年 6 月，隆尧县公安局对犯罪嫌疑人方宏进进行上网追逃。2009 年 10 月，方宏进被隆尧县公安局刑事拘留。方宏进到案后，将赃款全部退回，且认罪态度较好，隆尧县公安局依法决定对方宏进取保候审。

方宏进被拘事件的真相被新华社记者披露，也让各种流传版本有了一个最权威的说法，有利于公众了解事件的真实原委。这一事件之所以引起很大反响不是偶然的，当事者曾经是中国最有影响的电视舆论监督栏目《焦点访谈》出境率最高的电视节目主持人，形象正面、影响力较大。出现因为欠款被拘事件给公众和业界不小的震惊，昔日名嘴出现如此负面新闻再次警示名人要严格自律，自觉遵纪守法，维护良好声誉和口碑。

方宏进是央视 90 年代中期新闻改革后，在全新用人体制下涌现的知名主持人。他的学者身份出身，一开始就树立了知识性、思辨性主持人的路子。他长期担任《焦点访谈》栏目主持人长达近十年时间，直到 2002 年左右加盟东方卫视财经节目。尤其那个时期曾经是《焦点访谈》最高峰的一段时期，大量舆论监督节目社会反响巨大，方宏进几乎成为栏目的代言人。由于种种原因方宏进最后离开央视加盟东方卫视，其节目影响力已经难现昔日的辉煌。

方宏进如今是什么身份？目前已经证实的是，他两年多前已经离开东方卫视自己进行公司经营。在最新的一个媒体运营会议上，笔者发现方宏进以策划人的身份出现。可见，方宏进如今所进行的任何活动已经与电视台没有任何关系。

然而不得不指出的是，方宏进无法实现与昔日名嘴的彻底切割，其名气、知名度和个人品牌几乎都是昔日央视和东视平台赋予的。这种从电视台获得的品牌价值也成为其进行经营活动的优势条件，方宏进是在利用这种昔日的身份条件和品牌知名度进行自己的广告经营活动。在没有昔日单位的制度约束后，昔日名嘴进行任何活动都需要严格自律，失去这种自律甚至进行经济欺诈等违



法经营，就会产生很大的负面影响，对自身名誉也是致命性的损伤。

方宏进的个人行为虽然与电视台无关，但是从某种程度上看其品牌形象永远和电视台有关，这就是职业定位的一种规约。知名新闻主持人更是有美誉度要求的不粘锅形象，绝对不应该不规范经营甚至欠款不还。不论任何原因任何理由，方宏进违法都不值得原谅和同情。昔日名嘴被拘事件再次给业界名人深深警醒：加强自律、自觉守法、履行社会责任。

经典 72

躬自厚而薄责于人，则远怨矣。——《论语》

【今文】多责备自己而少责备别人，那就可以避免别人的怨恨了。

【延伸】浅谈孔子的躬自厚而薄责于人

“子绝四”这是孔子的弟子子罕赞美他的老师的话，说的是他的老师摒弃了所有普通人都容易犯的四个毛病，即猜疑、偏执、固执和自私。而“躬自厚而薄责于人，则远怨矣。”则是孔子告诫弟子的话，也是孔子的处世之道。

“躬自厚而薄责于人”是“子”能“绝四”的必然条件。孔子主张“躬自厚而薄责于人”，追求的是互信、宽容和坦荡。互信就远离了猜疑，宽容的人也一定不会是偏执和固执的，一个坦荡的人思考问题的出发点，也一定不会只是自己的小利益，所以他一定也是摒弃了自私的人。

圣人和普通人最本质的东西就是他们都是人，而圣人成为了圣人普通人依旧普通人，原因何在？在《宪问》中，子路请教他的老师如何才能成为一名君子，孔子递进地讲了三个“修己”，即“修己以敬”、“修己以安人”、“修己以安百姓”。指明人的境界的每一步提升，都要以修养自身为基础，揭示出普通人接近圣人的道路就是这条不断提高自己修养的自省之路。

“躬自厚而薄责于人”是一种伟大的修养。成就一个人的伟大的原因很多，但是导致失败的原因却很简单，了不起的人总是在反思自己反思人生，而失败的人们却总是在怨天尤人。不久前，宣布破产的雷曼兄弟公司前 CEO 理查德·福尔德在公司健身房锻炼时被打，警察进行询问，目击证人说：“坦率地说，看了福尔德在国会的听证后，我也很想扁他一顿。他太无耻了，简直令人发指。他责怪每一个人，唯独没有责怪自己。”盖世英雄项羽的人生以悲剧结尾，而他对自己悲惨结局的总结就是“时不利兮骓不逝”。他没有反思自己然后再重新振作起来，而是把他的失败归罪于上天没有给他好的时机。试想一个人如果把自己的成功失败系与苍天赐与的好时机，那他成功就是上帝打盹时的意外吧。

糯、儒和儒本是同源字。又小又软的米是糯米，又小又软弱的心灵是儒，儒本来指的是一些弱小的士人。又是什么力量让“儒”在风云际会的春秋之际成为百家中重要的一极呢？有人说儒是被礼乐文化武装起来的一个阶层，这种礼乐文化的武装就是内化的过程，让一种文化自觉地成为人们提高自身修养的

一种动力，让文化内化成为人们自身的修养的过程。

拷问自己心灵的过程是光荣的也是充满荆棘的。也许成为圣人是我一生的梦想却不一定能够实现，但我更愿意是一个努力提升自己修养的人，经常地反思自己，寻找自己的不足，走好这条光荣的荆棘路。行走在这样的路途上，只是希望自己的存在能给这个世界带来更多的美好，用自己的宽容和理解去感染和团结周围的人，为我的祖国和这个社会多做些有益的事情。我想这也是圣人的教诲在三千年后的回响吧。

（十三）敬人

经典 73

老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。——《孟子·梁惠王上》

【今文】这是孟子评论墨家的“兼爱非攻”时说的。第一个“老”字是动词“赡养”、“孝敬”的意思；第二及第三个“老”字是名词“老人”、“长辈”的意思。第一个“幼”字是动词“抚养”、“教育”的意思，第二及第三个“幼”字是名词“子女”、“小辈”的意思。两句中的“及”都有“推己及人”的意思。整句话的意思是“在赡养孝敬自己的长辈时不应忘记其他与自己没有亲缘关系的老人。在抚养教育自己的小辈时不应忘记其他与自己没有血缘关系的小孩。”孟子在描述他所理想的社会时说：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”这与孔子对大同之世的理解：“故，人不独亲其亲、不独子其子，使老有所终、壮有所用、幼有所长、矜寡孤独废疾者皆有所养。”的思想是一脉相承的。

【名家解析】“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，这是中华民族的传统美德。这其中的道理机制还有一些并未弄清，需要再次梳理一番，才能使这一精神发扬光大。

吾现在非老非幼，但刚出生时是幼，若干年后是老。吾不但上有老下有幼，而且吾曾经是幼未来是老。从人生的全过程看，吾有老有幼是老是幼，吾即是吾又是老是幼又是“人”，吾、老和幼是同一人生的不同阶段。吾即人人即吾，是即独立又平等的一个社会成员，吾与人是不同人生的互相参照。弄清吾、老和人的社会身份，才能弄清和处理好他们的关系。现在吾是怎样老吾老的，也就是希望后代怎样老吾老的方式，怎样老人老的方式，反之亦然。吾怎样老吾老的问题也就是吾怎样对待吾的问题，是社会怎样对待吾对待每个社会成员的问题，也即每个社会成员应该得到什么样的社会待遇问题。老吾老以及人之老的思想是吾与人互相参照换位思考后相互作用的关系原则，它解决了人的行为中要取什么要舍什么的问题，吾所欲人所欲的取，吾所不欲人所不欲的舍。只有找准了恰当地社会身份定位这一基础，才能确立吾、老和人相互作用的关系原

尚礼

则，做出正确的取舍，实现吾、老和人的社会身份和行为方式的合一，在人人平等的社会中达到如一的社会标准原则。

孟子没有把吾与人、吾老与人老分割开，各自封闭起来看做各不相干可以各自做主的独立单元，而是看到了他们之间的一种内在关系，以一种开放平等的态度采用如一的社会原则去关爱所有的老幼，用一种特定的社会标准去强加到吾与人的身上。孟子其实就是把吾的标准儒家的标准当做社会标准。人老需要吾的关怀吗？为什么孟子要去关怀人之老幼？孟子站在什么角度要这样做？吾、老和人的合一平等如一的社会身份定位是这种内在关系的基础，是以社会的标准去干涉、强加为个人标准的理论依据，是人老需要吾的关怀和社会关怀的原因，是孟子关怀人老人老的动机。合一时，关怀他人也是在关怀自己；如一时，这种社会关怀才是平等的。

吾和人作为不同的社会个体，吾老吾老和人老人老的行为存在差别，即吾不同，吾老吾老是不同的。如果吾是一个孝顺的子女，就成了我像孝顺自己的长辈一样去孝顺别人的长辈，而如果吾是一个不孝顺的子女，就成了我像不孝顺自己的长辈一样去不孝顺别人的长辈。这就变成了吾个人主观认为应该怎样对待老人，以个人主观认识为出发点确定所有老人的社会待遇。人的主观认识的千差万别造成了吾老与人老的千差万别，这显然是不合理的。并不是所有老吾老的方式都可以及人之老。孟子老吾老的方式应不应该成为人老人老的方式？孟子是怎样对待自己的长辈的？孟子是大儒，倡导百善孝为先，当然是孝敬老人，在这方面是受人敬重推崇的，否则在历史上他不会有这么高的地位。也许正是看到吾老与人老的不同没有达到合一平等如一，孟子就希望用己为标本以儒家思想为榜样以老吾老以及人之老的思想去引导世人都孝敬老人。孟子是把儒家孝的大道当做人的社会思想和行为的客观社会标准规则。子女是父母人生的硕果，那么孝顺就是这果实散发出来的令父母心旷神怡的芬芳。孟子老吾老的主要方式经受了历史的长期检验，至今仍有推而广之成为对待老人的统一社会规则和标准的社会价值。没有这一社会标准，吾老吾老与人老人老之间的矛盾就无法解决，老吾老以及人之老就是空谈。用社会标准去干涉个体行为的做法突破了当时家天下家本位的社会机制，按照开放平等的社会标准去决定社会成员的行为和状态，这是成熟社会主义社会所追求的社会目标，时至今日也没有真正做到，这需要完善的社会本位的社会机制而不仅仅是老吾老老人老的处理方式才能最终实现。

对待老人仅仅有思想上的尊敬而没有物质和行动上的保障老人不可能有一个幸福的晚年而颐养天年。老吾老以及人之老的说教就显得苍白无力没有根基而虚无缥缈。时至今日很多家庭还没有能力为自己父母提供充足的物质和行动的保障。只有社会极大发展了，物质非常丰富了，孟子倡导的老吾老以及人之老的思想才能真正具备实现它的客观物质基础。

人老能否得到吾的关怀社会关怀，还在于人老和吾和社会之间是互相隔绝状态，还是彼此之间有互相关联的通道。家不能把老封闭起来而应对社会开放，



人老需要从人的家庭范围中开放出来，使老能够接受到社会的关怀。否则老吾老就不能及到人之老人之幼。家的这种开放才能让平等合一的社会阳光普照到每个社会成员身上。人老不仅是人的老而且也是社会的老，老人对子女对社会已经承担了责任，家和社会都应对老人尽义务。

要真正做到老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，就只能采取国育的方式，由国家统一养育未成年人（见《社会论》中《国育》一文），采取社会统一养老保险的方式从根本上保障老人的生活。只有在成熟社会主义社会中有了个人与个人、个人与社会之间互相开放平等的社会本位的社会机制，社会从帝王的王治、孟子的吾治圣人治、现代社会的法治发展到社会主义社会的社会本位的社会治，有了相对丰富物质的保障，才能实现这一理想，使中华民族的这一美德落到实处变成现实。

每个人不仅有老幼的社会个体属性，还有物的社会属性，那么老吾老以及人之老的方式能否推广适用于其他社会属性和角色方面？从逻辑上讲，这种合一平等如一的原则，这种以吾及人的方式可以成为一种社会价值标准，但它的实现却需要非常高级甚至苛刻的社会条件的配合。老吾老以及人之老是人的这种思想在老幼上的具体体现，但并非局限在老幼上，这是一种以点带面的表述。

比如生产资料吾生产资料以及人之生产资料，这就是一种朴素的公有制思想，而公有制的实践至今还没有找到一个成功的模式，还需要不断地探索。

比如物吾物以及人之物，这在资本主义社会是不可能的，它规定私有财产神圣不可侵犯。社会主义社会的财富观是公有财富所有权私有财富使用权，是公有私用，私人对社会财富不占有所有权。在这种情况下才能做到物吾物以及人之物。

比如事吾事以及人之事，我们每个人都能成为雷锋；思吾思以及人之思，人的思想认识就能达到统一；为吾为以及人之为，我们的行为就会消除摩擦而统一方式，最终达到人吾以及人人。

总之，概括可以这样讲：老吾老以及人之老。这句话反过来讲是：老人老以及吾之老。最终概括为：老人老以及人之老。实质就是相同社会角色（合一）要有相同社会地位和待遇（如一）的社会平等思想。而什么时候实现了国吾国以及人之国了，人类社会就进入共产主义大同世界了。

【故事】记者见到段玉萍是7月17日在北湖区北湖街道流星岭社区办公室，身材高大的她留给记者的第一印象是慈祥、开朗、整洁。这天是该社区第三次邀请她，想了解其优秀事迹。这一次，盛情难却的她在安顿好正在照顾的国大爷爷后，匆匆忙忙地从医院赶来了。

在福利院，将孤儿视为己出

2005年6月12日，段玉萍在朋友的介绍下来到市福利院打工，她被分到了乳儿班。一上班，段玉萍被眼前的景象惊呆了：几十个孩子，有的才出生一两天，最大的也就1岁多点，这些弃婴中绝大部分是残疾儿，孩子们不是这个哭就是那个闹，乱作一团，4名工作人员顾得了这个却顾不了那个。身为母亲

的段玉萍一阵心酸：这些孩子是多么需要亲人的关爱啊！她对自己说，以后自己就是孩子们的母亲，要多给他们一些母爱，一些温暖，让他们更舒适、更健康、更快乐地生活。

段玉萍所在的乳儿班只有8名工作人员，分两班照顾三四十名孩子，加上交接班时间，她们每天要上13个小时的班。白班早上6时30分就要上班，为孩子喂奶、喂药、换尿片、洗尿片、洗澡、带孩子打针、哄孩子等等，陀螺般转个不停。晚上上班可就更辛苦了。这些未喂过母乳的孩子身体本来就很虚弱，经常有病，一不舒服，一个晚上就吵闹个不停，这么多婴儿，这个不哭了那个又闹了，有的还一抽一泣哭得悲悲切切的。望着孩子们那无助的可怜样儿，段玉萍心疼不已，只好抱着孩子“崽崽，崽崽”地哄个不停，一个晚班下来，基本没有合眼的时候。记者问她这么难熬会不会责骂孩子。她摇摇头说：“孩子没有享受父母的爱，本来就够可怜的了，我怎能责骂他们呢？况且孩子不懂事，凶了也没用。没有爱心和耐心是带不好孩子的，另外还得细心。”2005年9月的一天晚上，段玉萍接班后发现有一间房里的6个孩子全都嘴唇发紫。感到事态严重的她与同事们一起，抱着孩子就往医院跑。因为送得及时，孩子们全都抢救过来了。事后，同事们都说，要不是段玉萍细心，等孩子们都睡了还未发现的话，那后果就不堪设想了。

在医院，将重病老人当作父母

今年3月，段玉萍跟一位在医院做护工的朋友聊天时得知，目前很多人在父母重病之后因为无法脱离工作岗位在老人床前尽孝而一筹莫展；因为侍候老人，帮老人接屎接尿、喂饭洗澡既脏又累，很难请得到合适的护工，给一些家庭带来了难题，一些老人只能带着遗憾离开人世。曾经侍候过奶奶、母亲、婆婆的段玉萍深知一位病重的老人是多么的无助，多么的需要关爱。她马上对朋友说：“我年轻，身体好，有时间又有精力，老人的儿女做不到的，我做得到，你帮我介绍一位病人吧。我去照顾老人，替老人的儿女们尽孝道。”

4月1日，段玉萍开始了第一天的护工职业。她照顾的老人是湘运集团的徐妈妈，老人患的是胆结石、胆肿瘤。段玉萍从到位的第一天起，悉心照顾老人的饮食起居，为老人擦身、翻身、洗澡。老人只能进流食、半流食，她便为老人炖肉汤，将苹果削成薄片再煮成水，老人每次进食少许，但要吃10至12餐，她便不停地做、不停地喂。一有空，段玉萍便为老人按摩、拍打肌肉，陪老人聊天，逗老人开心，并成天“老妈妈”、“老妈妈”地叫个不停。一段时间的相处，小段跟徐妈妈就像亲母女般无话不谈，她们之间建立了深厚的感情。每次老人为自己的病情伤心流泪之时，段玉萍便心疼不已，抱着老人一起哭。徐妈妈非常感激段玉萍的照顾，要认她做干女儿，并对女儿们说：“小段是我们家的恩人，这段时间可真是辛苦她了，你们以后要记得她，把她当成自家人。”4月21日，老人病情恶化，离开了人世。段玉萍就像女儿般在老人灵前守了三天三夜，在场的所有人都为之感动。

“做我们这行就是要不怕脏，不怕苦，有耐心，受得气。”段玉萍告诉我们，

有些老人因为有病脾气会暴躁些，有时还会骂人发脾气，这时要理解他们。她一直把自己的照顾对象当作自己的爸爸妈妈，亲切地叫他们“老爸爸”、“老妈妈”，在她看来，照顾“老爸爸”、“老妈妈”是没有性别之分的。段玉萍现在照顾的这位国大爷 82 岁了，患了尿毒症，尿尿都要靠她去接，洗澡也是她洗。经常是她刚端着饭碗吃饭时，“老爸爸”又要拉屎拉尿了，她只好放下碗，为老人接了尿尿，擦完屁股后，洗个手继续吃。“当然，照顾病人不光是为老人做这些事就行了，还得有细心，随时注意他们的身体状况。”段玉萍告诉记者，6 月 17 日那天，老人突然病情加重，喘气很粗，她连忙叫来医生把老人送进 ICU 重症监护室进行抢救。因为发现及时，老人的性命保住了。

在采访中，段玉萍一直显得有些着急，等记者稍一停顿，她便急忙问：“完了吗，我要去医院照顾老爸爸了，出来快两个小时了，我很担心。”望着段玉萍离去的高大背影，记者深深感受到：她深深爱着她的服务对象，爱着她的伟大而平凡的职业，并以为他人带来方便、减少他人痛苦而高兴和自豪。

经典 74

己所不欲，勿施于人。——《论语》

【今文】自己不愿意的，不要加给别人。

【延伸】“己所不欲，勿施于人”语出《论语·颜渊》。意思是，自己所不想要的，不要施加在别人身上。这是儒家的信条之一，道出了做人的真实意义。但现在的一些公司，却在以各种借口或理由，搪塞着职工合法权益的获得，却又用着一些自己也不能做到的高标准，来要求处于弱势群体的员工去实践这些。形成了己所不欲，却施于人的奇怪现象。

近日一家公司因长期拖欠员工工资，职工多次讨要无果后，发生了集体上访事件，惊动了上级劳动和信访部门，企业劳资矛盾陡然对立起来。老板对于和他共事近二十年的员工，在企业遇到困难的情况下，不能和企业同甘共苦共渡难关，而是雪上加霜前去告状上访，很是气愤。在和企业员工对话中，带着情绪去交流，因语言的愤懑，虽然有缓和的意愿，但情绪上不满的弦外之音，还是让员工不能接受。在老板诉说过去企业对员工如对待自己的亲人一样的关怀时，下面个别员工不屑的呼声抵触，引起了老板强压的怒火，双方当场发生了争执。

在随后的与代表交流中，老板又在讲创业时的不容易，讲现在企业遇到困难了，要大家同舟共济，又允诺缓解后，立即解决工资拖欠问题。这种老生常谈的拖欠，员工早已心知肚明。而且屡次的失信，已将老板的话的可信性降为最低点了。对于老板失信的承诺，代表们情绪激动，几个代表对老板说：“你一个月挣多少钱？你可以一年开一个月的工资，但你一个月的工资，可以维持你一家一年的生活，而我们一个月的工资只能维持一个月的生活，你一年可以欠

尚礼

你一个月的工资，我们一年只发一个月的工资，那十一个月如何生活？”

对于因生活困难而形成的上访，老板并没有从自己身上找原因，也没有设身处地的站在员工的角度考虑一下，如果是你，在他们这样的孤立无援的条件下，一年只发一二千元工资，员工孩子上学要交学费，生病了要看病花钱，人情往来也是要支出的，还有一家三餐的吃喝。这么多的支出，不能领到每月维持生活的劳动获得，如何维持生活？在拖欠员工三年工资的情况下，不从自己从未重视关心员工实际生活困难上找不足，而是埋怨这些员工没有良心，说企业效益好时企业照顾了他们，现在遇到了困难了，他们就墙倒众人推。对于一些领头的，还采取了一些软硬兼施的威胁利诱。对于追讨工资久未解决而情绪激愤的员工，甚至也粗口咒骂，激化了本已形成众怒的劳资关系。

所谓“己所不欲，勿施于人”，就是要懂得将心比心，设身处地为别人着想，用自己的心推及别人、理解他人、对待他人。自己希望怎样生活，就想到别人也会希望怎样生活。自己不愿意别人怎样对待自己，就不要那样对待别人。不能不管别人的感受，而强行把自己的意愿加到别人的头上。

现在的老板，为了赶时髦和潮流，多多少少都读了几本所谓的 MBA 的书，对于老子、孔子、孟子、管子等圣贤的哲理性名言，也是略知一二的，不可能不知道“己所不欲，勿施于人”的道理。但他们为什么在一些涉及个人利益的情况下，重利而轻义的对待哪些和他打江山的员工呢？把那些他们也不认可的刻薄要求，硬性要求员工去遵守执行呢？

勿施于人，是不想或不能将自己不能为的事施于人。不能施于上级领导，但可以施于下级员工。因为施于上级会惹祸，而施于下级不会有什么麻烦。从这一点来看，施与不施，是有选择的，关键是看施与不施的成本大不大。施于领导自然要惹怒上级，工商税收及各种杂费，能免也不能免了，可收可不收的一定收了，施的成本太大了，斟酌一番，自是不能施的。而对于下级员工，施不是一种协商，而是一种管理，我养活着你，你们依靠企业生存，对你施一下有何不可，要不下岗走人。在说一个老百姓，既使不心甘情愿，影响不了企业的销售收入和利润，也没有什么关系。

勿施于人，是一种播种尊重收获回报的过程。你种下什么，收获的就是什么。播种一个善行，你会收到一个善报；播种一个恶行，你会收到一个恶果。你有权利非公平地将己所不欲施于他人，但你这种非公平的态度，将会使你得到你所想象的是与愿违的结果。你不愿意员工催讨工资，想在现金流困难时占用员工工资，让员工愚昧的只知傻干。他就在工作上报复你，不合格产品越来越多，市场因质量问题退货越来越多。看似省了点早晚要给人的工资钱，但增加了多少返退货的人工、运输、换包装等费用？

大禹治水的故事就是“己所不欲，勿施于人”的崇高典范。大禹接受治水的任务时刚刚新婚不久，当他想到有人被水淹死时，心里就像自己的亲人被淹死一样痛苦不安，于是他告别了妻子，率领 27 万治水群众，夜以继日地进行疏导洪水的工作。在治水过程中，大禹三过家门而不入。经过 13 年的奋战，疏通

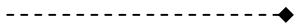


了九条大河，使洪水流入了大海，消除了水患，完成了流芳千古的伟大业绩。战国时候，有个叫白圭的人，跟孟子谈起这件事，他夸口说：“如果让我来治水，一定能比禹做得更好。只要我把河道疏通，让洪水流到邻近的国家去就行了，那不是省事得多吗？”孟子很不客气地对他说：“你错了！你把邻国作为聚水的地方，结果将使洪水倒流回来，造成更大的灾害。有仁德的人，是不会这样做的。”从大禹治水和白圭谈治水这两个故事来看，白圭只为自己着想，不为别人着想，这种“己所不欲，要施于人”的错误思想，是难免要害人害己的。

“己所不欲，勿施于人”是种文明的表现，这种替他人着想的道德情怀，不但在中国，在世界也有着广泛的影响。有时双方矛盾的焦点，争论的源头，主要是看事物的观点不尽相同。多点换位思考，真正能从对方的角度看问题，可能得出的结论就是不一样的了。多一份理解，就少一份误会；多一点宽容，就少一点冲动。自己不能做到的，就不要去用华美的词藻去鼓动他人去做，或用欺骗的方式诱骗他人去做。

经典 75

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。——《孟子》



【今文】仁爱的人爱别人，礼让的人尊敬别人。爱别人的人，别人也会爱他；尊敬别人的人，别人也会尊敬他。

【延伸】“爱人者，人恒爱之”。孟子所言君子之道，早已为人熟知，但真正能够领悟并且实践者，并不多见。对大多数人而言，此种君子之道，依然只是个理想的境界。

人之所以为人，在于他的社会属性，那种“一切社会关系的总和”的本质。因为是一种特殊的“社会动物”，人际关系的处理成为人的基本社会需求。而如何建立良好和谐的人际关系，必先从个人品德修养做起，君子之道因而成为历来公众推崇的行为楷模。

孟子讲“君子所以异于人者”，在“以其存心也”——“君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”

由古至今，所谓君子，应当是指有道德修养和美好人格的人，尤其是要用仁爱之心对待他人，与人和谐相处。既然人是“一切社会关系的总和”，所以任何爱心的付出必定不会是一种单向的行为效果——爱别人，也会赢得别人的爱！以君子之道为人处世，才能真正实现个人的幸福，实现团队乃至整个社会的和谐。

对每个职业人来说，对照君子之道，则应该具有相当的职业道德和操守。现实生活中，每个职业人都有自己直接或间接的服务或管理对象，如何怀抱君子的仁爱之心从事职业，显然是一种考验。事实上，不是所有人都能够秉持君子之道，恪尽职守。而曾云“君子不器”，认为君子所承担的社会责任高于职业



主义的孔子，则说的是更高的一种层次了。

因为对学生由衷的爱，所以赢得学生的爱。数学老师庄惠芬的故事说明，不仅为人师者，每一个社会成员、每一个岗位上的职业人，都应该和可能成为“爱人者，人恒爱之”的君子。

庄惠芬说，“我天生就非常喜欢孩子。我觉得，自己就是属于孩子们的，教育就是我的生命所在。”也许这只是她的谦辞，而如果我们都能像歌中所唱“假如人人都献出一份爱”，无疑，“世界将变成美好的人间！”

经典 76

人之谤我也，与其能辩，不如能容；人之侮我也，与其能防，不如能化。
——《格言联璧·接物》

【今文】别人诽谤自己，与其辩解，倒不如能够宽容他；别人侮辱自己，与其随时提防，倒不如感化对方。

【延伸】哲学家康德说：“生气，是拿别人的错误惩罚自己。”优雅的康德大概是不会有暴风骤雨的，心情永远天朗气清。别人犯错了，我们为此大发雷霆，那犯错的该是我们自己了。

现代的戴尔·卡内基不主张以牙还牙。他说：“要真正憎恶别人的简单方法只有一个，即发挥对方的长处。”憎恶对方，恨不得食肉寝皮敲骨吸髓，结果只能使自己焦头烂额，心力尽瘁。卡内基说的“憎恶”应该转化为另一种形式的“宽容”，憎恶别人时不是咬牙切齿饕餮对手，而是吸取对方的长处化为自己强身壮体的钙质。

狼再怎么扮演“慈祥的外婆”，发“从此吃素”的毒誓，也难改吃羊的本性。但如果捕杀净尽，羊群反而容易产生瘟疫；两虎共斗，其势不俱生，但一旦英雄寂寞，不用关进栅栏，凶猛的老虎也会退化成病猫。把对手看做朋友，这是更高境界的宽容。

林肯总统对政敌素以宽容著称，后来终于引起一议员的不满。议员说：“你不应该试图和那些人交朋友，而应该消灭他们。”林肯微笑着回答：“当他们变成我的朋友，难道我不正是在消灭我的敌人吗？”一语中的，多一些宽容，公开的对手或许就是我们潜在的朋友。

三峡工程大江截流成功，谁对三峡工程的贡献最大？著名的水利工程学家潘家铮这样回答外国记者的提问：“那些反对三峡工程的人对三峡工程的贡献最大。”反对者的存在，可让保持清醒理智的头脑，做事更周全；可激发你接受挑战的勇气，迸发出生命的潜能。这不是简单的宽容，这宽容如砥，磨砺着你意志，磨亮了你生命的锋芒。

“虽然我不同意你的观点，但我誓死捍卫您说话的权利。”这句话很多人都知道，它包含了宽容的民主性内核。良言一句三冬暖，宽容是冬天皑皑雪山上

的暖阳；恶语伤人六月寒。如果你有了宽容之心，炎炎酷暑里就把它当作降温的空调吧。

宽容是一种美。深邃的天空容忍了雷电风暴一时的肆虐，才有风和日丽；辽阔的大海容纳了惊涛骇浪一时的猖獗，才有浩淼无垠；苍莽的森林忍耐了弱肉强食一时的规律，才有郁郁葱葱。泰山不辞抔土，方能成其高；江河不择细流，方能成其大。宽容是壁立千仞的泰山，是容纳百川的江河湖海。

与朋友交往，宽容是鲍叔牙多分给管仲的黄金。他不计较管仲的自私，也能理解管仲的贪生怕死，还向齐桓公推荐管仲做自己的上司。

与众人交往，宽容是光武帝焚烧投敌信札的火炬。刘秀大败王郎，攻入邯郸，检点前朝公文时，发现大量奉承王郎、侮骂刘秀甚至谋划诛杀刘秀的信件。可刘秀对此视而不见，不顾众臣反对，全部付之一炬。他不计前嫌，可化敌为友，壮大自己的力量，终成帝业。这把火，烧毁了嫌隙，也铸炼坚固的事业之基。

你要宽容别人的龃龉，排挤甚至诬陷。因为你知道，正是你的力量让对手恐慌。你更要知道，石缝里长出的草最能经受风雨。风凉话，正可以给你发热的头脑“冷敷”；给你穿的小鞋，或许能让你在舞台上跳出曼妙的“芭蕾舞”；给你的打击，仿佛运动员手上的杠铃，只会增加你的爆发力。睚眦必报，只能说明你无法虚怀若谷；言语刻薄，是一把双刃剑，最终也割伤自己；以牙还牙，也只能说明你的“牙齿”很快要脱落了；血脉贲张，最容易引发“高血压病”。“一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在那脚跟上，这就是宽恕。”安德鲁·马修斯在《宽容之心》中说了这样一句能够启人心智的话。

孔子的学生子贡曾问孔子：“老师，有没有一个字，可以作为终身奉行的原则呢？”孔子说：“那大概就是‘恕’吧。”“恕”，用今天的话来讲，就是宽容。

蒋琬肚里能撑船

三国时期的蜀国，在诸葛亮去世后任用蒋琬主持朝政。他的属下有个叫杨戏的，性格孤僻，讷于言语。蒋琬与他说话，他也是只应不答。有人看不惯，在蒋琬面前嘀咕说：“杨戏这人对您如此怠慢，太不象话了！”蒋琬坦然一笑，说：“人嘛，都有各自的脾气秉性。让杨戏当面说赞扬我的话，那可不是他的本性；让他当着众人的面说我的不是，他会觉得我下不来台。所以，他只好不做声了。其实，这正是他做人的可贵之处。”后来，有人赞蒋琬“宰相肚里能撑船”。

负荆请罪

蔺相如因为“完璧归赵”有功而被封为上卿，位在廉颇之上。廉颇很不服气，扬言要当面羞辱蔺相如。蔺相如得知后，尽量回避、容让，不与廉颇发生冲突。蔺相如的门客以为他畏惧廉颇，然而蔺相如说：“秦国不敢侵略我们赵国，是因为有我和廉将军。我对廉将军容忍、退让，是把国家的危难放在前面，把个人的私仇放在后面啊！”这话被廉颇听到，就有了廉颇“负荆请罪”的故事。

唐代娄师德教育他弟弟为官待人要宽容。他弟弟说：“有人往我脸上吐唾沫，我自己把它擦去。”娄师德说：“这还不行。你把它擦去，还是违背发火人要侮辱你的意愿。我看还不如让唾沫自然干掉为好。”

（十四）贵和

经典 77

礼之用，和为贵。——《论语·学而》

【今文】礼的作用，以恰到好处为贵。

【延伸】有子说：礼的作用，以恰到好处为贵。先王的治理方法，以此为最完美。

按现代话说，即礼的作用，以和谐为贵；先王准则，以和谐为美。言下之意，一切典章制度和行为规范的制定，目的都是为了求得社会的和谐。先代尧、舜、禹、汤、文、武诸王，均以此作为自己安邦治国的宗旨，因此才有了中国远古时代的泱泱盛世。

几千年过去了，“和为贵”始终是东方民族特别是中华民族信奉的治国方针和道德标准。党中央结合中国特色社会主义新时期的特点，提出了建设社会主义和谐社会的奋斗目标。同时，在联合国成立 60 周年首脑会议上，胡锦涛主席发表了题为《努力建设持久和平、共同繁荣的和谐世界》的讲话，提出了构建“和谐世界”的新理念。这些都意味着中国社会面临着又一次重大转型，意味着中国进入了一个新的发展时代。

儒家“和”的观念，还包含着自然的和谐、人与自然的和谐、人与人的和谐以及自我身心的和谐。类似的古训很多，和气生财、和气致祥、和衷共济、家和万事兴。作为新时期的党员干部，我们要在三个方面发扬光大“和”的理念。一是搞好同志间的和谐。俗话说“骏马驰千里，力田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟”。同志之间，各有各的长处，各有各的短处，大家一定要豁达大度，团结互助，取长补短，形成整体合力。古人云，有缘千里来相会。世界有近七十亿人，中国有十三亿人，我们能在一起共事，实在是难得的缘分。大家要摒弃个人之间的是非恩怨，和谐共事，留下一段值得回忆的历史。这方面，韩国前总统金大中就是一个榜样。在轰动一时的光州大审中，他曾被政府判处死刑，当时他曾立下遗嘱，要求他的家人和同志不要报仇，让政治迫害就此为止。金大中正式就职后，公开在总统府招待了曾经迫害过他的四位前任韩国总统。他宽广的心胸、伟大的情操令无数世人尊敬。二是搞好上下左右的和谐。要加强与上下级和有关单位沟通与协调，形成和谐的工作关系，共同推进各项工作开展。三要搞好社会邻里的和谐。清朝时期，宰相张廷玉与一位姓叶的侍郎都是安徽桐城人。两家毗临而居，都要起房造屋，为争地皮，发生了争执。张老夫人便修书北京，要张宰相出面干预。这位宰相到底见识不凡，看罢来信，立即作诗劝导老夫人：“千里家书只为墙，再让三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张母见书明理，立即把墙主动退后三尺；叶家见此情景，深感



惭愧，也马上把墙让后三尺。这样，张叶两家的院墙之间，就形成了六尺宽的巷道，成了有名的“六尺巷”。张廷玉失去的是祖传的几分宅基地，换来的却是邻里的和睦及流芳百世的美名。这就是“退一步海阔天空”。

美国总统威尔逊说过：“假如你握紧两只拳头来找我，我会把拳头握得更紧；假如你来说谈谈我们之间的意见有什么不同，我想我们不难完全相契合。”

俗话说，“以眼还眼，以牙还牙”的最终结果只会是——“大家都没有眼，大家都没有牙”。所以说：礼之用，和为贵。

经典 78

君子和而不同，小人同而不和。——《论语·子路》

【今文】君子在人际交往中能够与他人保持一种和谐友善的关系，但在对具体问题的看法上却不必要苟同于对方；小人习惯于在对问题的看法上迎合别人的心理、附和别人的言论。但在内心深处却并不抱有一种和谐友善的态度。因为富有哲理，故耐人寻味。

【延伸】在日常生活中，人们对某一问题持有不同的看法，这本是极为正常的。真正的朋友应该通过交换意见、沟通思想而求得共识；即使暂时统一不了思想也不会伤了和气，可以经过时间的检验来证明谁的意见更为正确；因此，真正的君子之交并不寻求时时处处保持一致；相反，容忍对方有其独立的见解，并不去隐瞒自己的不同观点，才算得上赤诚相见、肝胆相照。但是，那些营营苟苟的小人却不是这样，他们或是隐瞒自己的思想，或是根本就没有自己的思想，只知道人云亦云、见风使舵；更有甚者，便是党同伐异、以人划线：凡是“朋友”的意见，即使是错了也要加以捍卫；凡是“敌人”的观点，即使是对的也要加以反对。这样一来，人与人之间就划出了不同的圈子，形成了不同的帮派。其“朋友”的真正意义也便荡然无存了。或许，这种“同而不和”的小人之交是出于一种生存的需要。在有些人看来，孤立的个体是很容易吃亏和受到伤害的，如果不加入某个帮派、不挤进某个圈子，就缺乏必要的安全感。殊不知，这种安全感的获得却是以牺牲独立的人格和尊严为代价的。当一个人连真实的思想都不敢表达，连自己的见解都无权具备的话，这个人活着又有什么意义呢？与小人不同，真正的君子并不十分注重人际交往中的利益纠葛，但在大是大非面前却勇于坚持立场；真正的君子并不十分计较人际交往中的是非恩怨，但却能在正视不同意见的基础上求同存异。因此，真正的君子或许也会有这样那样的缺点，但他至少能保持思想的自由和人格的独立。

窗体底端

“和而不同”强调的是事物的多样性，强调的是有机的统一。《国语》云：“和实生物，同则不继”，认为正由于有了万事万物，才有了和谐的自然界，才能构成和谐的人类社会。以音乐为例，只有用不同的音符，才能演奏出和

谐美妙的旋律。因此和谐的社会必然是一个拥有多元文化、不同社会阶层的
社会，必须正视社会中涌现出来的矛盾和问题，并在一致中得到化解。“和而
不同”不仅对每个人具有启示意义，而且对每个人更有强烈的现实针对性。“君
子和而不同”小至一个家庭、单位、大至一个地区，一个国家大都同理。窃
以为“和”指的是和谐、统一，表现的是事物的相容性，它至少包括两种意
思：一是说在一个群体中“君子”的根本利益是一致的，有着共同的奋斗目
标，如国税部门根本宗旨是“聚财为国，执法为民”。二是每一个人的言行都
应当围着同一个目标，大家应当齐心协力，团结一条心，不能各自为政。而
“不同”表现的是事物的多样性，是指在这个团结一致的群体中，应当允许存
在不同的声音。因为每个人所处的岗位不一样，职责也不完全一样，处理问
题的方式方法也不完全一样，但每个人都应当坚持原则，可以充分表达自己的
主张和意见，为群体的发展献计献策，为共同的事业尽力尽责。与此相反，
倘若一个部门或单位缺乏民主的和谐气氛，代之为“一言堂”、“和稀泥”，整
天只能听见一个声音，不能充分发挥各人的主观能动性，则该部门、单位必
然变得万马齐喑、死气沉沉。

“小人同而不和”。事不关己、高高挂起；当面不说，背后乱说；表面一团
和气，笑容可掬，实际上心怀叵测，暗藏杀机，这就是所谓的“小人”。与小人
共事，“同”的是一个表面，当面阿谀奉承，唯唯诺诺，对你笑脸相迎，有意见
也不提，有建议也不说，实质上却是“不和”，背地里使绊子、下套子，干着分
裂组织、损人利己的勾当，让你防不胜防。所以“小人”求的是“面和心不和”，
实际上起着内耗，破坏团结的作用。

如今，国家提出构建和谐社会的宏伟构想，既是大势所趋，也是民心所向。
“和而不同”，一方面它强调的是人心的“和”，强调通过共同的奋斗目标以凝聚
人心。比如说我们吉安县国税局，相同的地方无疑是大家的根本利益，那就是
为国家聚财，为纳税人服务。同时另一方面也必须正视现实中存在的各种矛盾
与问题，正视社会上存在的各种“不同”，倡导大众献计献策，在全局上下积极
营造一种“言者无罪，闻者足诫”的良好氛围，使每一个干部都能“知无不言，
言无不尽”。而每一个中层干部则应当带头学做“君子”，做到有话当面说，坦
坦荡荡；有意见会上提，义正辞严，坚决不做当面一套，背后一套的“小人”。
而局领导更应当虚怀若谷，具有宽阔的胸襟与容量，做到“有则改之，无则加
勉”。所以只有用“和”，才能化解着“不同”，也只能容纳“不同”，才能创造
出崭新的、更高层次的“和”。这既是辩证法，也是事物的发展规律。于是“和
而不同”才是真正意义上的“和谐”！我们也只有不断践行“和而不同”的为人
处事哲学，才能创造出理想的和谐社会！

古人说：“众人之诺诺，不如一人之谔谔”。的确如此，“同而不和”，它的
“同”就是一种表面层次上的“唯唯诺诺”。这种无原则的妥协，是回避了现实
矛盾的彻头彻尾的假“和谐”。“同而不和”，非但无益于事业而且制造了内耗与
分裂。由此可见，“同而不和”不仅与构建和谐社会的目标背道而驰，并且给人

们的行为准则带来极大的伤害，我们必须坚决予以抑制消除！

经典 79

天时不如地利，地利不如人和。——《孟子·公孙丑下》

【今文】有利的时机和气候不如有利的地势，有利的地势不如人的齐心协力。

【读解】天、地、人三者的关系问题古往今来都是人们所关注的。三者到底谁最重要也就成了人们议论的话题。荀子曾经从农业生产的角度论述过天时、地利、人和的问题。但他并没有区分谁重要谁不重要，而是三者并重，缺一不可。孟子在这里则主要是从军事方面来分析论述天时、地利、人和之间关系的，而且是观点鲜明：“天时不如地利，地利不如人和。”三者之中，“人和”是最重要的，起决定作用的因素，“地利”次之，“天时”又次之。这是与他重视人的主观能动性的一贯思想分军开的。同时，也是与他论述天时、地利、人和关系的目的分不开的。正是从强调“人和”的重要性出发，他得出了“得道者多助，失道者寡助”的结论。这就把问题从军事引向了政治，实际上又回到了他那“老生常谈”的“仁政”话题。按照孟子的看法，老百姓不是靠封锁边境线就可以限制住的，国家也不是靠山川就可以险阻就可以保住的，所以，闭关锁国是没有出路的。要改革，要开放，要提高自己的国力，让老百姓安居乐业。只要做到了这一点，就会“得道者多助”。多助到了极点，全天下的老百姓都会顺从归服。那就必然会出现孔子所说的那种情况——“则四方之民襁负其子而至矣。”（《论语·子路》）各国人士都来申请留学，申请经商，甚至携带妻子儿女前来申请移民定居哪里还用得着“封疆之界”呢？只怕是赶也赶不走啊。“得道者多助，失道者寡助”就这样成了名言，以至于我们为现在还常常用它来评价国际关系，谴责霸权主义者。当然，“天时不如地利，地利不如人和”也同样是名言，而且，还更为广泛地应用于商业竞争、体育比赛尤其是足球比赛的狂热之中。这充分说明它所蕴含的哲理是丰富、深刻而具广阔的延展性的。所谓“人心齐，泰山移。”谁说“人和”不是最最重要的财呢？

【延伸】《孟子·公孙丑下》：“天时不如地利，地利不如人和。”孟子的意思是如想取得成功，就必须讲究天时，地利，人和。天时就是机会，地利就是形式或是条件，如果是职场上来说可以理解为市场，人和，当然就属于你身边的团伙。这样就可以理解为，有机会还不如有个好的形式，有个好的形式还不如身边有个得力的团伙，更或者是身边有个很硬的能够在事业上支持你的人，更重要呢！

但是现在社会，从一些成功人士所得来的经验则认为，成功的原因多是在“天时，地利，人和”而这个“人和”的理解意义上多是带有自己个人辛劳的成果，好像和其他人关联不大。其实说来他们是幸运的，有些人一辈子辛劳，也

尚礼

未见得有个什么成果，方式不对，还是自己不够努力，还是不够聪明，最终是劳心劳力终其一生啊！历史上此类人太多了，远的不说，就说个大家都很熟悉的李白吧，慷慨激昂的写了千古名句“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”这就是希望自己有朝一日能一举登上高位，去实现政治理想和抱负。但是其一生坎坎坷坷，穷困潦倒，仕途上郁郁不得志，最终也不能实现“扶摇直上九千里。”论就李白当时的天时，而当时所处盛唐时期。论就地利，应该来说他的才气是毋庸置疑的。但论就人和来说，可就是大大失利了，官场上没有一个可以扶持相携之人，最终以赐金放逐。李白没能施展自己的抱负，最终的原因失利于“人和”之上。而另一处典故，“萧何月下追韩信”萧何向刘邦推荐韩信，称他是汉王争夺天下不能缺少的大将之材，应重用韩信，而成就了萧何的一番事业，倘若没有了萧何月下追韩信，韩信的故事就此结束了，历史上也不会出现“萧何月下追韩信”的故事，也不会有成就汉高祖的统一江山的伟大事业，也就不会有大汉王朝，历史上所有的人物的命运都会因此而改变，可见这个“人和”在人的一生中占有极其重要的位置。这其中也跟韩信个人具有超越常人的谋略和智慧，也有直接的关系。

现代社会里的一些机构，单位，公司里，类似于此的事情也比比皆是。

一些家族性的企业里，因为属于自己的最亲近的人，并且具备一定的可信度，所以即使无能无才，在公司里仍然占有重要的位置，拿着高高的薪水。而其手下，卖力辛劳，所有的成果皆属于你的上司，在这样的公司你所成就的只是他或她而已，终究是默默无闻。而此失利的是“人和”。他或她不劳而获举手而得“人和”，这个“人和”剥夺了你或我多少的公平性。

在一些国营机制的单位里，上下一团，拉帮结派，每个人都在寻找自己可以依靠的一方。某某人的亲戚是总公司里的首脑人物，而其也会随着春风得意，处在高高的位置，每天一杯茶，一份报纸，然后做的事情就是每天等着下班，等着发工资，占着重要的位置，牟取一份厚实的工资，依然能够轻松自如。倘若你有几分性情，硬气，自然是无法施展自我，若要委屈自己，心里亦是不快，耳濡目染之中，尚存的一些志气也会随着淹没，当年的斗志与决心也消失的无影无踪。

天时，地利，人和，对人的一生的成就有多大的影响，很多时候都失利在“人和”。现在社会的人际关系的复杂，“人和”被涂上了厚厚的一层云，看不清真正的面目，缺乏透明度和公正性。终究还能扭转乾坤吗？若想成功，还得问问自己，具备了天时地利以后，该如何争取所谓的“人和”！

经典 80

乐者，天地之和也；礼者，天地之序也。——《乐记·乐论》

【今文】乐所表现的是天地间的和谐；礼所表现的是天地间的秩序。因为

和谐，万物能化育生长；（和，故百物皆化）因为秩序，万物能显现出差别。（序，故群物皆别）

【读解】对于统治者来说，秩序与和谐是维护统治的重要前提。没有秩序，就会陷入混乱；没有和谐，人心就会涣散，这样，统治将无法维持下去。因此，秩序与和谐的确十分的重要。

礼和乐成为儒家治国安邦的支柱，他们反复申说这个道理，总让人迷惑不解。难道他们就没有想到过别的办法？看看历史就知道，春秋战国时代不仅“礼崩乐坏”，也是一个诸子百家争鸣的时代。那时的法家，便主张用强制的手段（刑罚）来维护统治，与儒家的思想针锋相对。如果儒家学者真的是现实主义者，他们大概应当知道以礼和乐来维护统治是软弱无力的，远远达不到秩序与和谐的目标。

另一方面，施行礼乐还要适度，不偏不倚，恰到好处。这就更加难了。适度很难有客观标准，现实情况也千变万化，这就给施行者提出了高难度的课题。儒家思想在春秋战国时代不大受欢迎，恐怕并不是偶然的。

【延伸】提到“礼教”，中国人大有谈虎色变之意，大概是因为那个“吃人”二字的长期灌输吧。那么中国几千年来，奉行的儒家的“礼教”究竟是什么呢？为什么当年孔子会不辞辛劳，孜孜以求“克己复礼”呢？

提到“礼”，我们还要说到“乐”。礼和乐是儒家治国安邦的支柱，是不可分割的。

1. “礼”与“乐”并不是单纯意义的“礼仪”与“音乐”。

我们看看《礼记》是如何阐述“礼”与“乐”的。

乐者，天地之和也；礼者，天地之序也。和，故百物皆化；序，故群物皆别——《礼记》

这段话的意思是：乐，代表了天地间万物最和畅的情态；礼，代表了天地间万物最有秩序的情态。能获得和畅，所以万物自然孳生化育；能拥有秩序，所以万物井然有序，各得其宜。

因此说，礼仪与音乐，只是“礼”“乐”外在的表现形式，而“礼”“乐”本身是有着更深的内涵的。

2. “礼”“乐”从何而来？

乐由天作，礼以地制。——《礼记》

乐是取象于天时循环变化的原则而制作的；礼则是取法于土地的有高有下，生养万物各有所宜的原则而制定的。

从这里，我们可以看出，古人洞彻了天地万物的“和而不同”：天地间阴阳和顺，万物得以孳生；万物虽各不相同，但等差有序，共同繁荣。敬天的古人，在对天地万物的敬畏与谦卑心态中看到了这种天地万物虽千差万别，却有秩序而和谐的原则，因此“人法地”而制定了“礼”与“乐”。

3. “礼”“乐”的作用

论伦无患，乐之谓也；欣喜欢爱，乐之官也。中正无邪，礼之质也；庄敬



恭顺，礼之制也。——《礼记》

译文：和谐而不混乱，是乐内在的精神；让人欣喜欢爱，是乐有的功能。中正无邪，是礼的本质；庄重恭顺，是礼的职能。

使各种不同的物类，在极为和畅的气氛之下，共存共荣，不会发生彼此侵害的事，这就是音乐诱导民智，达到教化目标的内在作用。使人人喜悦欢乐、相互亲爱，这就是音乐的作用。

使不同阶层的人，共同保有中正平和，绝无偏邪的思想，这就是礼在本质上的要求。使人人经常注意外表的端庄诚敬，谦恭顺从，这就是礼仪在形式上的要求。

因此，“乐”的最高境界就是“性情的调和”。这样的音乐，一定是能让人心境宁静平和。

“礼”的最高理想就是适当的等差节度。这样的结果也一定能让人相互礼让，彼此尊重。

社会没有秩序，就会陷入混乱；没有和谐，人心就会涣散，对此，儒家主张用礼乐教化，法家主张用强制的手段（刑罚），究竟谁的效果好？

就同样可能达到准则规范被遵守之目的下，前者的效果比后者要好。因为礼乐的教化在于提升内在的道德修养，而道德意识是一种自省行为，这种改变是发自内心的自愿自觉。而任何强制性制裁都是一种惩治干预；这种惩罚虽可使人心存畏惧，小心规范自己的行为，却难以达成主观上的道德自律；一旦离开这种惩治的视线，还会放纵自己的行为。

因此，礼教和乐教，并不象现代人所认为的“软弱无力”；相反，这种教化如果真能得以实行，每个人都能自觉约束自己，那社会不就自然和谐稳定了吗？正是深知这种教化才是长治久安的最好办法，古代圣王先贤们，才坚守着以礼乐来维护着社会的秩序与和谐。

经典 81

和以处众，宽以接下，恕以待人，君子人也。——林逋《省心录》

【今文】对待民众和气，对待下属厚道，对待别人宽容，这样的人才是君子。

【延伸】生活在世上，就得与人打交道。常言道：不看人待我，只看人待人。意思是说，一个人的为人怎么样，不看他对我怎么样，只要看他对别人的态度就知道。我们观察别人是这样，别人反观我们不也是这样吗？待人其实很简单。只有两个字“诚”和“宽”。如果你始终以这两个字待人，那许多问题就迎刃而解了。

（一）待人以宽

人们常说，要严于律己，宽以待人。这个“宽”字在辞海中解释为有宽容、

宽和、宽厚、有宽宏和大度的意思。以前听过这样一个故事：南朝时期，有一个叫刘凝之的人，有一天在路上走，碰到了一个人，这人说刘凝之脚上穿的鞋子是他的，于是刘凝之就把鞋子给了那个人。后来，那个人找到了自己的鞋，便把错认的鞋子还给刘凝之，刘不肯再要。另外一个人也遇到了类似的情况，这个人是沈麟士。邻居有一天说沈的鞋是他的，沈笑着说：“是你的鞋子吗？”就把鞋子给了他。过了几天，邻居找到了自己丢失的鞋，便来向沈还鞋子。沈说：“不是你的鞋子吗？”他又笑着把鞋子收回了。这虽然是生活中一个小节，但为人处世，应当像沈那样，而不要学刘。

人们常说，金无足赤，人无完人。在现实生活中，谁没有大大小小的过失呢？别人有，自己也会有。宽和地对待朋友、对待家人、对待同事、对待左右舍、对待认识的或不认识的人，自己也心平气和、轻松愉快。如果为了一点小事就耿耿于怀，不仅使别人疏远你、忌恨你，失去友人，而且自己也会因心里总是塞着一些芝麻大的恩恩怨怨，心情郁闷，心烦急躁，这样既伤人，又伤己。古人讲：“和以处众，宽以接下，恕以待人”，这是君子风范。宽容别人的人，受益者不仅是对方，同时也是自己。心底无私天地宽。

（二）宰相肚

将军额头跑得马，宰相肚里能撑船。从古至今，生活中不少见这样胸怀宽阔的人。

齐恒公不记私仇，用射了他一箭的管仲作丞相，成就了一代霸业；楚庄王宽恕调戏了他妃子的部下，结果在危难的时候得到了那个部将的死力相助。

吕蒙正是宋太宗时候的宰相。他是少年得志，很年轻就被任参知政事（副宰相，相当于现在的副总理）。太顺当了不免有人妒忌。一次，上朝议事时，有一位中央官吏在朝堂帘内指着吕蒙正说：“这小子也当上了参知政事呀？”吕蒙正装作没有听见而走过去了。与吕蒙正同在朝班的同事非常愤怒，下令责问那个人的官位和姓名。吕蒙正急忙制止，不让查问。下朝以后，那些与吕蒙正同在朝班的同事仍然愤愤不平，后悔当时没有彻底查问。吕蒙正则说：“不用了，还是不打听的好。如果知道是谁，心中难免耿耿于怀；不知道的话，对我也没有什么损失。”

生活中的许许多多事情都是这样。水太清了鱼不能活。人如果太过于计较别人，一点小事就追根问底，穷追不放，这样只能小事变大，反而不好收拾。君子不计小人过，以宽宏大量对待别人，处理起事情来就顺当多了。对人大度，不计小过，于人于己，于公于私都是利多弊少。

苏东坡年轻时有一个朋友，叫章敦。这个人后来当了宰相，执掌大权。他当政时，把东坡先生发配到岭南，后又再贬到海南。对于这样一个几乎将自己置于死地的人，东坡先生也以大海般宽阔的胸怀宽恕了他。当东坡遇赦北归的时候，章敦却倒了台，被流放到岭南的雷州半岛。当东坡听到章敦被流放的消息后，好几天都很惊叹。再给友人的信中说：“这么大年纪浪迹海角天涯，心情可想而知。”东坡还对章敦的儿子说，过去的不愉快再提它也没有用了，多想想

以后的生活吧。

当然了，并不是每个人都能有东坡先生的这种胸襟，也不是但凡将军、宰相心胸都海阔天空，但人人都应该有一个宽和大度的胸怀。

男人们常把一句古谚错说成“无毒不丈夫”。其实应该是“量小非君子，无度不丈夫”。真正的君子大丈夫决不是心狠手辣的人，也不是心胸狭小的人，而是那种胸怀宽阔，度量如海的人。

经典 82

内睦者家道昌，外睦者人事济。——林逋《省心录》

【今译】家庭内部和睦，家道就会昌盛；能与外面的人和睦相处，事情就能成功。

【延伸】

杭州一法官判决书引用古语劝解父子矛盾

“本院认为，‘内睦者，家道昌。’原、被告系父子关系，理应‘父慈子孝’，今后双方应相互关心，相互照顾……”这是杭州江干区法院对一起父子之间抚养费纠纷一案的判决词中的部分内容，法院一审驳回了 26 岁儿子向父亲费某追索 8 万元抚育费的诉讼请求。

法官判词——引用古语劝解父子和睦相处

其中“内睦者，家道昌”引自宋代人林逋《省心录》之“内睦者家道昌，外睦者人事济”。在法院判决书的判词中引用古语，这在杭州乃至浙江法院还是第一次，在国内也比较少见。

今年 3 月 26 日，52 岁的杭州男子费某被在上海一家银行上班的儿子告上法院，儿子要求费某兑现与母亲离婚时的约定，全额支付其在上高中和大学时的学费及生活费。5 月 11 日，本案在江干区法院开庭时，作为儿子代理人之一的费某前妻与费某在法庭上互相指责。

在 2009 年，当时不足 50 岁的费某将刚大学毕业参加工作的儿子告上法院，要求儿子支付赡养费，费某的亲生父母之间也是官司不断。费某说，儿子从 2009 年以后就不再见他，也不给他打电话。

至于自己和前妻、儿子之间官司不断的原因，费某说，潮鸣苑的房产房改后，前妻和儿子瞒着他以 218 万元偷偷出售，自己对此一点不知情也没拿到一分钱。

年轻女法官解释——不想割裂父子之情

江干区法院在审理儿子向费某起诉追讨 8 万元的抚育费官司时查明，早在 1995 年，费某与前妻（原告亲生母亲）协议离婚，当时双方约定儿子由费某抚养，前妻每月支付抚养费，双方对于房屋以“同宅分户”形式共同居住。但实际上，儿子一直随母亲共同生活，由费某支付抚养费，至 2005 年，费某将其居

住的部分房屋有偿转让给儿子，房屋产权登记在前妻名下。2008年7月1日，儿子从大学毕业，目前从事金融行业工作。

法院认为，父母对子女有抚养教育的义务；父母不履行抚养义务时，未成年的或不能独立生活的子女，有要求父母给付抚养费的权利。本案中，费某的儿子既已成年，且已工作，有稳定的经济来源，能够独立生活，故其向费某主张抚养费缺乏法律依据；另外，关于儿子要求费某支付拖欠的抚养费的诉求，儿子提供的证据无法证明事实的存在，且该诉请已过诉讼时效，法院依法不予支持。据此，法院一审驳回儿子对费某的全部诉讼请求。

该案审判长许炯是位法律研究生毕业的年轻女法官，在解释判决书中引用古语时，许炯说这一句古语大家都可以看明白，引用古语进行判决说理主要出于好言相劝的目的，本案在法律上是不支持原告的，但出于情理上考虑并不是想割裂父子之情，希望父子之间能够和睦相处，互让互谅，维护家庭和谐。

经典 83

亲仁善邻，国之宝也。——《左传·隐公六年》

【今文】与邻者亲近，与邻邦友好，是（我们的）国宝，是我们坚持的原则。

【延伸】相扶相恤：“人到难处邻里亲”

俗语云：“远亲不如近邻”，《论语集注》也称，“邻，犹亲也”。生活在一地，就有了共同守望的利害关系；“邻，近也”（《小尔雅》），当遇到危急和困难时，邻里就在身边，能及时地提供帮助。

《诗经·谷风》中有“凡民有丧，匍匐救之”的诗句，描述了邻里遭遇凶祸时人们尽力救助的动人情景。

晋朝著名诗人陶渊明写过一首《移居》诗，诗中记述了他与邻居的友好关系：“邻曲时时来，抗言谈在昔。奇文共欣赏，疑义相与析。”邻居们时常来往，大家直率地争论过去的事情；有了好文章一同欣赏，有了疑难不解的问题互相帮助分析。

邻里守望，讲的其实是邻里的社会支持功能。邻里之间有无相恤，疾病相扶，患难相救，和睦相处，生活在其中自然其乐融融，也能加深居民对居住环境的归属感和认同感。

正因为邻里关系在古代中国人生活中的重要性，古人在生活中总结出“千金买屋，万金买邻”、“人到难处邻里亲”之类的生动民谚。

士人也非常注重邻里关系。如唐朝的于鹄有一首诗《题邻居》：“僻巷邻家少，茅檐喜并居。蒸梨常共灶，浇薤亦同渠。传屐朝寻药，分灯夜读书。虽然在城市，还得似樵渔。”说的是自己和邻居一起读书的安详生活。

传诵至今的还有杨翥卖驴的故事。明朝礼部尚书杨翥居住在京城，平日骑

尚
礼

驴上朝或外出。他对驴子很喜欢，每天上朝回家，亲自为驴子喂料并经常照看。杨翥的邻居是一位老头，快六十岁的时候生了个儿子，但这个孩子一听到杨翥的驴子叫就哭个不停。杨翥听到这一消息后就把自己的驴子卖了，外出或上朝都靠步行。

实际上，自唐宋以后，古人已经把邻里关系的处理当作一种道德规范，邻里关系处得如何，是评价一个人道德是否高尚的极为重要的标准。

“君子义则有常，善则有邻”，在处理邻里关系的伦理中，传统文化非常重视道德的调节作用。

邻里关系实际是社会关系的一个基本单元，邻里关系的好坏关系到社会的安定程度，体现着社会的文明水平。和睦的邻里关系能使邻里彼此之间受到道德的熏陶和感染，从而有利于促进社会和谐和社会文明的发展。

我国传统文化历来注重邻里关系在社会和谐、道德调节方面的作用。早在儒家经典《春秋左传·隐公六年》中就有言：“亲仁善邻，国之宝也。”把善邻看作是国家之宝，这从政治治理的角度把善邻提到了一个很高的地位。

政治治理要达到一个良序和谐社会，自然离不开百姓居住生活共同体的和睦相处。《春秋左传·僖公十三年》：“救灾恤邻，道也。行道有福。”把恤邻即守望相助看作是人间正道，而行道之人必有厚福，这种认识也是有相当高度的。

《大戴礼记·曾子立事第四十九》：“君子义则有常，善则有邻”，这就是说只要人们按照道德去行事，必然会善处邻里，也能得邻睦邻。这种意思，孔子在《论语》中表达得更加明确。《论语·里仁》：“子曰：德不孤，必有邻。”这是说，只要有德，便自然会得邻善邻。

《孟子·滕文公上》有言：“乡田同井，出入相友，守望相助，疾病相扶持，则百姓和睦。”在孟子看来，邻里乡亲如果能做到出入友善相待，守望相助，疾病相扶，这样百姓之间就会和睦。孟子这种论述不仅谈到了善邻的价值目标，而且指出了邻里关系最重要的道德义务要求，是我国传统文化邻里关系的经典论述。

事实上，在今天社会道德滑坡的众多原因当中，人与人之间关系的趋于冷漠是主要因素，而人与人之间的关系又首推邻里关系。

在现实生活中，在许多地方，邻里却变成了看似近在咫尺却又远在天涯的陌生人。一个连邻里关系都没有或者一直处于冰冻状态的人，至少证明他在邻里关系中是冷漠的，有缺陷的。真正融入社会之后的任何一个角色，他不仍然是冷漠的吗？因此说，家庭内部道德是第一层，邻里道德是第二层，社会道德才是第三层，这些层面的道德互为因果，互相制约，互相促进，缺一不可。

经典 84

二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。——《周易·系辞上》



【今文】两人齐心，犹如利刃可以切断金属；心意相同的言语，气味如同兰草一样芬芳。此语常指君臣同心协力，无往不利。后代泛指团结一致，力量无穷；也指友谊深厚。

【延伸】

1. 唐玄宗时，郭子仪和李光弼曾同是朔方节度使安思顺的属下部将。两人之间有矛盾，平时互不讲话。后来安禄山叛乱，郭子仪升任朔方节度使，统兵抵御。李光弼就成了郭子仪的部将。皇帝命令郭子仪率部出征，李光弼担心郭子仪会利用手中权力寻机报复。李光弼硬着头皮对郭子仪说：“我过去得罪您，是我的不是，今后不管如何处置我，我无怨言，只希望高抬贵手放过我妻儿……”没等李光弼说完，郭子仪紧紧抱住李光弼，泪流满面地说：“国家危急，百姓遭殃，正需要我们同心协力，眼下正需要你这样人才，此时，怎能计较个人恩怨？”从此，郭李同心，将帅协力，在平息安史叛乱中，战功卓越显著。

2. 维勒和李比希都是19世纪德国杰出化学家。他们两人的性格迥异，李比希激烈，爽朗，风风火火，像一团烈火；维勒平和、沉稳、文文静静，像一盆冷水。但两个感情很好，亲密无间。他们密切配合，致力于科学研究。共同对无机化学、有机化学作出了贡献，同是有机化学的创始者。李比希在自传中写道：“我的最好运气，就是有位志同道合的朋友。多年来我和这位朋友真诚合作，毫无隔阂……手携手地向前，这一位行动时，那一位已经准备好。”由于两人的真诚合作，因此，才创造出科学研究上的辉煌。

3. 从前，吐谷浑国的国王阿豺有20个儿子。他这20个儿子个个都很有本领，难分上下。可是他们自恃本领强，都不把别人放在眼里，认为只有自己最有才能。平时20个儿子常常明争暗斗，见面就互相讥讽，在背后也总爱说对方的坏话。阿豺见到儿子们这种互不相容的情况，很是担心，他明白敌人很容易利用这种不睦的局面来各个击破。

那样一来国家的安危就悬于一线了。阿豺常常利用各种机会和场合来苦口婆心地教导儿子们停止互相攻击、倾轧，要相互团结友爱。可是儿子们对父亲的话都是左耳朵进、右耳朵出，表面上装作遵从教诲，实际上并没放在心上，还是依然我行我素。阿豺的年纪一天天老了，他明白自己在位的日子不会很久了。儿子们怎么办呢？再没有人能教诲他们、调解他们之间的矛盾了，那国家不是要四分五裂了吗？究竟用什么办法才能让他们懂得要团结起来呢？阿豺越来越忧心忡忡。有一天，他也终于有了主意。他把儿子们召集到病榻跟前，吩咐他们说：“你们每个人都放一支箭在地上。”儿子们不知何故，但还是照办了。阿豺又叫过自己的弟弟慕利延说：“你随便拾一支箭折断它。”慕利延顺手捡起身边的一支箭，稍一用力，箭就断了。阿豺又说：“现在你把剩下的19支箭全都拾起来，把它们捆在一起，再试着折断。”慕利延抓住箭捆，使出了吃奶的力气，咬牙弯腰，脖子上青筋直冒，折腾得满头大汗，始终也没能将箭捆折断。阿豺缓缓地转向儿子们，语重心长地开口说道：“你们也都看得很明白了，一支

箭，轻轻一折就断了，可是合在一起的时候，就怎么也折不断。你们兄弟也是如此，如果互相斗气，单独行动，很容易遭到失败，只有 20 个人联合起来，齐心协力，才会产生无比巨大的力量，可以战胜一切，保障国家的安全。这就是团结的力量啊！”儿子们终于领悟了父亲的良苦用心，想起自己以往的行为，都悔恨地流着泪说：“父亲，我们明白了，就放心吧！”折箭的道理告诉我们：团结就是力量，只有团结起来，才会产生巨大的力量 and 智慧。

经典 85

礼尚往来，注而不来，非礼也；来而不注，亦非礼也。——《礼记·曲礼上》

【今文】礼：礼节。尚：注重。在礼节上注重有来有往，也指互相对等的行为。

【延伸】小议“礼尚往来”

“彦宏，来看看，你喜欢哪一个？”

眼前，突然出现了两个别致的发夹和 5 个晶莹高雅的吊坠。

我的心快乐地一颤，连连道谢：“大嫂真客气，这些真是太漂亮了！恩……我就选它俩了！”

我挑了一对粉红亮钻的发夹和一条玛瑙色的小吊坠。

“真是太谢谢了！”我看着大嫂说道。随即戴上了它们。

整个过程中，大嫂都面带微笑，对这些饰品如数家珍，见我如此欣喜，更是欣慰不已。

从新疆不远万里回乡探亲的大嫂大哥的脸上，洋溢着亲切的笑容，我突然明白了，原来送礼物和收礼物一样，也是那么的令人欣喜。

我国自古以来便是礼仪之邦，西汉·戴圣《礼记·曲礼上》记载道：“礼尚往来。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。”、“来而不往非君子”。

礼尚往来，不仅是我国传统，更扮演着生活中必不可少的角色。

通过它，我们可以把友情变得根深蒂固，可以把爱情变得始终不渝，可以把亲情变深刻透彻……“礼尚”，是祝福的载体，是真情的流露，是永生的纪念，是美好回忆的指向标。它是寒冬的阳光，是酷暑的阴凉。

于是，中国人一丝不苟地践行祖宗的教训。

大至国家：开辟丝绸之路后，在兴盛的买卖之余，便有了邻国间互赠特产的风尚；唐太宗推行的“恩威并施”政策中的“和亲”政策，更是以金枝玉叶的公主为“大礼包”，促成了两地域的和谐局面；明朝的郑和下西洋，不仅宣扬了国威，更是与 30 多个国家和地区互换当地特产，建立了外交关系；改革开放的今天，赠台熊猫“团团”“圆圆”与开通的台湾——大陆周末班机亦有丝缕的牵连，祖国的统一，指日可待。

小至百姓：亲友聚会，生日庆祝，节日互赠……其中，红包便是很传统的

例子。

人们醉心于“礼尚往来”无非照应了我篇头实感——赠予和受赠，同样的快乐。

当我们用真心和细心外加一点慧心准备了礼物这最美的“佳酿”之后，成功的满足、祝福的真诚、礼物被激动地接受后的自豪和欣慰，同时也给我们自己赠送了一坛不可多得的佳酿，香醇度决不低于前者，猛烈度和持久度甚至会超越前者。

而当我们在节日里收获祝福时，往往会感动地落泪——前提是这是一份真诚的礼物。

记得上次我送了月一只水晶蛋，这本来很平常。然而包装却使她感动地落泪，一时间还令我手足无措。只因为，包装是一片漂亮的落叶，一片后来被月做成标本保存起来的落叶。或许你会觉得她傻，但是这却是人之常情：几年前和她漫步于林荫道中，她望叶兴叹，叹叶的高雅和自由。便喃喃道“真希望有人能送我树叶……”我便默默地铭记在心。

其实，收获礼物的幸福就是如此地简单，简单到不花一分钱，不流一滴汗，不贱卖一句谀辞，不卑躬屈膝一寸……然而，却是要用耳朵，用眼睛，用心。

收礼方除了感动，再者就是自豪。我们为挚友之多、之真而自豪，为亲人始终如一的爱而自豪，为情人的浪漫而自豪。随之而来的激动、欣慰、永世难忘……我便不一一列举了。

由此可见，只有用一颗真诚的心，才能真正做到礼尚往来，才能使之充分散发光彩。

然而随着时代的变迁，社会的进步，人们挣扎在物质漩涡四伏的海洋深处，与“礼尚往来”的真谛，渐行渐远……

在校学生，为了显示身份，为了虚荣和面子，一律买最好最贵的礼物，他们认为，价格便是真心的 pH 值，殊不知礼物因为 pH 值过高而成为了腐蚀性极强的碱。

社会中的“礼尚往来”更是面目全非。昂贵的烟酒、钻石珠宝、鼓囊囊的红包，将换来行贿者的心愿：你帮我的老婆升职，我帮你的儿子升官……于是，越来越多的腐败官员，越来越多的无能领导，越来越多的腐败工程，越来越多的不被给予理睬的投诉，越来越多的不安定事件……照这样“礼尚往来”下去，我们的“和谐社会”将是水中月、梦中花；振兴中华的目标也将会是海市蜃楼！

聪明的中国人，醒醒吧！“礼尚往来”的古训并非着眼于“礼”，而是“尚”！只有当我们拥有了高尚的品质，崇高的人格，纯洁的心灵，真诚的心意时，我们才有资格提起“礼”！让我们重操真谛，为祖国的繁荣富强弘扬真正的“礼尚往来”，践行我们的使命！

文明礼仪经典

1. 君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。——《论语》

2. 恭敬之心，礼也。——《孟子·告子上》
3. 无礼义，则上下乱。——《孟子·尽心上》
4. 衣冠不正则宾客不肃，进退无仪则政令不行。——《管子·形势》
5. 人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。——《荀子·修身》
6. 与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子·荣辱》
7. 在天者莫明于日月，在地者莫明于水火，在物者莫明于珠玉，在人者莫明于礼义。——《荀子·天论》
8. 礼以顺人心为本。——《荀子·大略》
9. 人有礼则安，无礼则危。——《礼记·曲礼上》
10. 凡人之所以为人者，礼义也。——《礼记·冠义》
11. 人之所以贵于禽兽者，以有礼也。——刘向《新序·刺奢》
12. 上无礼，不可以得贤。——刘安《淮南子·说林川》

仁
義
禮
智
信




四、睿智

“智”可广解为智慧、明智、理智、大智、人贵自知等。“智”是指辨是非、明善恶和知己识人的能力，即“智谋之力”。孔子认为，有智慧的人才能认识到“仁”对他有利，才能去实行“仁”，儒家把“智”看成是实现其最高道德原则“仁”的重要条件之一。他们认为，要实现“达德”必须经过“知”的五个步骤，即博学、审问、慎思、明辨、笃行。

“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，出自《礼记·中庸》，道为学之道，依次有五：首要博学，海纳百川，兼收并蓄，博采众长；次为审问，刨根问底，吃透精神，认清实质；三为慎思，辩证思考，探求真谛，把握规律；四为明辨，识别是非，分清黑白，判定真伪；五为笃行，践履所学，锲而不舍，成就卓越。

学、问、思、辨、行乃问学育人之本：广博地去学习，详细地去设问，审慎地去思索，清楚地去分析，忠实地去执行。观今鉴古，中华弟子，治学求进，果能此道者，必是学有所依、学有所成、学有所用、知行合一者。

我们尚需从道德智慧延伸到科学智慧，将人文精神与科学精神统一起来。在现代社会，“智”的含义首先是创新，建设创新型国家，需要大力培育和弘扬创新文化，使由“中国制造”向“中国创造”的转变根植于深厚的创新文化土壤。“智”的含义还包括对知识的尊重，孔子提倡并推崇智，具有尊重知识的含义。所谓“尚智”，就是尊重知识、崇尚科学，这应当成为我们这个社会的风尚。“智”还意味着因势利导、知人善任、遵循规律，对于一个国家来说，就是要遵循经济、政治、文化、社会发展规律，推动社会文明进步。



(十五) 博学

经典 86

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”——《论语·述而》

【今文】孔子说：几个人一起走路，其中一定有我可以取法的，我选择他们的优点来学习，看到他们的缺点就警惕自己不要学坏。

【故事】关于孔子谦逊好学的事例，中国蒙学典籍《三字经》有一则生动的记载：“昔仲尼，师项橐。”说有两个六七岁的小孩子在野外争论太阳的远和近，年龄小一点的孩子说，早晨太阳离我们近，中午离我们远，因为早晨的太阳大，中午的太阳小。年龄大一点的孩子说，早晨太阳离我们远，中午太阳离我们近，因为早晨的太阳冷，中午的太阳热。孔子正好从野外经过，于是小孩问孔子，怎样看太阳的远和近？孔子说：我无法分辨，你们认为呢？引得孩子哈哈大笑。这则故事在《战国策》记载说：“夫项橐，生七岁而为孔子师。”这则故事千百年来被人们传为“谦虚好学不耻下问”的佳话。

又一次，孔子带着一群学生经过一片竹林，看到一个弯腰驼背的老人在黏蝉，技术可好了。他黏蝉的时候，好像在地上捡东西一样，一下子就装满了一麻袋。孔子看了吓呆了，立刻上前请教。孔子非常好学，只要看到别人有什么优点，就一定上前请教。说：“老先生你有什么样的秘诀，怎么能黏蝉黏得那么快啊？”老人家说：“我练习了五六个月，在竹竿顶端放两颗弹珠，这样可以黏到的话，黏蝉很少失手。放三颗弹珠，这样可以黏到的话，十次只有一次失手。放五颗弹珠，这样可以黏到的话，黏蝉就跟在地上捡东西一样。”

接着这位老人家就说了，他说天地虽大，万物虽多，我眼中看的只有蝉的翅膀，这样子怎么会黏不到呢？孔子听了很感动，立刻回头教育学生，说：“各位同学，你如果做任何事，专心致志，那么你的表现就会像神明一样，做到鬼斧神工。”孔子在任何地方，只要不会的，不懂的，立刻请教。而庄子就因为这一点，经常用孔子作为他文章里面的主要角色。比如说孔子在杏坛之上，跟学生们讲学，学生们专心念书，孔子讲累了，就弹弹琴，作为背景音乐。这个时候来了一个老渔夫，听听之后，就说出了这个音乐的含义。孔子知道这个老人家是高手，立刻请教，却被老渔夫教训了一顿，他不收学生，说完就划着渔船走了。走到看不见人影，听不见摇橹的声音，孔子还站着不敢动。孔子的学生子路就受不了，说：“老师，你平常看见诸侯大国的国君，都可以跟他分庭抗礼，毫不在意，怎么今天看到这个老渔夫你那么恭敬，站着动都不动呢？”孔子说：

“年轻人不要乱讲话，这是一个有道之士。”这当然是庄子的幽默，但从这里也看得出来孔子的好学，天下人都知道。

【延伸】只要不是一个人关在房间里面，跟别人来往，就有学习的机会。看到比我好的，就要向他学习，也就是见贤思齐。看到比我差的，不要嘲笑他，也不要庆幸说我没有那个毛病，要提醒自己，不要跟他一样变坏。一个人只要喜欢学习，他的生命就充满希望。为什么？因为我学习了，今天比昨天更好，明天又比今天更好，学无止境。学然后知不足，你学了之后才发现，越学越不够。千百年来，“三人行必有我师焉”如一盏明灯照耀着人们，温暖着人们。被尊为“至圣先师”和“万世师表”的孔老夫子，尚能如此的虚怀若谷，何况我们？

“择其善者而从之，其不善者而改之”就是鲁迅先生倡导的“拿来主义”。

经典 87

子曰：由！诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。——《论语·为政》

【今文】孔子说：“仲由，教导你对待事物的道理吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这才是聪明智慧。”

【延伸】这个时代，很容易犯毛病：很多学问，明明不懂的，硬冒充自己懂。伟大的成功人物，遇事常说：“我不懂，所以要请教你，由你负责去办，大原则告诉我就行了。”说这话的人就成功了。如果硬充懂就不行，成事不足败事有余，古今中外莫不如此。懂就懂，不懂的就说“对不起，我不懂”，这是最高的智慧，也是走遍天下的国际礼貌。你走到任何国家，说：“对不起，我是中国来的，对这件事我不懂，请问应该怎么办？”万万不要认为这样说是丢人，其实这是最大的礼貌，不会吃亏，尤其做国民外交更用得着。

【类比】仲由，字子路，二十四孝之一，长期追随孔子。孔子说：“自吾得由，恶言不闻于耳。”意思是自从我得到仲由这个学生后，再没听到对我恶意攻讦的言论了。仲由一生忠于孔子，师生二人情谊笃厚。孔子曾说：“如果大道不能在人间通行，就乘上小木筏飘隐到海外去，跟随我的，恐怕只有仲由吧！”子路听了这话非常高兴。子路的个性非常粗犷、干脆、豪爽而坚强，极富正义感，有着极强的行侠仗义的英雄主义心理。这样的个性倾向，可能难免有时为了面子的问题忽略了详实地咨询。比如大家一起做一件事，你想提醒这样性格的一个朋友要注意一些有可能忽略的问题时，话还没说完，他就大大咧咧地说：“知道了知道了，没问题！放心吧，包在我身上！”结果事有不遂，他只腼腆地噤着：“我哪儿知道会弄成这样子哩？”交上这样的朋友，你会觉得这个人蛮可爱，也蛮天真。因此就算他弄坏了事，人们也不好意思责怪他这种粗率型的好心人。

这样的人最明显的特征，就是粗枝大叶，勇于行事，行动力强却缺乏全面

睿智

的调查与谨慎的思虑。好心却经常弄砸事情。根本没有完全了解情况，却认为自己“知道了”、“没问题”。如果你详细追问，他就马上要出洋相了。子路就是这样的人。因此孔子告诉他，行动之前好好想想对于客观情况了解多少。不要以为过去的老经验能够百试不爽，也不要以为一个人只要热心肠和勇于行动就能做好事。做人处世，固然要有心地善良、乐于助人的优秀品质，但还要有谨慎、全面、整体的智慧，就是凡事在行动前一定要全面了解与此事相关的资料，综合分析事态发展的因果关系，然后谨慎地处置。这才是为人处世的真智慧。

【反弹】鉴于“谦受益，满招损”的清规戒律，许多人“知之”却不表现之，不为之，导致失去了很多的发展机会。许多有才之士都有一种内怯的通病，他们的思想还停留在过去的被动阶段：领导安排任务，然后你去一鸣惊人——非要像请客吃饭一样谦让一番。殊不知，现在的社会已进入当仁不让的残酷竞争局面，很多时候你不去争取，你不自露锋芒，就意味着你将与一个提升自己形象和地位的机会擦肩而过。是的，擦肩而过之后，留给你的将是懊恼和愤恨。虽然说“是金子到哪儿都发光”，虽然“是珍珠埋在土里也会闪耀光彩”，但在当今大唱“借我一双慧眼吧”的时代，又有多少双慧眼能真正识珠？再说了，如果你真是金子是珍珠，也不能指望别人来发掘你，如果碰上一个近视眼远视眼的，不定能把你埋没到哪辈子，那你就指望着下辈子再发光发燿吧！

为什么古往今来有那么多饱学之士抑郁而终？他们的不得志，一方面是那个年代的的社会背景问题，另一方面，与个人对命运的抗争和进取精神有关。如果他们不那么“谦虚”，如果他们再主动一点，狂妄一点，漫漫一个甲子的轮回，也不至于终身晒不到太阳吧？连花木兰、穆桂英这样的小女子都能名垂青史，不憾而终，大丈夫又何患不能？

【正唱】许是压抑了太久的缘故吧，国人的表现欲在上个世纪90年代中后期开始暴露无遗。这在有着朝阳之喻的天之骄子——大学生身上，尤为明显。看一看他们的工作简历就知道了，什么“琴棋书画”无一不通者，什么专业爱好比翼双飞者，完美得让好多用人单位都迷惑了眼睛。然而请来的这些“栋梁”却让用人单位的心一次次“冻凉”：眼高手低、口满手浅……反正用人单位在经历了“乱花渐欲迷人眼”后，又一次发出了“借我一双慧眼吧”的呼喊。

其实不光是无奈的大学生们，这种“满受益，谦受损”的社会现象已泛滥了一大片。因为不“满”，你就进不了那个门槛，进不了那个门槛，你就没法做金子做珍珠发光发燿。这种恶性循环，让渴望好好表现的现代人更是郁闷不已。

老夫子之所以推崇这句话，说明这句千年古训自然还是有它的存在意义的。毕竟现在高智商的儒商在不断增多，在处事上以它为行为准则，以中华民族正直诚实的美德为内蕴。如果你是金子是珍珠的话，还是有你发光发燿的地盘的。

经典 88

小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知

-----◆-----
【今文】小智慧不能比匹大智慧，寿命短的不比匹寿命长的。凭什么知道它是这样的呢？朝菌不知道一个月的开头和结尾，蟋蟀不知道一年中有春有秋，这是寿命短的。

【心解】人人都活在自己的心量和天地中，并认为这便是真实的世界。一个草原上的牧童，从未见过斑马，一天他见到了斑马，他只怀疑自己的眼睛坏了。坐井而观天，天是一个小圆；庭院中观天，天是一大块而已；太空中观天，才发现宇宙空旷。人心如同宇宙，风月无边。你信也如此，不信其实也是如此，只是自己蒙蔽自己。人人也都活在自己的时间观念里。谁知天地可有始终，星河何以计年？又谁知，这有限生命中又蕴藏着无限？

【故事】古时候贵州的北部有一个名叫桐梓的县。它的东面 20 里的地方，在汉朝时是夜郎国的国都所在地。夜郎是一个独立的国家，但是它的国土非常小，仅有汉朝一个县的地方那么大，这个国家物产非常少，牲畜也不多。可是夜郎国的国王却非常骄傲。他认为他统治的国家很大，很富饶，当汉朝的使臣去访问的时候，他竟不知天高地厚地问：“汉朝和夜郎国哪个大？”

【延伸】夜郎自大、井底之蛙都用来讽喻有的人目光短浅、见识贫乏而又自高自大，现实生活中班门弄斧的人不少，一知半解就开始骄傲卖弄；有的“盲人摸象”，只知其一不知其二，往往引来嘲笑。庄子这句经典对我们启发很大，中学生正处于博采知识的黄金时期，既要不断地向知识渊博的人和书本学习，又要遵循事物发展规律，循序渐进，让自己由“小知”向“大知”靠拢，做个博学之士。

经典 89

大知闲闲，小知间间。大言炎炎，小言詹詹。——《庄子·齐物论》

-----◆-----

【今文】最有智慧的人，总会表现出豁达大度之态；小有才气的人，总爱为微小的是非而斤斤计较。合乎大道的言论，其势如燎原烈火，既美好又盛大，让人听了心悦诚服。那些耍小聪明的言论，琐琐碎碎，废话连篇。

【故事】20 世纪中国作家和文化先驱之一蔡元培先生曾有过这样一件轶事：一次伦敦举行中国名画展，组委会派人去南京和上海监督选取博物院的名画，蔡先生与林语堂都参与其事。法国汉学家伯希和自认是中国通，在巡行观览时滔滔不绝，不能自己。为了表示自己是内行，伯希和向蔡先生说：“这张宋画绢色不错”，“那张徽宗鹅无疑是真品”，以及墨色、印章如何等等。蔡元培不表示赞同和反对意见，只是客气地低声说：“是的，是的。”一脸平淡冷静的样子。蔡元培的表情和举止让伯希和若有所思，他担心自己说错了什么，出了丑自己

还不知道呢，便闭口不言！

林语堂后来感叹说：“这是反应中国人的涵养，反映外国人卖弄的一幅绝妙图画。”

【延伸】真理最简单，简单是智慧，简单寓大道；生活简单，轻松自然，利人利己且方便；表达简单，言语不多，字字千斤，富于内涵；快乐很简单，放弃多余的计较、挂碍；知行求进，简单过好每一天。庄子这句话告诉我们：在知识爆炸的时代，谦虚是一种精神。

【阔论】大知与小知，是相对的，非绝对的。任何的大知，只要放在更大的范围来审视，就成了小知；任何的小知，如果以一个微观的标准来审视衡量，也有可能成为相对的大知。学无涯，知无涯，人类不断从小知超越到更大的知，不断将视野扩大，离终极真理的目标就有可能越来越近。

有大智慧的人心胸广博无边，所以能够忽略若干的细节；对于十分棘手的问题，也能大而化之。具有大智慧的人，心态是悠闲宽松的，不会将任何的是非观念存放在心中。而世间那些具有小智小慧的人呢，则具有明察秋毫的特性，诸般大小人事非得要弄个清楚不可，执意于人间的是非善恶，斤斤计较于个人的得失。此类人因无法摆脱“我执”，常常被七情六欲所困，是没法通达世间万物的根本真理的。

与天地宇宙至道合拍的道理，言说起来是爽直的，也是具有大气魄的。因为这道理合乎宇宙的根本规律，就能够生发出所向披靡的威猛能量。而拘泥于细节的言教则洋洋洒洒毫无根蒂，这是属于人性里自私自利的动机而生发的言教，细琐，具体，虚浮，虽口若悬河如坠天花，但毫无主旨中心，只以邪说偏见愚弄世人，其目的是达成自己的小私小利。

庄周的这一说法，可作为当今世人的一面明镜。凭借人类的小聪明而发明的尖端杀人武器，其种类已无法计算出多少了；出于人类贪婪无度的私心而制造的巨无霸的工程机械，对环境的破坏是越来越大能量了；人类的这样学说那样学说，这样主义那样主义，非常繁琐的千千万万的思想与理论，浩如烟海的说教，直弄得人类眼花缭乱无法捉摸个究竟了。人类的思想越是繁琐，理论的争论就越多，也就离我们固有的真善美更远了。

有种说法，是以无知无识为真知。所谓的无知无识是有条件的，也是需要参照体系来印证的，世界上不可能存在毫无依据的无知无识。初生的婴儿的知识，是人与生俱来的吃喝玩乐知识，这种知识在娘胎里就训练得很到位了。等到长到五六岁，就开始有好恶的知识了，对喜欢的人表达爱意，对不喜欢的人表达恶感。长到成人了，自私自利甚至损人利己的撒谎欺骗的知识就培养得非常老辣了，明明是私心，偏偏要向外人表白着是大公之心；笑里藏刀的戏子功夫越是训练得圆熟，对他人的社会的危害也就越大。

所谓的“大知闲闲”，是真话，是诚实语；而所谓的“小知间间”，是人性卑下意识驱使下的用了百般的花言巧语来掩饰真实目的，或是用了各种借口并诉求于庞大繁复的理论，以此来谋取自己的小私小利。

管他的，真正懂得生存之道的善人，是不会在意对方各种形式的撒谎欺骗言论的。如果被对方的不诚实语所动，只能证明自己的修为还不够，应该奋发努力求得更大的定力来应对这个，真正做到不为其所动。

经典 90

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”——《论语·子罕》

【今文】孔子说：明智的人没有困惑，行仁的人没有忧虑，勇敢的人没有畏惧。

这三句话在《中庸》里面说得比较具体，叫做“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇”。

第一句“知者不惑”，一个人如果爱好学习就很接近明智了。孔子说过学则不固，多方学习就不会流于固陋。一个人最怕顽固又鄙陋。你爱好学习，每天努力学习就接近明智的要求了，成为智者之后就没有迷惑。

第二句“仁者不忧”，不忧就是没有任何忧虑。如果说做任何事都凭良心，都是真诚由内而发去做的话，你有什么好忧虑呢？心中坦坦荡荡，不用烦恼。

《中庸》说“力行近乎仁”，“力行”就是努力实践。儒家提倡的善是落在行为上的，所以他才会强调“力行近乎仁”。你知道什么叫善而不去行善，没有用，你要真的去努力实践，才能更加接近仁，“我欲仁斯仁至矣”，只要我愿意主动地去行仁，行仁的机会立刻出现。

《庄子》里面描写过一种人，叫真人。那什么叫真人呢？他说真人是“其寝不梦、其觉无忧”。一个真人睡觉时不做梦，醒来后没烦恼。庄子所谓的真人，你可以把它当成儒家所说的真诚的人，也就是仁者，因此没有烦恼和忧愁。

第三句“勇者不惧”，知耻近乎勇，一个人知道羞耻，有羞耻心他就接近勇敢了。为什么？因为有羞耻心之后什么该做、什么不该做心里有数了，我做了不该做的事觉得很可耻，这就是勇敢，以后就不会去做了。我们经常把勇敢跟道义联在一起，叫做见义勇为，这也是孔子的话，孔子说过见义勇为无勇也。勇跟义联在一起，该做的事，如果没做到就是无勇。有过就改，这才是勇敢。孔子说过，“过则勿惮改”，有了过不要害怕去改过，你要有这个勇气。你只要勇敢地对待自己的缺点，你就会慢慢改善、越来越好。

【延伸】这是孔子对于君子的解读。子曰：“君子道者三，我无能焉：知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”意指“不忧”、“不惑”、“不惧”三点自己做不到。那么，君子的这三个条件具体指的是什么呢？

知者不惑，当今社会人们面临过多的选择，这是繁荣年代带给我们的迷惑。既然我们无法左右外在的世界，只有让内心的选择能力更强大。当我们明白如何取舍，那么那些烦恼也就没有了。仁者不忧，一个人有了仁义的宽大胸怀，内心无比仁厚、宽和，可以忽略很多细节不计较，可以不纠缠小的得失。只有

睿智

这样的人才能做到内心安静、坦然。勇者不惧，当你的内心足够勇敢，足够开阔，你就有了一种勇往直前的力量，自然也就不会害怕了。

一个真君子做到了内心的仁、知、勇，从而就少了忧、惑、惧。

经典 91

知者不博，博者不知。——《道德经》

【今文】智慧的人未必博杂，博杂的人未必智慧。

【延伸】智慧的人未必博杂，博杂的人未必智慧。“未必”并没有排斥博杂，学问浩瀚无边，需要博采。老子说：“大曰逝，逝曰远，远曰反。”又说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”宇宙的变化由无垠而复归于一，又由一而化生万物。我们对浩繁宇宙的认知，循序渐进，信心满满。毛泽东说：“自信人生二百年，会当击水三千里。”因为信念，我们饱含深情，披荆斩棘。纳兰性德有一首《长相思》：“山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。”倡导终身学习的今天，求学是一场长跑，我们只能风雨兼程。

【趣探】81是个古老而神秘的数字，《道德经》81章，《皇帝内经》81篇，以佛、道思想为背景的《西游记》为唐僧设置了81难，北京天坛“天心石”外环81块石板，乘法口诀“九九八十一”……你还能列举哪些有趣的“81”现象？

经典 92

知者不言，言者不知。——《道德经》

【今文】聪明的智者不多说话，而到处说长论短的人就不是聪明的智者。

【故事】张岱的《夜航船》的开头有一个故事，讲到从前有一个僧人与一士子一同住在夜航船上。士子晚上高谈阔论，僧人觉得士子非常有才华，出于敬畏他蜷足而睡。

后来僧人听到士子说话有破绽，就问他：“请问相公，澹台灭明是一个人还是两个人？”士子说：“是两个人。”僧人又问：“那尧舜是一个人还是两个人？”士子说：“自然是一个人。”僧人于是笑着说：“这样说起来，那就先让小僧人伸伸脚。”

【延伸】老子这句话告诉我们，知识渊博的人轻易不开口乱说，夸夸其谈的人往往知之甚少，应了一句俗话：“满瓶子不响，半瓶子晃荡。”我们在学习中要脚踏实地，步步深入，不断跃上新台阶，活到老，学到老。

【漫谈】《论语》第17章，孔子曰：“予欲无言。”子贡曰：“子如不言，则小子何述焉？”子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”孔子说：

“我想不说话了。”子贡说：“你如果不说话，那么我们这些学生还传述什么呢？”孔子说：“天何尝说话呢？四季照常运行，百物照样生长。天说了什么话呢？”

中国另一经典《菜根谭》说：口乃心之门，守口不密，泄尽真机；意乃心之足，防意不严，走尽邪蹊。这段话大概意思是说：口是心的大门，守口不严，心中机密就会全部泄露；意念是心的腿脚，意志不坚定，就会摇摆不定，走上邪路。

世界著名画家达芬奇则说：微小的知识使人骄傲，丰富的知识使人谦虚。

一个人越是吹嘘，就越容易使人们对其说话的真实性产生怀疑。夸夸其谈只能暴露自己学识欠缺，品位不高，不会让人觉得你更有魅力，即使你真的很才华，很有能力，经常吹嘘也会降低大家对你的好感。故孔子曰：其言之不作者，则为之也难。

世上有许多事情都隐含着机密，做不到守口如瓶，就难免招惹是非，故中国谚语中就有“祸从口出”一说。要做到守口如瓶，绝非易事，毕竟通过说话来表达思想、表现才能是人性的一种需求。所以，守口是需要用意志来磨练的，没有坚强意志能力的人是很难做到控制自己的。

实践表明，大凡善于吹嘘者，总是相信自己是正确的。他们总是喜欢逞口舌之能，他们总是趾高气扬，他们总是自以为是，故都不受周边同事朋友的欢迎，基本上都是一个“孤家寡人”。

俗话说：沉默是金。有时候沉默胜于千言万语，聪明的人都知道节制，与其夸夸其谈，不如闭起嘴巴。低调不是没有个性，沉默也不是代表无知，真正的卓越非凡不用吹嘘终归有人知道。孔子说：乐然后笑，人不厌其笑；义然后取，人不厌其取；时然后言，人不厌其言。

【沉默】有价值的人善于沉默。

某人参加会议，一言不发。事后，一位评论家对他说：“如果你蠢，你做得很聪明；如果你聪明，你做得很蠢。”这个评论似乎很机智很有见地：蠢人因沉默而未暴露其蠢，所以聪明；聪明人因沉默而未表现其聪明，所以蠢。仔细琢磨，发现不然。聪明人必须表现自己的聪明吗？他必须把自己的才智暴露于众人之前，就像暴发户披金挂银惟恐别人不知道他暴发吗？没有这个必要。

有内涵的人绝不会像暴发户一样轻易显耀自己的聪明。在没有必要的情况下，他们宁可一言不发。结果，他们在沉默中获得了更大的价值。

明朝的李笠翁也认为：智者拙于言谈，善谈者罕是智者。当然，沉默寡言未必是智慧的征兆，世上有的是故作深沉者或天性木讷者。沉默是最厉害的武器之一。当你保持沉默时，对方由于不知道你的底牌而感到无穷的压力，这时，他的意志将受到动摇甚至不战自溃。那些高明的谈判者都善于运用沉默来使结果变得对自己有利。他们深知，大多数人总是讨厌沉默，而试图以语言或其他信息来填补它——这正有可利用之处。

对方说：“我无法保证过了这个月初之后，仍能给你同样的价码。”
你保持沉默。

对方又说：“你真有意就在这个月之后订购更多的数量？”

你依然保持沉默。

对方继续说：“听着，本公司已经预定大幅涨价，如果你现在给我订单的话，我会给你一个令你满意的价格，过了这个月初之后，我可无法这么做喽！”

当然，高明的谈判者了解沉默的价值，也知道高明的对手同样了解沉默的价值。若双方只是保持沉默，势必无法从对方那里引出大量的资料。你的对手会说：“如果你只是坐在那儿一言不发，那就别浪费我的时间，等你有话可说的时候再回来吧！”

谈判高手只在不得不言的时候才打破沉默。

相对地，谈判劣手往往缺乏沉默的耐力，忍不住以额外的细节、争辩或游说来填补这难堪的沉寂。如此一来，顿使自己处于劣势。

沉默是重要的交流方式。只听见语言不会倾听沉默的人是被声音堵住了耳朵的聋子。懂得沉默的价值的人却有一双善于倾听沉默的耳朵，如同纪伯伦所说，他们“听见了寂静的唱诗班唱着世纪的歌，吟咏着空间的诗，解释着永恒的秘密”。一个听懂了千古历史和万有存在的沉默的话语的人，他自己一定也是更懂得怎样说话的。

“语言是误会的根源”，我们常常会有词不达意的感觉，从我们的口中说出或笔端写出的必然是经过修饰的，必然掺杂着伪装的痕迹，况且，每个人的理解方式都不同，误会也就在所难免了。还好，有一种比语言更伟大的真理，那就是沉默。一切的含义都潜含在一个眼神、一个笑容、甚至一个木然的表情中，这恰恰能表白我们最真实的意图。

当你能表达沉默并读懂沉默时，已经参透了与人相处的最大秘诀。

经典 93

孔子曰：“生而知之者上也；学而知之者次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”——《论语·季氏》

【今文】孔子说：“生来就知道的是最上等的；通过学习才知道的是次一等的；遇到困难才学习的又是次一等的；遇到困难仍然不学习的人是最下等的了！”

孔子依据人的智力和学习态度把人大体划分为四种类型：生而知之者，智力上等，天赋非凡，通过独立思考，结合实践，发明创造出前人从未有过的方、器具或理论，这是上等的；学而知之者，勤奋好学，通过自觉地努力学习，积累丰富知识，在实践中有所作为；困而知之者，“书到用时方恨少”，平时不爱学习，当遇到困难发现自己知识太贫乏时，才不得不去学习；困而不学者，也有人自己不学无术，处处依赖别人，遇到困难也不学习，磨时间混饭吃，这样的人属下等了。

【背景】孔子的这一论断并非主观臆说，而是观察了大量社会现实得出的结论。孔子所处时代是周朝末年的春秋时期。此前，中原地区经过三皇五帝到

夏、商、周三代，农、牧、手工业呈现快速发展，这一历史进步是与历来各时期大量发明创造分不开的，如陶器制造技术、冶金术、农作物种植技术、家禽饲养技术、舟车制造技术、房屋建筑技术、酿造技术、草药实用技术，烹饪技术以及各种哲学、文学艺术、军事理论等等，各个领域的发明创造成果都是社会发展的动力。而那些标新立异的开创人就是“生而知之者”，因为他们的知识和本领不是从别人那里学到的，而是独出心裁，好像是天生就会的，所以叫做“生而知之”。这些人没有社会等级之分，可以是上层人物，也可以是平民、奴隶。孔子对他们一律尊敬，奉为上等人。但是，孔子言论是有道德前提的，是以仁义为本，那些危害社会的发明是不在其中的。难道“学而知之”就不重要吗？不是。从对社会贡献层面上讲，“生而知之”和“学而知之”同等重要。无论多么重要的发明，束之高阁等于没有。只有大范围推广到实用中去产生社会效益，才能体现出发明的价值。要说第一步“发明”是“生而知之”者的贡献，那么第二步“实用”则是“学而知之”者的贡献，二者缺一不可。孔子的自我评价是“我非生而知之者，好古，敏以求之者也”。可见，他把自己定位在次等人。孔子是我国历史上伟大的思想家、教育家。他一生为挽救、继承和发扬中华文化做出了突出贡献，发掘、整理了大量古代文献和文学作品，使这些古代文化精品得以保存流传下来。他还身体力行，收徒办学传播优秀文化。在这一过程中，他有不少创新的东西。但总体来看，他一生学习继承比创新的分量大很多，所以把自己放在次等是合适的。这对他的历史光辉毫无影响，反而更昭示了他的谦虚、谨慎和求实的高尚品德。孔子虽然对创新行为评价很高，但他推行的力度并不大，反而是主张复古，认为“克己复礼”才是最重大的事。这大概就是思想的局限性吧。

【延伸】古代伟人孔子把科学创新的人评价为“上等人”，这与当代伟人邓小平“科学技术是第一生产力”的论断不谋而合，真是“英雄所见略同”。一个两千多年前的古人提出如此英明的见解实在是难能可贵，足见孔子的远见卓识。“生而知之者”毕竟是少数。活到老，学到老。其实学问不单来自书本，更来自日常工作及生活之中，红尘为师不是一句空话。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。

经典 94

子曰：“由也，女闻六言六蔽矣乎？”

对曰：“未也。”

“居，吾语女。好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”——《论语·阳货》

【注释】居：坐下来。愚：被人蒙蔽，遭人愚弄。荡：放荡不羁，好高骛远。贼：伤害。绞：因急切而话语尖刻。

【今文】孔子说：“子路啊，有六种品德和六种弊病，你听说过吗？”子路回答：“没有。”孔子说：“坐下来，让我告诉你。爱好仁德却不喜欢学习，它的弊病是会被人蒙蔽，遭人愚弄；爱好智慧却不能以学习加以约束，它的弊病就是行为放荡不羁，好高骛远；爱好诚实守信而不喜欢学习，它的弊病是会伤害自己的家人；爱好直率而不喜欢学习，它的弊病是会因过于直率而造成言语的尖刻；爱好勇敢而不喜欢学习，它的弊病便是不讲仁义，犯上作乱；爱好刚强却不能用学习加以制约，它的弊病是会造成狂妄自大、胆大妄为。”

【评析】子路性格刚正直爽，敢讲真话，又有文才，又有武艺，也很有政治才能。孔子经常受到子路的保护，这里也有一个小感慨啊，就是古人有一句话叫做：勇者为长。勇敢者可使之为长，就是在军队里，要让勇敢的人做班长、连长、营长以至于军长。而且，子路比孔子只小9岁，年龄差不多，所以，孔子跟他讲话的时候，让他坐下来。而所讲的这六方面弊病，如果结合了人生的经验来看，真是人们常犯的。而孔子则强调，要克服这些弊端，只有通过加强学习，体认了真道，才能够加以克服。这里孔子一方面是提出了这六种偏重一种德行、不深入学习和研究可能会导致的弊端，另一方面强调的还是学习的重要性。不但要学，而且必须学通、学透，到达真正悟道的程度，才可防止偏颇。

【感慨】学习是人生存的本质，无论地位与职位，都要学习，学习是调解人品的良药，没有学习就不能生存。所以，人人都要学习，且要不断地学习。

【好学十句】

1. 学而时习之，不亦说乎？——《论语·学而》
2. 学而不思则罔，思而不学则殆。——《论语·为政》
3. 学而不厌，诲人不倦。——《论语·述而》
4. 敏而好学，不耻下问。——《论语·公冶长》
5. 笃信好学，守死善道。——《论语·泰伯》
6. 吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。——《论语·卫灵公》
7. 博学而笃志，切问而近思。——《论语·子张》
8. 博学而详说之，将以反说约也。——《孟子·离娄下》
9. 尽信《书》，则不如无《书》。——《孟子·尽心下》
10. 玉不琢，不成器；人不学，不知道。——《礼记·学记》

（十六）审问

经典 95

勇而好问者胜，知而好问者圣。——《文子·自然》

【今文】勇武却又乐于向他人求教的人才能战而胜之，有智慧而又乐于向他人求教的人才能达到至高的境界。

【延伸】《荀子》：“知而好问，然后能才。”聪明的人还一定得勤学好问才能成才。好问的习惯成就你的一生，提问需要技巧，问好问题收获成功，但独立思考不能抛。

【故事】宋濂冒雪访师。明朝著名散文家、学者宋濂自幼好学，不仅学识渊博，而且写得一手好文章，被明太祖朱元璋赞誉为“开国文臣之首”。宋濂很爱读书，遇到不明白的地方总要刨根问底。一次，宋濂为了搞清楚一个问题，冒雪行走数十里，去请教已经不收学生的梦吉老师，但老师并不在家。宋濂并不气馁，而是在几天后再次拜访老师，但老师并没有接见他。因为天冷，宋濂和同伴都被冻得够呛，宋濂的脚趾都被冻伤了。当宋濂第三次独自拜访的时候，掉入了雪坑中，幸而被人救起。当宋濂几乎晕倒在老师家门口的时候，老师被他的诚心所感动，耐心解答了宋濂的问题。后来，宋濂为了求得更多的学问，不畏艰辛困苦，拜访了很多老师，最终成为了闻名遐迩的散文家！

【悟读】君子学必好问。问与学，相辅而行者也，非学无以致疑，非问无以广识。好学而不勤问，非真能好学者也。理明矣，而或不达于事，识其大矣，而或不知其细，舍问，其奚决焉？贤于己者，问焉以破其疑，所谓就有道而正也。不如己者，问焉以求一得，所谓以能问于不能，以多问于寡也。等于己者，问焉以资切磋，所谓交相问难，审问而明辨之也。《书》不云乎？“好问则裕。”孟子论“求放心”，而并称曰“学问之道”，学即继以问也。子思言“尊德性”，而归于“道问学”，问且先于学也。古之人虚中乐善，不择事而问焉，不择人而问焉，取其有益于身而已。是故狂夫之言，圣人择之，刍荛之微，先民询之，舜以天子而询于匹夫，以大知而察及迩言，非苟为谦，诚取善之弘也。三代而下，有学而无问，朋友之交，至于劝善规过足矣，其以义理相咨访，孜孜焉唯进修是急，未之多见也，况流俗乎？是己而非人，俗之同病。学有未达，强以为知，理有未安，妄以臆度，如是，则终身几无可问之事。贤于己者，忌之而不愿问焉；不如己者，轻之而不屑问焉；等于己者，狎之而不甘问焉。如是，则天下几无可问之人。人不足服矣，事无可疑矣，此唯师心自用耳。夫自用，其小者也；自知其陋而谨护其失，宁使学终不进，不欲虚以下人，此为害于心术者大，而蹈之者常十之八九。不然，则所问非所学焉：询天下之异文鄙事以快言论；甚且心之所已明者，问之人以试其能，事之至难解者，问之人以穷其短。而非是者，虽有切于身心性命之事，可以收取善之益，求一屈己焉而不可得也。嗟乎！学之所以不能几于古者，非此之由乎？且夫不好问者，由心不能虚也；心之不虚，由好学之不诚也。亦非不潜心专力之敌，其学非古人之学，其好亦非古人之好也，不能问宜也。智者千虑，必有一失。圣人所不知，未必不为愚人之所知也；愚人之所能，未必非圣人之不能也。理无专在，而学无止境也，然则问可少耶？《周礼》，外朝以询万民，国之政事尚问及庶人，是故贵可以问贱，贤可以问不肖，而老可以问幼，唯道之所成而已矣。孔文子不耻下

问，夫子贤之。古人以问为美德，而并不见其有可耻也，后之君子反争以问为耻，然则古人所深耻者，后世且行之而不以为耻者多矣，悲夫！

经典 96

樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达。子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”樊迟退，见子夏曰：“乡也吾见于夫子而问知，子曰：‘举直错诸枉，能使枉者直。’何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。”——《论语·颜渊》

【今文】樊迟问什么是仁，孔子说：“爱人。”樊迟又问什么是智，孔子说：“善于识别人。”樊迟没有想通这番话。孔子便说：“把正直的人提拔出来，使他们的地位在邪恶的人之上，这就能使邪恶的人正直起来。”樊迟退出来，见到子夏说：“刚才我见到老师，问什么是智，老师说：‘提拔那些正直的人并使他们站在邪恶的人之上，这就能使邪恶的人正直起来。’这话是什么意思？”子夏说：“这是含义多么深刻的话啊！舜有了天下，在众人中选了一个皋陶来任用，那些不仁的人也就远离了。汤有了天下，在众人中挑选了一个伊尹来任用，那些不仁的人也就远离了。”

【榜样】樊迟，孔门弟子，小孔子 46 岁，人如其名，属于思维深沉而反应迟钝的学生，典型的“审问”之士，他对许多深层次的道德问题有很深的研究探讨，仅问“仁”一事，他在《论语》一书中就有 4 次。两次问“知”，一次问孝，一次问“崇德，修慝、辨惑”，一次问学“稼、圃”。后世有人说，樊迟的成就是“问”出来的。

【故事】引一个与皋陶有关的故事，宋朝苏东坡当年考功名时的论文，便是《刑赏忠厚之至论》。主考官是梅圣俞，他和欧阳修都是了不起的大学问家。苏东坡知道这位考官学问很好，那时他还年轻，心高气傲，存心要把考官考住。于是在文章中有一段引用：“当尧之时，皋陶为士，将杀人。皋陶曰：杀之！三（三次）。尧曰：宥（宽恕）之！三。故天下畏皋陶执法之严，而乐尧用刑之宽。”藉以说明古代判人罪刑，存心如此忠厚。梅圣俞看了苏东坡这篇文章，激赏，认为很好，于是录取。只是这几句话所说的典故，没有看过，不知道出自哪一本书。放榜以后召见了苏东坡，便问东坡，文章中这个典故出自哪里？东坡答道：“想当然耳。”梅圣俞才知上了当。这里，我们要学梅圣俞的“下问”精神。

【论今】智慧的最高境界就是识人察人，因为历史由人所创造，所以洞察人性就可以准确地把握社会发展的方向，从而为自己的人生旅途作好全面的规划。“唯仁者能好人，能恶人”，所以正直仁德的智者能通达于人事，进而使正义布满人间。

孔子提出“举直错诸枉”的官员举荐制，在当今仍具有进步意义。任用正直的人，则人民会信服。如今反腐倡廉这么久，揭出了那么多触目惊心的案子，为什么不能警示后人？“吃喝风”、“贿赂风”仍屡禁不止，问题就在于法制体系尚不完善，同时还与每一个官员的道德素质有关。如果真的能根据人的道德水平来选拔人才，再配上一套合理的法律制度来限制权力的误用，制约人性中恶劣的成分，腐败的现象也许会少一些。

经典 97

樊迟问知。子曰：务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。问仁。曰：仁者先难而后获，可谓仁矣。——《论语·雍也》

【今文】樊迟向孔子请教，怎样才称得上是聪明。孔子说：“致力于引导百姓遵从道义，对鬼神要敬而远之。这样就可以称得上是聪明了。”樊迟又请教，什么才是有仁德。孔子说：“具有仁德的人，总是抢先去做困难的事情，对于能获得名誉和利益的事情，却退居人后。这样就算是具有仁德了。”

【敬而远之】“敬鬼神而远之”，这是孔子的名言。孔子不相信宗教吗？他非常相信，他认为鬼神是有，但与人走两路。所谓“天道远，人道迩”，鬼神是天道的问题，离我们很远。我们现在活着都是人道——“人道迩”，政治、教育、经济、军事、社会都是人道的事，不要以鬼神为主，所以敬鬼神而远之。

中国古代历史，西方古代历史，政治与宗教几乎没有分过家。我们历史上的秦始皇、汉高祖、唐、宋、元、明、清一路下来，几乎没有一个皇帝没有和宗教发生过关系，不管他是信仰或反对。我们中国历史上，秦汉以下，三国时的黄巾张角、元朝的白莲教，近代如红灯照、义和团、太平天国等都是政治上扯上宗教关系。凡政治上扯上宗教关系来玩的，非失败不可。西方的十字军东征，这么大一个战争，为了宗教的观念而起的，成功了没有？

这些事例就是说明“敬鬼神而远之”的意义，如果讲宗教史，佛教玄奘取经回国以后，便是唐太宗捧出来的。同时唐太宗也捧道教。唐代的真正国教是道教，上朝排列朝班时道教站在第一位，佛教站在第二位，但待遇上是平等的。至于儒教，不用说，也是照捧，对伊斯兰教也很崇敬，老的基督教——景教，也是唐太宗时候到中国来的，唐太宗还替他写一个碑文，准他在广州盖庙（建教堂）。唐太宗那样大的政治气派，看每一个宗教都是好的，都“请上坐，泡好茶。”他自己信什么教，他没有表示。老老实实说，后来考据他是信佛教的。但在政治态度上，他绝对公平，过去尽管没有宪法，对宗教还是公平。所以孔子说为政的领导道理与鬼神之事的关系，不能完全做迷信看。有时对工作，对政治非常有帮助。不过上面一个“敬”字很重要，应该非常恭敬。比如拿破仑，绝不迷信，他当皇帝以后，曾经把皇冠一脚踢开，认为这些皇帝的帽子算什么东西。但当他打到了伊斯兰教的国家，看到伊斯兰教的教堂，却跪下来，跟着

睿智

别人一样礼拜，这就是“敬鬼神而远之”的道理，这也是最高度的智慧，不能叫迷信。

【漫谈】樊迟后来又问到仁这个问题。孔子说，一个领导别人的人，极需要仁爱的心怀，对任何问题不要轻视。尤其领导人聪明的，往往容易轻视天下事，犯上苏东坡“我被聪明误一生”的毛病，所以任何事先从“难”的方面想，以后才能得到好的结果。先从难的方面，问题多的方面看，都研究完了，最后有一个结论，得到中道的成果，这就是仁的用。这样一来，便利了自己，也便利了别人，更便利了老百姓。有些人喜欢引用拿破仑的气魄，说他的字典里没有难字，这句话听了很过瘾，非常有气魄。但是大家想想，拿破仑并没有成功，他不会成功，如同中国的项羽一样。欧洲人都崇拜拿破仑，可是像拿破仑这样的人，在中国历史上多的是，可以拣出来一打以上，这有什么了不起？一个老成谋国的人，要注意这个“难”。先难而后获，这就是用仁之道。

经典 98

知有所困，神有所不及也。虽有至知，万人谋之。——《庄子·外物》

【今文】人的智力有穷尽，思虑有达不到的地方。然有极高的智慧，也需要众人来一起谋划。

【故事】宋元君半夜里梦见有人披头散发窥视旁门，说：“我从宰路深渊里出来，作为清江水神的使者到河神那里，渔夫余目捕获了我。”元君醒后，叫人占卜，那人说：“这托梦的是一只神龟。”元君说：“渔夫有叫余目的吗？”旁边的人说：“有。”元君说：“召余目来朝见。”第二天，余目进见，元君问：“你捕到了什么？”“我捕到了一只周圆五尺的大白龟。”元君说：“献出你的龟来。”余目把龟送来，元君既想杀它，又想养活它，心里迟疑不决。于是又叫人占卜。占卜的人说：“杀龟用来卜卦是吉利的。”于是剖龟占卜，占了七十二卦，卦卦灵验。

【审问】初读故事，不知所云，问：这个神话何意？其实，我们可以换个角度发问：神龟能托梦，却不能避开渔网；用它的智慧占卦，卦卦灵验，它却不能免除杀身之祸；故事给了我们什么启示？

智者也有困窘的时候，神灵也有预料不到的事情，极高的智慧也需要众人谋划。万事万物皆有缺陷，有极限，没有全能全知的人，我们只能集思广益。

【生活】俗话说：“医生看好自己的病，先生算不准自己的卦。”任何事物都有所能而有所不能，但有一个共同的不能是不能自用其长。为什么呢？就是私心杂念掺杂其中，不能像对待别人那样对待自己。智慧再多也不能智周万物，每个人的智力都有不足，需要众人的智慧来补充。自以为是、自恃其巧、自爱其身的小聪明遮蔽了人的大智慧，“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。”只有去掉小聪明才能敞亮出大智慧来，有了这种大智慧才有自知之明，公正客

观地审视自己的优点和短处，才能用其长而避其短。

经典 99

子曰：“可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。”——《论语·魏灵公》

【今文】可以与他谈话却不去跟他谈话，就会错过人才；不能与他谈话却跟他谈，就浪费了言辞。明智的人既不错过人才，也不浪费言辞。

【故事】古时候，有个皇帝，他的儿子夭折了，皇帝非常悲伤，便对身旁的一位大臣问道：“世间何事最苦？”这个大臣如实答道：“世间丧子最苦。”皇帝一听十分恼怒，拍案怒斥，大臣深感性命难保。皇帝接着又问：“世上何事最难？”大臣心想：此番答得不行，免不了有杀身之祸。他灵机一动，说道：“世上说话最难。”皇帝听了，便饶恕了他。

【今事】某日晚，150 余位乘客航班延误，滞留机场超过 6 个小时，而某航空公司却未做出任何解释和安排。事后，航空新闻发言人称，造成当日航班大面积延误主要有两个原因。首先是因为当日是“香港回归十周年大庆”，民航运输方面运力紧张，实行流量控制。其次是因为当日全国范围内有雷暴雨，而一架航班延误就会产生连锁反应。

乘客也应该是上帝吧。大家都是花钱买服务的。当乘客能听讲道理的时候，你没有去和他们讲，这就叫“失人”，你已经把乘客们给得罪了。对于服务行业来讲，最好是在事件发生时把最好的解释传达给顾客，不要仅仅在事件发生后，发表一些“声明”或“解释”。此时你不仅会“失人”，而且可能会“失言”。

【延伸】世上说话最难，在专制的封建时代确有道理。但在政治日益民主，社会昌明的今天，人们首先要学会说话，充分发挥个人的才华，激发潜能，才是今天时代的要求。威廉·詹姆斯说，如此多的人发现自己难以成为出色的交谈者，原因在于他们担心自己所谈的事或者流于无味的肤浅，或者言不由衷，要不就害怕他所讲的东西对交谈的对方毫无价值，或者方式方法不适合于某种场合。他的纠正方法是：“无论何时，只要人们消除心理的障碍，并且让自己的舌头自如地活动，交谈就一定会顺畅而友好，并且令人振奋起来。”创造一种愉快的交谈。那些形成了习惯总是悲观失望地谈论问题的人，指出世界正在走向深渊的人，或者唠叨他个人的所有麻烦的人，在任何获得名誉的竞争中都不会取胜。

【问答】有人问墨子：“多说话有没有益处？”

墨子回答他：“青蛙、蛤蟆日夜不停地叫，叫得口干舌燥也没人注意到它的存在，可是公鸡每天按时啼叫，一啼大家都知道是天亮了。可见话说多了并没有好处，只要说的是时候就行了。”

睿智

子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。”——《论语·季氏》

【今文】孔子说：“君子有三种敬畏：敬畏天赋使命，敬畏政治领袖，敬畏圣人的言论。小人不懂得天命而不敬畏，奉承讨好政治领袖，轻侮圣人的言论。”

【读解】一个人该不该有所畏？

有一句话说：“彻底的唯物主义者是无所畏惧的。”这句话作狭义的理解是有道理的。但如果作广义的理解，像有些人所认为的那样，指一个人应该天不怕，地不怕，没有什么可畏惧的，那就不一定妥当了。试想，没有什么可畏惧的，岂不是连走私贩毒，杀人越货，铤而走险都不怕了吗？

那我们拿这个人可真是难办了！所以，一个人要有所畏才好。

敬畏天命，敬畏大人，敬畏圣人之言，这是孔子所要求我们的。这里实际上涉及三大方面的问题：天命关于信仰，大人关于社会规范，圣人之言关于思想权威。一个人有了这些敬畏，信仰就会有所皈依，生活就会有所规范，思想就会有一个中心。在此基础上活着，生活才会觉得有目的，人生才会感到有意义，一切的事业感、成就感，才会油然而生。相反，一个人如果没有这些敬畏，那就会恣意妄行，无视社会思想和行为规范，无所不为，无恶不作，因而是非常危险的。

这大概就是有所畏的哲学，有所畏的辩证法吧。

【天命】孔子说“五十而知天命”。天命可以从两方面理解，一是所有人的共性，真诚的力量由内而发，自己主动行善，最终至于至善；二是个人特殊情况，拿孔子来说，他的天命就是用他的学问来照顾百姓。我们每一个人都可以根据自己的处境来选择，做什么，怎么做才能完成自己的使命。

【小人】小人不会有“天命”感，他们活在世上，只追求利益，有好处就做，根本没有原则，更没有什么担惊受怕的，只要不被逮着就行。小人擅长“狎大人”，也就是拉关系、走后门，跟政治领袖搞得很亲热，得到各种获取利益的机会。小人对圣人言论不以为然，圣人算什么，我说了算。

子曰：知者乐水；仁者乐山。知者动；仁者静。知者乐；仁者寿。——《论语·雍也》

【今文】孔子说：“聪明的人喜欢水，仁德的人喜欢山。聪明的人好动，仁德的人恬静。聪明的人快乐，仁德的人长寿。”

【另解】另一种解释是“知者乐，水”。知者的快乐，就像水一样，悠然安详，永远是活泼泼的。“仁者乐，山”。仁者之乐，像山一样，崇高、伟大、宁静。再看下文就知道，他说知者的乐是动性的，像水一样。仁者的乐是静性的，像山一样。这不是很明白吗？硬是断章取义，说“知者乐水”是喜欢水，“仁者乐山”是喜欢山，这是不对的。有些人的学问修养，活泼泼的，聪明人多半都活泼，所谓“杨柳岸，晓风残月”、“滚滚长江东逝水”就是这么个气魄，这么个气度。仁慈的人，多半是深厚的，宁静得和山一样。所以下面的结论：“知者乐”，知者是乐的，人生观、兴趣是多方面的；“仁者寿”。宁静有涵养的人，比较大不容易发脾气，也不容易冲动，看事情冷静，先难而后获，这种人寿命也长一点。这是连起来的意思，千万不要跟着古人乱解释：聪明的人一定喜欢水，仁慈的人一定喜欢山。那问题就很大了。

【辨析】这样认为不是没有道理的。以山水形容仁者智者，还是非常形象而又深刻的。智者也就是聪明人，聪明人通达事理，反应敏捷而又思想活跃，性情好动就像水不停地流一样。仁者也就是仁厚的人，仁厚的人安于义理，仁慈宽容而不易冲动，性情好静就像山一样稳重不迁。

但是仔细思考，这样说似乎又有些不够圆融。将智者和仁者截然分开，将动和静、乐和寿绝对对立，是讲不通的。智者就不乐山吗？仁者就不乐水吗？智者就不爱静吗？仁者就不爱动吗？智者就不能寿吗？仁者就不能乐吗？显然是没道理的。由此，我们可以知道，孔子说的是：智仁者乐山水，智仁者动静相融，智仁者乐而寿。

【互文】孔子的话是互文见义。互文，也叫互辞，是古诗文中常采用的一种修辞方法。在古文中，把属于一个句子（或短语）的意思，分写到两个句子（或短语）里，解释时要把上下句的意思互相补足，就是互文。古语对它的解释是：“参互成文，含而见文。”具体地说，它是这样一种形式：上下两句或一句话中的两个部分，看似各说两件事，实则是互相呼应，互相阐发，互相补充，说的是一件事。典型的句子如：“秦时明月汉时关”，实际的意义就是“秦汉的明月秦汉的关”。又如“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”，实际意思是“日月之行，星汉灿烂，若出其中，若出其里”。

【心境】能智、能仁那不是一般俗人的境界，但是喜爱山水却是我们每个人的天性。大自然总能给每个人神奇和快慰，在山水的怀抱里我们的心会多一份豁达和宽容。

（十七）慎思

经典 102

孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思

-----◆
【今文】孔子说：“君子有九种思虑：看的时候要想想看清楚了没有；听的时候要想想听明白了没有；对人的脸色要想想是否温和；对人的态度要想想是否恭敬；说话要想想是否忠诚；做事要想想是否认真；有了疑问要想想怎样向人请教；遇事发怒时要想想后果；有利可得时要想想是否正当。”

【困惑】这九种思虑与“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”（《颜渊》）一样，都是规范一个人言行的顶上功夫，在一定程度上也可以说是儒教的清规戒律。试想，一个人一言一行，一举一动，甚至一视一听都要自我省察一番，想想对不对，那不是活得太累了吗？当你真正面对纷繁复杂、变幻莫测的现代生活时，就会感到要真正履行起来是相当困难的。

当然，我们不能因为实行起来很困难就完全否定它们或者置诸脑后不予理睬，九种不能实行，就是实行其中一二种也是有好处的啊。

【点击】视思明。“视”，可以看作为眼光、眼力和眼界。“视思明”，是说遇到问题要考虑清楚，眼界要开阔，要做到站得高，看得远，不能一叶障目不见泰山。眼光是知识的结晶，是一个人综合素质的集中体现。眼光的长短，很大程度上取决于知识储备量和志向的大小。眼光与成功常常是因果关系，眼光长远，往往是运筹于帷幄之中，决胜于千里之外。目光短浅者，往往是鼠目寸光；在处事上，只看眼前利益，追逐蝇头小利，无长远打算；在对人上，也是“近视眼”，谁有用就巴结谁，谁无权无势，就远离谁甚至就鄙视谁，表现得极其势利；在对事业发展上，不能高瞻远瞩，把握机遇。这样的人最终成不了什么大器。

听思聪。“视思明”是说目明，而“听思聪”讲的是耳聪。耳聪目明是现代入必备的成功要素。人怎样才能达到耳聪？首先要学会倾听。唐太宗肯纳谏，才有魏征敢直谏，有了纳谏和直谏，才有举世闻名的贞观之治和盛世唐朝。学会倾听就是先当学生，后当先生，既要礼贤下士又要虚心求教，听取来自不同角度的声音。事实证明，多渠道的信息是一个人做出正确判断和选择的前提条件。其次，要善于倾听。要和周围的人打成一片，融入他们当中，成为他们的知心朋友。第三，要“听以致用”。不仅要善于倾听，还要做到博采众长。在工作和生活中，要牢记兼听则明的古训，学会倾听，善于倾听，还要做到博采众长，海纳百川。第四，要懂得偏听则暗的道理。“听思聪”还要体现刚正大气，切不可苟苟且且，小里小气，也不可以以获取小道消息为乐，尤其不可以以那些望风扑影的市井闲话为据而做出错误的判断和选择。耳聪就是要做到耳听八方。

色思温。色指的是脸色。面带微笑看起来是小事，但是如果你做到了，通常情况下，你就会赢得周围的人对你的好感，势必为自己创造了一个良好的人文环境。众所周知：环境对一个人的成长是至关重要的。由此推断微笑产生的效益是不可估量的。当领导的要力争做到和蔼可亲，平易近人，这样可以增强亲和力，易于群众接触，往往就能得到群众的拥护；机关工作人员面带微笑服

务，可以一改长期以来在老百姓心目中的“门难进，脸难看”的形象，就会受到群众的好评；当教师的面带微笑，就能实现“亲其师，信其道”，就能大大改善师生关系，出色地完成教书育人任务；当服务员的面带微笑，热情服务，就有利于招引顾客，就能给企业带来效益……“色思温”是现代人必备的外在形象。

言思忠。“忠”在这里是信的意思。“言思忠”意思是要做到言而有信。孔子一直倡导言必信，行必果的思想。纵观古往今来成败例子，都会得出这样的结论：国无信不存，人无信不立。言而有信是做人做事之根本，讲信用，总是以极其负责的态度对待别人的，用极其严格的要求对待自己。“言思忠”，则朋友如织；无信，则孤家寡人。墨子说：“言不信者行不果”。人之所以有人帮助，是信的力量。言而有信，这是人的最基本的道德和修养。

忿思难。当你发怒时想想后果，君不见，街头巷尾，打架斗殴而酿成严重后果，往往不就是起因于一件非常小的事端吗？结果就造成孔子在《颜渊》篇里指出的那种情况：“一朝之忿，忘其身，以及其亲，”不仅害了自己，而且也连累到家人。这岂不是很糊涂吗？再说“见得思义”的问题。那众多断送前程或晚节不保的贪污受贿者，不就正因为有利可得时没有想一想是不是不义之财，是不是不应该得、不应该拿吗？君子爱财要取之有道，切不能把道义放两旁，把利字摆中间。当然，也许想过，也许当时就知道是不义之财，不应该得而仍然得了，那就是蓄意犯罪，早已不是君子而是小人了，超出了我们讨论的范围。

总而言之，凡事慎思。

【为贵】人品以正直为贵，心地以善良为贵，修德以布施为贵，敬老以孝顺为贵，情感以真挚为贵，性格以和善为贵，待人以诚恳为贵，处事以谦让为贵，学问以通达为贵，技艺以专精为贵，言语以简明为贵，行动以稳健为贵，富裕以质朴为贵，贫穷以志节为贵，衣饰以得体为贵，饮食以清淡为贵。

经典 103

持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。功成身退，天之道也。——《道德经》

【今文】怀抱着重物，不如放下轻松。磨利的锋锐，不久就又钝了。积累的财富，如何管好用好？有钱就骄傲，自己找麻烦啦。事情办成了，就要退下来，这才符合道嘛！

【慎思】“功成身退，天之道也。”老子这句话，该从哪个角度来理解？是成功之后争取更大的成功，做到可持续发展？还是面对成功，拿得起，放得下，效法自然，主动地退位让贤，勿贪婪？

【故事】刘邦创业的成功离不开很多大臣的犬马之劳，其中包括韩信、萧何、张良、彭越等人，其中张良尽心尽力辅佐刘邦创业，帮助刘邦建立了汉室江山，为完成统一大业奠定坚实基础，刘邦评价他“运筹帷幄之中，决胜千里

之外”。

刘邦定都关中后，张良的身体日益虚弱，他深知刘邦的为人，在困难时他会认真听取和采纳他人的计策，一旦天下安定，就会是另一番样子，而且刘邦为人疑心较重，可以和他一起共患难，但不可以共安乐，要想与这样的君主共享富贵是很困难的。

当时天下已定，四海归心时，看似是享受荣华富贵的时候了。但是，在汉王准备赐予张良五千户时，张良却断然拒绝，放弃功名利禄，请求做一个小小的留侯。张良选择了功成身退，尽管世人皆投来惊异的目光。后来事实证明，他的选择是对的。“狡兔死，走狗烹。”不久以后，韩信被斩，彭越被杀，而张良最终得以保全性命，这全赖于他的放弃。放弃了眼前的功名，安享晚年，他的机智谋划、文韬武略流传百世，千古流芳。

【延伸】由此可见，功成身退是做人的一种很高境界，自古真正的能人智士大都功成身退。能够做到这一点，才能在人类历史上名垂千古，留下自己辉煌的一页，才是最后的成功者。如果以功高者自居，就难免气盛，难免对他人挑剔较多，难免有时会无礼，难免会得罪权贵及其身边的人，当矛盾较大时或权力太大让“皇帝”等新权贵感到极大威胁时，杀身之祸就在所难免。

人生好比一个陀螺，一旦旋转到极致，就会不得不倒地。没有谁可以有永恒的成功。在你达到你的人生极致时，可以学学古人的功成身退。但是，你能判断出你已经达到人生极致了吗？

经典 104

名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？是故甚爱必大费，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以长久。——《道德经》

【今文】虚名和身体，谁更重要？身体和财产，谁更宝贵？得到和失去，谁更麻烦？所以说，如果过分地贪爱某物，就必然耗费大量的资源；如果过分地储存财产，就必然导致严重的损失。做人处事，懂得满足就不会蒙受屈辱，懂得休止就不会遭受失败，这样才可以保持长久的成功。

【慎思】人生最重要的是什么

世界上的人，就是为了名与利。我们仔细研究人生，从哲学的观点看，有时候觉得人生非常可笑，很多虚的东西。名叫张三，只是一个代号。可是他名叫张三以后，你要骂一声“张三混蛋”，那他非要与你打架不可。事实上，那个虚名，与他本身毫不相干！利也同样是假的，不过一般人不了解，只想到没有钱如何吃饭！拿这个理由来孜孜为利。古人有两句名诗：“名利本为浮世重，世间能有几人抛。”

这个道理，后来道家的庄子也曾引用。在《庄子》杂篇之《让王》中，当时韩国遭遇了魏国的骚扰，打了败仗，魏国要求韩国割地，韩国实在不愿意，

痛苦极了。子华子劝韩王割掉算了，现在让了地将来还可以反攻拿回来。他问韩王，名利权位与身体比，哪一个重要？韩王说当然身体重要。再问他，身体与膀子比较，哪一个重要？韩王说，当然身体重要。所以子华子就劝他，现在你等于生了病，两个膀子非砍不可了；你砍了膀子以后仍有天下，有权位，你愿意权位呢，还是愿意要膀子呢？韩王说，我看还是命比膀子重要。这是有名的故事，后来禅宗的大师相堂禅师有名的诗句——“天下由来轻两臂，世间何故重连城”，就是由此来的。

老子更进一步告诉我们，懂了这个道理——生命的重要，那么，“是故甚爱必大费，多藏必厚亡”。你对一样东西爱得发疯了，最后你所爱的丢得更多，就是“爱别离苦”，这是佛说的“八苦”之一。“多藏必厚亡”，你藏的东西不管多么多，最后都是为别人所藏。

因此老子教我们了解一个人生的道理，人生什么才是福气。“知足不辱”，真正的福气没有标准，福气只有一个自我的标准，自我的满足。今天天气很热，一杯冰淇淋下肚，凉面半碗，然后坐在树荫底下，把上身衣服脱光了，一把扇子摇两下，好舒服！那个时候比冷气、电风扇什么的都痛快。不知足，是说人的欲望永远没有停止，不会满足，所以永远在烦恼痛苦中。老子所讲的“辱”，与佛家讲的“烦恼”是同一个意义。

“知止不殆”，人生在恰到好处时，要晓得刹车止步，如果不刹车止步，车子滚下坡，整个完了。人生的历程就是这样，要在恰到好处时知止。所以老子“功成身退”意味无穷，知止才不会有危险。这是告诉我们知止、知足的重要，也不要被虚名所骗，更不要被情感得失蒙骗自己，这样才可以长久。

经典 105

曲则全，枉则直。洼则盈，敝则新。少则得，多则惑。是以圣人抱一为天下式。不自见故明，不自是故彰。不自伐故有功，不自矜故长。夫惟不争，故天下莫能与之争。古之所谓曲则全者，岂虚言哉！诚全而归之。——《道德经》

【今文】委屈的将得到保全，弯曲的将变成正直。低洼的将会被注满，陈旧的将得到更新。资源少的用得却精，资源多的反而浪费。所以圣人一切按照道的法则来办事，就可以成为天下的楷模。不利欲熏心的人才能明白事理，不自以为是的人才能听取意见。不自我夸耀的人才能取得成功，不骄傲自大的人才能成长进步。有道的人不会和人争夺，因为他从不和人争夺，所以天下无人能与之相争。古人说“委屈的将得到保全”。这难道是假话吗？这话说得很全面、很深刻啊！

【读解】老子讲述事物由正面向反面变化所包含的辩证法思想，即委曲和保全、弓屈和伸直、不满和盈溢、陈旧和新生、缺少和获得、贪多和迷惑。普通人所看到的只是事物的表象，看不到事物实质。老子从自己丰富的生活经验

中总结出带有智慧的思想，给人们以深深的启迪。生活在现实社会的人们，不可能做任何事情都一帆风顺，极有可能遇到各种困难。在这种情况下，老子告诉人们，可以先采取退让的办法，等待，静观以待变，然后再采取行动，从而达到自己的目标。

老子认为，事物常在对立的关系中产生，人们对事物的两端都应当观察，从正面去透视负面的状况，对于负面的把握，更能显现出正面的内涵。事实上，正面与负面，并非截然不同的东西，而是相互储存的关系。普通人只知道贪图眼前的利益，急功近利，这未必是好事。老子告诫人们，要开阔视野，要虚怀若谷，坚定地朝着自己的目标前进。但是如果不考虑客观情况，一味蛮干，其结果只能适得其反。

【现实】“少则得，多则惑”——这句话真是治疗当代人的一剂良药。中国佛教协会会长一诚大师说：“现代人都不是饿死的，都是撑死的。”这句话真是振聋发聩。这不就是对“少则得，多则惑”的最好解释吗？我们现代人做事情谁不是贪多，家里的家具要多，银行的存款要多，企业的利润要多……现代社会可供选择的机会太多太多，对人的诱惑也太多太多，在这些诱惑和机会面前，我们往往会迷失自己，不知做何选择，陷于迷惑之中。于是不少人迷恋于算命，结果命越算越薄，越算越迷惑。

相当多的企业在做品牌的时候也是贪多，总以为一个品牌包含的品类越多力量越强，比如某知名矿泉水品牌，一开始是做纯净水的，接着又做牛奶、食品，后来还做尿布、服装。现在一提它，人们根本搞不清楚它的产品是什么。老子说：“少则得，多则惑。是以圣人抱一为天下式。”其实一个品牌所代表的品类越多反而越没有力量，越少反而越有力量。你看世界前一百位的著名品牌，基本上都是单一品牌，代表的品类往往就是一个，比如“可口可乐”“奔驰”“麦当劳”“诺基亚”，等等。你一听，马上就知道它的特征、功能。

【慎思】老子最后得出的结论是“不争”。事实当然并非完全如此，有些事不争也可以取得成功，有些事不争就不能取得成功。

经典 106

大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。躁胜寒，静胜热，清静为天下正。——《道德经》

【今文】伟大的成就看似有所缺憾，其实没有弊端；真正的富有看似有所不足，其实不会穷困。真正直达的捷径看起来是曲折的，真正巧妙的施工看起来很笨拙，真正雄辩的人看起来很木讷。运动可以生热，安静可以消暑，清静可以治理好天下。

【读解】讲的是人的追求和生活心境，影射着我们的社会生活。“大成若缺，其用不弊。”追求完美，不需要尽善尽美，要能够让自己受用，只要让自己感觉

到进步，感觉到快乐，感觉到给社会带来了建设带来了促进就好，不需追求尽善尽美。

“大盈若冲，其用无穷”，作人要自足，但也要不知足——自足常乐，不知足求进——虽然矛盾，却让你受用无穷，能体会个中的奥妙，你自然就能知道什么是其用无穷。

“大直若屈”，在社会生活中，正直的人会受到不正直的冤屈，难免会带给人一些错误的判断。其实现实社会中，你想做一些好事，可是一些东西被坏人利用了，人们为了防坏人，便把好人当成了坏人。这是诚信被破坏的恶果，太正直给人一种不真实的感觉，人是一个很矛盾的动物，是不是呢？

“大巧若拙”，大家想到太极剑，武学中的无招胜有招，其实讲的就是这个理。很多东西并不需要太多花哨，实实在在那就最好了，这实在是人生中一个至理。

“大辩若讷”，书越读越薄，这什么道理，大的道理往往就那么一两句，可是人们总拿很多话来左证右辩，就比如我们现在理解《道德经》，本来几十字就说明白，可是因为我们人生经验和社会经验少，悟力没那么深，便只有借助更多的内容去理解，这不是我们能言会辩，反而是我们不能充分理解大智慧所致。大辩若讷，往往不出奇的话里包含着至理。

【升华】辩证法有三大规律：对立统一规律、量变质变规律和否定之否定规律。“大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷”体现了对立统一规律，有很多看似不完美的事物创造了最终的完美。“大直若屈，大巧若拙，大辩若讷”体现了量变质变规律，只要你坚持真理、百折不挠、以勤补拙、不断前进，成功是必然的。“躁胜寒，静胜热，清静为天下正”体现了否定之否定规律。在很多时候我们要勇敢地进行自我否定，做好运动轨迹的修正，从喧嚣中回归清静，从绚烂中回归平静，从而求得更大的发展，

经典 107

知不知，上；不知知，病。夫唯病病，是以不病。圣人不病，以其病病，是以不病。——《道德经》

【今文】知道自己有所不知，是高明的。不知道自己有所不知，是一种毛病。只有认识到毛病的存在，加以医治，才能达到消除毛病的目的。圣人没有毛病，因为圣人把自己的毛病当做毛病来医治，所以就没有毛病了。

【读解】老子认为，“自以为是”是人性的弱点之一，其表现是刚愎自用。老子认为，只有真正自知，人们才不会固执己见。“知不知，上。不知知，病。”意思是知道自己的无知是高明的，而强不知以为知就是弊病了。他在对这些病态的人作了剖析之后，又将圣人的“不病”摆在了世人的面前，以此进行对照。老子说圣人没有毛病的原因，是圣人能承认自己的缺点和不足，并努力加以改

睿智

正，长此以往，他也就没有什么毛病了。

刚愎之人，多是无礼之人；无礼之人，多是孤立之人；孤立之人，多是最终失败之人。大凡具有大将风度之人，多具有谦逊的品德，而刚愎之人，骨子里总是透着一股小家子气。最糟糕的要算是既刚愎而又无能之人，刚愎使他什么都敢干，无能使他把所有的事情都搞得一团糟。有时刚愎者尽管心中已感觉到自己错了，但仍坚持自己的看法和做法。而这一点最让周围的人受不了。固执是刚愎者的一个手段，别人越反对，他就越是非做不可。长此以往，就会发现别人都躲着自己。

【哲理】庄子在《问世》一篇中，用树木不成材却终享天年来比喻说明“无用”之为有用。这个故事是这样的：从前，有位木匠大师，来到齐国的曲辕一地旅行，发现有棵巨大的栎树被当成神木祭祀，那棵树极为庞大，树荫下可供几千头牛休息，树干需百人方能环抱，高度不亚于山，在离地面七八十尺之处，有树枝长出，每枝树枝都足以造一艘船，更难得的是它竟长了几十枝。为了一睹神树的风采，来访者络绎不绝，使附近热闹得像个市场。

匠人的弟子们屏息欣赏大树，但师傅却看都不看一眼，便匆忙地走过，弟子们连忙赶上，并问道：“师傅，自我们拜师以来，还没见过这么优秀的木材，你为何不停下来瞧瞧呢？”“别打诳语，那块木头一无是处！用它来造船，船会沉没；拿来做棺木，很快会腐朽；做成家具，不久就会坏掉；拿来制造门窗，还会流出树汁；当做柱子，马上会引来蛀虫，你说，它有何用呢？”大师傅结束旅行，回到家中的那天晚上，大树托梦给他：“你是拿我和谁比较呢？是对人有益处的那些树吧？像梨树、柚木它们的确有用，会结好吃的果实，但也因这些果实，它们的树枝会被折断，会被扯裂，无法享受上天所赐的寿命。它们是因为自己的长处而减短了寿命，因自求于世俗价值，反而被践踏。大凡世间之人与物，都为了追求有用，而重复犯下愚蠢的行为。然而，我与它们不同，我一直保持着无用之身，在即将终天寿的现在，我庆幸自己实践了无用之用。如果我有用，一定早就被砍倒了。”

匠人醒来后把梦中的情形告诉给他的弟子。弟子说：“旨意在于求取无用，那么又做什么神树让世人瞻仰呢？”匠人说：“闭嘴，别说了！它只不过是在寄托罢了，反而招致不了解自己的人的辱骂和伤害。如果它不做神树的话，它还不遭到砍伐吗？况且它用来保全自己的办法与众不同，而用常理来了解它，可不就相去太远了么？”

【慎思】人贵有自知之明，这一句话说的很好，也能理解，此也是老子所阐明的。人有时候嘴上说自己愚蠢，可内心里固执的很，总认为自己比别人聪明，所以有些空有其谈的“砖家”“叫兽”总是出现在人们的视线中。

这个世界有多少人，真正能在事物本质去寻找智慧，总是以记住别人的结论自以为是，明明自己不懂事，便要认为什么是对是错，而没有寻源究本追求事物实质的能力，活在别人灌输的结果之中，就像是死鬼重生。好多现代人，自认为传承了千年的智慧，其实，他传承了什么，记住的东西，是对是错自己

都没办法分清，这不是生病又是什么？

人贵有自知，人贵有慈爱，人贵有独特的品格，这种品格如何形成，学别人，那就是别人，别人的东西，能给你的只是参考与借鉴，最后的生活还是需要自己去把握才对。

经典 108

泽雉十步一啄，百步一饮，不蕲畜乎樊中。神虽王，不善也。——《庄子·内篇》

【今文】沼泽地里常常会有一种野鸭子，它们在水里行走十几步才可能找到一口吃的，走百步之遙才可能找到一口清水喝，但它们并不想被人关在笼子里。虽然那里有足够的水和食物，看上去很享受，也很神气，可是失去了身心的自在，那又有什么好的呢？

【故事】狗望着大肥猪眼前那盛满丰美饲料的食槽，羡慕得心哩直犯嘀咕：又懒又胖的猪整天吃得好睡得香，可对主人没干什么有益的事；而狗不分日夜地守卫着房子和主人，即使大风和暴雨来临时，可怜的狗也守在门外，以防小偷乘虚而入。狗想到这里便对大肥猪说：“我这样辛苦，偶尔才能换来块骨头；可你不劳而食，顿顿有丰盛的美餐！”大肥猪叹了口气说：“现在你想不通我为什么吃得好，不久你就会明白。”没过多久，主人提着杀猪刀走来，狗听到了肥猪声嘶力竭的哀嚎，狗舔食着肥猪被杀后流下的鲜血，看到了丰盛食物的代价是生命，便想还是做一条狗好！

【点睛】人应该活的潇洒，追求淡然恬静的生活，物质生活清贫，精神生活却应富有。不管外界有多少有形无形的枷锁，精神意志却是自由的。

经典 109

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”——《论语·里仁》

【今文】孔子说：“早晨听懂了人生理想，就算当晚要死也无妨”。

【读解】这简单的七个字，含义很深刻。因为它第一个谈到“道”，第二个谈到死亡，像孔子这样的伟大的哲人，对于死亡，肯定有特别的观点。孔子把道跟死连在一起，确实是一种特别的价值观，值得我们注意。

宋代学者朱熹教学生学《论语》，一边教学，一边讨论。有学生问：老师，孔子说早上听懂了道，晚上要死也无妨。这好像不太对吧？因为听懂了道，应该加以实践，设法去做到完善自己。比如说多活个半年，半年之内加以实践和改善，这不是更好吗？朱熹就说了，确实应该如此。朱熹和学生讨论这个问题，没有把握到一个重点，怎么理解孔子说的朝与夕？下面用宗教教主的观点来做

睿智

说明。

在圣经里面有一个故事。当耶稣被钉在十字架上的时候，左边钉有一个强盗，右边也钉有一个强盗，都是当时的通缉要犯。而耶稣，是一位善良的人。左边的强盗，就故意拿耶稣开玩笑。他说，我们既然一起被钉死，算是有一点情份，你如果是上帝，那能不能显一个奇迹，让我们三个人一起从十字架上下下来，好好来干一番事业？这话有些讽刺的意味。右边的强盗良心发现了，他对左边的强盗说，我们两个人一辈子做坏事做多了，今天有这个结果是可以料到的，但是耶稣肯定是冤枉的。右边那强盗就跟耶稣说，如果你是上帝的话，能不能让我得救呢？耶稣对他说：“今天晚上你就可以升天堂。”我小时候念到这一段觉得很惊讶，这个坏人钉在十字架上，完全没有做任何好事，他只是在死前，有一种悔悟，知道有一点忏悔。耶稣竟然对他说：“今天晚上就升天堂！”

孔子“朝闻道，夕死可矣”，不是一样的境界吗？这就说明在人生的修养过程里面，你能做几件好事那是量的问题，你的心转向正确的方向，转向光明，那是一个质的问题。质的问题显然更重要。

【延伸】佛教其实有一句很通俗的话，“放下屠刀立地成佛”也体现了这个意思。放下屠刀，立地就成佛了。为什么？因为他觉悟了。一旦觉悟的话，生命就转向光明了。所以我们常常强调，行善重要的是内心要转向光明。你行善的时候不要计较“我做了几件好事”，“我做得比谁多”。你行善的数量多，并不代表你的功德就一定超过别人。人生的关键在于你能够转向正确的方向，一旦转向正确的方向，你做起该做的事来，就非常的自由，非常的自在，也非常的主动。生命本身是不在乎你做几件好事，而在于你转向善，你走向善了，整个生命都已经转变了，在质方面完全改变了，跟以前判若两人。

在各大宗教里面，都有类似的观点，主张如果在人生中发现自己有错，就要找到正路，立刻悔改，立刻改善。一旦找到正路的话，所有的过失，很快就可以化解，就好像你忽然之间感觉到自己的生命充满力量，由内而发，应该好好地做人处事。遇到该做的事，立刻就做，做到的话，人格就提升了。

经典 110

智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。——《史记·淮阴侯列传》

【今文】聪明的人，经过反复思考，也有失算时候；愚笨的人，经过反复思考，总有成功的时候。

【读解】这几句成语包含了一种朴素的辩证法思想，说明任何事物都是一分为二的，聪明之人不可能永远聪明，他也有失误的时候，只要正确对待失误，才能将它降低到最少。反之，看似愚笨的人，他也有聪明的时候，只要加以学习，就会有所收获。

【故事】有一天，晏子正在吃饭，齐景公派使者来找他。晏子把使者让到屋

里一起吃饭。结果吃光了所有的饭菜，使者没吃饱，晏子也没吃饱。使者回去后，把这事儿报告了景公，景公感叹地说：“唉呀！没想到晏子家的生活这么穷啊。我不知道这种情况，是我的过错啊！”于是，马上派人给晏子送去许多金钱，同时又特别给了晏子往后可以多收一些税和租子的权利，好让他用这些收入养活宾客。

使者到了晏子家，说明了来意，晏子坚决不要这些财物和权利。使者只好回去向景公汇报，景公再次让使者送去。就这样，使者来来回回跑了好多次，晏子还是不接受。最后，晏子亲自到景公那里，恭敬地辞谢说：“我的家里生活并不困难。用国君赐给我的俸禄，足可以使我的亲戚朋友吃饱穿暖，甚至还有剩余去赈济百姓。可见，国君给我的赏赐已经够多了，我一点也不穷。我听说，如果从国君那里获取许多财物，然后把它施舍给民众，这种做法是做臣下的代替国君去征服民心，忠臣是不这样做的。如果从国君那里获取许多财物，却又舍不得把它分给百姓，这种做法是把财物藏在箱柜里的行为，有仁德的人是不这样做的。从国君那里获得多余的财物，从而得罪有见识的人们。自己死后，多余的财物还不是成了别人的东西？这种行为不过是给别人做仓库保管员罢了，聪明的人是不这样干的。八百缕丝线织的布，一碗饭，就足能使一个人吃饱穿暖了，能够吃饱穿暖，就是最大的满足了！”

景公听完后，仍然不解地问晏子说：“当年我们的先君齐桓公，把登记入册的五百社的人口和土地封赐给管仲，管仲没有推辞，全都接受了。现在，我给你这么一点财物，你却推辞不肯接受，这是为什么呢？”晏子回答说：“我听说，圣明的人考虑问题非常细致周密，但是也难免犯一点过失；愚蠢的人如果能把问题多考虑一下，也不见得没有一点可取之处。我想当年管仲也许会有他考虑不到的过失，而我的考虑或许会有一点可取之处吧！”

(十八) 明辨

经典 111

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富。强行者有志。不失其所者久。死而不亡者寿。——《道德经》

【今文】了解他人是智慧，认知自我是英明。战胜他人的人有力量，战胜自我的人是强者。知道满足的人富有。克服困难、强力前行的人有志气。行事不失其根本的人才能长久成功。肉体死亡了，精神仍然不灭的才是长寿。

【故事】齐威王的相国邹忌长得相貌堂堂，与他同住一城的徐公也是一表人才。一天早晨，穿戴整齐的邹忌信步走到镜子面前仔细端详全身的装束和自己的模样。他觉得自己长得的确很好，于是随口问妻子自己和徐公谁漂亮，妻子肯定地回答是他。邹忌不太相信，于是又问他的妾，结果也得到了同样的回

答。第二天，家里来了客人，他又想起那件事情，于是又问客人，结果客人依然说是他。

虽然每次都得到了同样的答案，但是他还是不太信。恰巧过了一天，徐公登门拜访。邹忌一眼就被徐公那气宇轩昂的形象怔住了，他自觉自己长得不如徐公。为了证实这一结论，他偷偷从镜子里面看看自己，再调过头来瞧瞧徐公，结果更觉得自己长得比徐公差。

晚上，邹忌躺在床上。反复地思考着这件事连带每个人的回答，最后得出结论，妻子说他美，是因为偏爱他；妾说他美，是因为害怕他；客人说他美，是因为有求于他。

【生活】生活中，很容易在别人的驳论声中，或者别人的甜言蜜语、歌颂声中迷失自己，迷失方向。就像邹忌一样，看清了事实，看清了自己，才看清了每个人对自己赞美的真正意图，才能明辨是非。

【故事】国君不受臣僚的蒙蔽几乎是没有的，明君善于分辨之。魏文侯也是明君。他是孔子高徒子夏的学生，任用李悝变法，用乐羊攻下中山国，用西门豹治邺。邺令西门豹清正廉洁，深受百姓爱戴，但由于他从不阿谀奉承、行贿送礼，所以魏王的大臣都不喜欢他，串通一气诽谤他，魏王也渐渐厌恶他。一年任满，他进京上缴赋税时，魏王要免他的官，大臣们个个幸灾乐祸。他这才恍然大悟，便恳求魏王再让他干一年，如不胜任，宁肯杀头，魏王勉强同意。回邺后，他像换了一个人，对百姓横征暴敛，对大臣送钱献物，大臣们的态度随之大变，经常在魏王面前夸西门豹。一年又过，西门豹进京上缴赋税时，魏王亲自迎接他，他感叹道：“替大王治邺，被免官；替大臣治邺，却受嘉奖。这官做不得了。”他说罢，交出官印便走。

【拓展】清末民初的著名学者梁启超先生说，“人的肉体寿命不过区区数十载，人不可能长生不老，但人的精神则可以永垂不朽。因为他的肉体虽然消失了，而他的学说、他的思想、他的精神却会长期影响当代及后代的人们。从这个意义上讲，人完全可以做到‘死而不亡’”。梁启超先生的观点，应该是受到老子思想的影响；梁启超先生的评论是对老子思想很好的诠释。

老子这段话，我们大致有五点体会：

一是“知人”是“自知”的前提。能了解、认识别人是非常必要的，如果连“知人”的智慧都缺乏、缺少、缺失的人，绝不可能有“自知”的聪明，起码是聪明程度不够。古人云：以铜为鉴，可整衣冠；以史为鉴，可知古今；以人为鉴，可明是非。如果这些做不到，就侈谈“自知”了。严复先生说：“智如烛，明如鉴。”冯达甫先生说：“燃烛点灯，但能照见别人面目，却看不到自己真容。既能照人并能照己的，只有明鉴。故真正高明的人，不在知人，而在自知。”

二是“胜人”是“自胜”的基础。“胜人”需要的是力量、本领、条件；“自胜”需要的是意志、毅力、决心。如果连“胜人”的力量、本领、条件都不具备，即使有意志、毅力、决心，也是难以“自胜”的。冯达甫先生说：“有力即可以胜人，没有极坚强的克制力却不能自胜。不能冲破私心杂念重围，如何谓

强！故有当大敌而常胜，临着糖衣炮弹便倒下的，正在于但能胜人，不能自胜。”

三是“知足”是“自知”的表象。看一个人是否“自知”，首先，观察他是不是“知足”。永不满足的人，贪得无厌的人，毫无止境的人，是无法做到“自知”的。严复先生说：“足而不知，虽富，贫耳！”赵又春先生说：“‘知足’意味着不再向外索取，甚或拒绝接受外来馈赠、赏赐等。”

四是“有志”是“自知”的内核。“自信人生二百年，会当击水三千里”；“世上无难事，只要肯登攀”……有如此志向的人，他绝对不是盲目的、莽撞的、瞎掰的，绝对是“知人”、“胜人”、“知足”的，绝对是“自知”的。严复先生说：“志士界说在此。惟强行者为有志，亦惟有志者能强行。”

五是“强行”是“自胜”的途径。克制自己的欲望、克服自己的缺点、克扣自己的追求，是多么困难的事情，是多么费时的事情，只有坚持不懈、持之以恒，通过“强行”，才有可能实现。

冯达甫先生说：“为世立德、立功、立言的人，永垂不朽，才算是寿。”

经典 112

善为士者，不武。善战者，不怒。善胜敌者，不与。善用人者，为之下。

——《道德经》

睿智

【今文】善于做武士的人，不耀武扬威；善于作战的人，不怒气冲冠；善于胜敌的人，不失去主动；善于用人的人，待人谦下。

【忌怒】黄帝内经讲“肝主目，其在天为风，在地为木，在脏为肝，在志为怒，怒则伤肝。”发怒会伤身，会伤及身体五脏中的肝，也会影响你心情。历史上许多骁勇善战的将领能成就大事，都归功于他们强健的体魄、敏捷的思维、高深的谋略和正确的判断。

【战场】修习武艺的人在层次比较低的时候往往在外表上就可以看出赳赳武气，那是因为他那时的功夫还不能收放自如；有了一点比普通人强的地方就志得意满、不可一世，到处争强斗狠，那是因为他目光短浅，不知道山外有山，人外有人。武艺精深的人就不是这样的，他们总是英华内敛，混同凡俗。因为最高层次的“武”不是用手、用脚来练的，而是用“心”。“心”的修养决定了武学造诣的高低，真正的绝顶高手一定是由武入道的人。“道”的境界是不张扬、不显赫的，是和光同尘、韬光养晦的，所以最高境界的武士在外表上看不出任何“武”的迹象。

张飞，乃三国时期蜀汉刘备帐下重要将领，也是刘备的结义弟兄，以其勇猛、鲁莽、嫉恶如仇而闻名，怒气随时发泄是他的“个性”，这也注定他只是有勇无谋。许褚，三国时期魏国武将，容貌刚毅，勇力绝人，与典韦一起统领曹操的虎卫军，常伴曹操征战四方，称“虎痴”，也属于有勇无谋怒气较大的一类人。而刘备和曹操之所以能成就霸业，都是因其不轻易被激怒，张、许没有刘

备和曹操的谋略和心机，故而难成大事。

战争是为了消灭敌人，依靠愤怒和仇恨的力量去和敌人厮杀决战不是指挥员所应该有的行为。愤怒和仇恨只会让头脑失去理智，情绪变得冲动，思路变得偏狭。一时的意气只会葬送国家的精锐。能不能打？应该怎么打？只有冷静的大脑才能在错综复杂的战场讯息中找出正确的应对方案。

取得胜利最好的方法就是“上兵伐谋”。战争永远是最不得已的手段，杀戮在可能的情况下一定要降到最低，因为这些都是有伤天和的。“百战百胜，非胜之胜者也；不战而屈人之兵，胜之胜者也。”兵不血刃地取得胜利才是真正的高手。

对于部队来说，敢打硬仗、能打硬仗、打赢硬仗才是好部队；对于统帅来说，能不打仗、不打硬仗而取得胜利才是好统帅。

【市场】为了你自己能在“期货”这个无硝烟的战场上建立丰功伟绩，不要让市场把你激怒了，请谨记“善战者不怒”。期货市场虽然没有枪声没有炮声，却是无声胜有声，犹如无硝烟的战场。多空双方是红蓝两军，你时而是红军，时而是蓝军（空头），自己到底是多头还是空头，就像万物中的阴阳变换，阳中有阴，阴中有阳，永远也分不清。双方在看似平静的盘面中浴血奋战，仿佛听得到战鼓雷鸣，呐喊震天，战马奔腾。

小王初到期货市场是初生牛犊不怕虎，豪气震天想要征服市场，有一次亏损让他一脚下去把茶几踩得玻璃四溅，跟着就是狠话连篇，但发过火，事后还是要慢慢地选择顺应市场。市场不会因你发火而停息，不会因你个人原因而改变独有的走势，顺从是最好的选择，想容纳它必须容纳自己。有句话这样说：“有宽阔的海一样的胸怀，才能有海一般的深沉与尊严。”

偷袭、埋伏、陷阱、诈降都是战场惯用的计谋，多空双方永无止境地斗智斗勇中交手每一个合约。就算是一方暂时败下阵来，他们也不会怒气朝天，而是很快重整旗鼓，全身心投入到下一次的战斗中。他们深知善战者不怒的道理——发怒只会伤身，扰乱你的思维，影响你的判断。

经典 113

人之生也柔弱，其死也坚强。草木之生也柔脆，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱者生之徒。是以兵强则灭，木强则折。强大居下。柔弱居上。
——《道德经》

【今文】人活着的时候身体充满活力、富有弹性、显得柔弱，死了以后身体就变得“坚强”了。草木活着的时候枝叶柔脆，死了以后丧失了水分和活力就变得枯槁了。所以说坚强是失去活力的表现，柔弱是充满活力的表现。因此军事力量太强了，滥用其锋，就会走向灭亡。木头太强太硬了就会折断。自视强大其实并不高明。柔弱谦卑才能稳居上游。

【寓意】不要以为弱势人家会瞧不起，其实，正因为人家看不在眼里，反

而是生长的好契机。生命的原则是看内里的，不是看外表的；是看生长的，不是看既有的。真正的强者是柔弱之人，是“骨弱筋柔而握固”，像婴儿一般！死板板的，有什么好；活生生的才好！

【悟读】为什么柔弱胜刚强呢？老子怕我们不懂，总是在打比喻。在很多章节中，老子用水作比喻，水是最柔弱的，水的力量却是最大的，水可以把石头滴穿，水可以把房屋冲垮，水可以滋润万物，使万物生长，生命离开了水就会死亡。

这里老子又举了人和草木两个例子。先看人，“人之生也柔弱，其死也坚强”，人最柔弱的时候是婴儿；到中老年以后，人的筋骨就越来越硬了；人最刚强的时候是死了，像僵尸一样。说明人最柔弱的时候——婴儿是最有生命力的，随着筋骨越来越硬，人的生命力反而越来越下降，到筋骨最刚强的时候，也就成为一具僵尸了。

再看草木，“草木之生也柔脆，其死也枯槁”，草木柔弱的时候是生命力最强的时候，任何大风都刮不断它。比如说柳树枝条随风摆，永远也吹不断；而坚强的树被大风一吹就断掉了，所以这叫柔弱胜刚强，越柔弱就越有生命力，越坚强就越容易死。

老子总结说：“坚强者死之徒，柔弱者生之徒。”一切坚强的东西和死亡是一类，一切柔弱的东西和生命是一类。也就是随坚强而来的是死亡，随柔弱而来的是生命。我们再来看一个人自身的例子。请问人身上什么东西最刚强？什么东西最柔弱？对了，牙齿最刚强，舌头最柔弱。但是，牙齿掉光了，舌头还在。越柔弱越有生命力。

“兵强则灭，木强则折。强大处下，柔弱处上”，兵不是指士兵，而是指兵器，兵器越强，那么越容易断掉。所以最厉害的兵器是无形的兵器，比如无形剑、无影刀。树木越强，也越容易折断，风一吹一下就断掉了。所以强大是处在下面的，柔弱是处在上面的。任何事物越柔弱，生命力越强，境界越高；越刚强，生命力越弱，境界越低。当代人生应该好好学习“柔弱胜刚强”的为人处世方法。

故曰：“坚强者死之徒也；柔弱微细生之徒也。”因此说，坚强者是走向死亡的象征，柔弱微细者是走向生长繁荣的象征。这是从上述两个自然现象引申出的道理，是道。道效法自然，万物都遵循这个自然规律。老子的辩证法。强弱是相对的，是可以相互转化的。

【我们】我们人类是大自然的产物，大自然有它的规则，但现在我们有些教育只在教你怎样把你的一言一行规范好，而不是内心。人要坚强没错啊，但不是外表，而是内心，要抵御不良的嗜好，抵御邪恶，抵御世界对你的诱惑。外表坚强只是没有火药的子弹，虚有其表，外界的一点打击，外表没什么，当打击频繁时一旦坚持不住整个人都会崩溃，就如当台风来时，大树通常都是连根拔掉，小草反而安然无恙。喜怒哀乐是大自然赐给我们人类唯一的礼物，我们当然要接受，只是要适当。如果一个人没有喜怒哀乐甚至少了其中的一点，

那就不是人了。

经典 114

知其愚者，非大愚也；知其惑者，非大惑也。大惑者，终身不解；大愚者，终身不灵。——《庄子·外篇》

【今文】知道自己很愚昧的人，不算是最愚昧的人；知道自己很迷糊的人，不算是最迷糊的人。真正的大迷糊，一辈子都搞不清楚（自己的迷糊），真正的大愚昧，一辈子都不灵光。

【明辨】在庄子生活的那个时代，很多人都追逐大“道”，在路边经常可以看到和听到论“道”的人，他们对“道”往往是一知半解，却自以为得“道”了。而一些很有学问和修养的人，却始终觉得自己很愚钝，既不与别人勾心斗角，也不用心算计别人。庄子认为，一个知道自己愚昧、迷惑的人，本身来说就是处在一种清醒的状态。换句话说，用愚昧、迷惑来掩饰自己的聪明，这样的人才是真正的聪明人。作为老子哲学范畴的“道”，是那种“视而不见，听之不闻，拂之不得”的似糊涂非糊涂、似聪明非聪明的境界，人们依于道而行，做到“大直若曲，大巧若拙，大辩若讷，大智若愚”才能终有大成。

我们要做到“巧中有拙，拙中有巧”，用大智若愚的心态来存活在当今的社会中，也就是说做人要带一份憨、一份痴，不害人也不要被人害。

【故事】从前，斗鸡的赌博游戏在各国的宫廷里十分流行。帝王将相们在酒足饭饱以后，无所事事，常常用斗鸡来消磨时光，从中取乐。

齐国的国君特别爱好斗鸡，虽然他自己也饲养了一些斗鸡，却因为驯养得不好，每次比赛总是失败。于是齐王便下令张榜招募驯养斗鸡的能手，纪洁子是一个专职驯养斗鸡的专家，远近闻名，他应招去给齐王驯养斗鸡。

纪洁子刚驯养斗鸡十天的时间，齐王便迫不及待地催问：“驯养成了吗？”纪洁子回答道：“还不行。这鸡没有什么真本领，却很骄傲，仗着傲气，跃跃欲试。”

又过了十天，齐王又问：“怎么样？现在成了吧？”纪洁子说：“还不行啊！它听到其他鸡的叫声，见到其他鸡的影子，反应还是特别的迅速。”

齐王说：“怎么，反应迅速不好吗？”纪洁子说：“反应太迅速，说明它取胜心很切，火气还没有完全的消除。”

又过了十天，齐王再一次问道：“怎么样了？现在难道还不成吗？”纪洁子说：“现在已经差不多了。别的鸡虽然鸣叫着向它挑衅，它好像没听到似的，神态自若，毫无变化。不论遇到什么样的突然情况，它都不惊不慌，一副呆头呆脑的样子，好像是木头做的一样，它已具备了斗鸡的一切特性了！别的鸡看到它的这副模样，是不敢与它斗架的，遇到它就会掉头逃跑。”

齐王把这只鸡带到斗鸡场上，果然是每斗必胜。

【启迪】商朝末期，纣王通宵欢乐，忘记了当时是什么日子，问左右的人也都不知道，于是就派人去问箕子，箕子暗自想到：“身为一国的主人，而让一国的人们都忘记了日子，国家就很危险了。一国的人都不知道，而现状只有我一个人知道，我也就变得更加的危险了。”

于是箕子便对使者推辞说自己也喝醉了酒，也记不清当前是什么日子了。

陶觉说：“做人须带一份愁、一份痴；不愁不能犯大难，不痴无以处浊世。凡患得患失之人，正是太聪明耳。”这正如喝酒一样，真醉和装醉是完全两种不同的情况，愚者和装愚者的表现也是截然相异。打“醉拳”的拳师，是“形醉而神不醉”，“醉”是“醉”在“虚”处，是用来迷惑对手的，而“拳”却击在“实”处，招招都是致命的招数。装“愚”的，是“外愚而内不愚”，“愚”是“愚”在皮毛小事上，不涉宏旨，无关乎大局，而“精”却“精”在了节骨眼上，事关一生的命运安危。

所以，真正聪明的人都不喜欢卖弄自己的聪明，以免让别人窥视出自己的真实意图；相反，他们更多的时候是扮有一份愁，带着一份痴，“揣着明白装糊涂”，不让别人看透自己的内心。

经典 115

狙公赋茅，曰：“朝三而暮四。”众狙皆怒。曰：“然则朝四而暮三。”众狙皆悦。——《庄子·齐物论》

【今文】有个养猴子的老人，把橡子分给猴子，对它们说：“早上给你们 3 升，晚上给你们 4 升，好吗？”猴子们听了都发怒了。老人又说：“那就早上 4 升，晚上 3 升！”猴子们都高兴了。

【寓意】要善于透过现象看清本质，因为无论形式有多少种，本质只有一种。后来“朝三暮四”作为一个成语，比喻人的行为反复无常。

【类比】猴子被朝三暮四和朝四暮三所蒙蔽。有的人并不清楚朝三暮四的出处，把它和“朝秦暮楚”混淆了。而后者指的是战国时期，秦、楚两大强国对立，有些弱小国家一会儿倒向秦国，一会儿倒向楚国，处世没有原则。就象十年前美苏争霸时期，有些非洲国家时而倒向美国，时而倒向苏联。

【反弹】寓言讲的道理确实适用于当时的情况，但是用我们已经发展了千年的眼光再来看问题，可能得出的结论会大不一样，古人们没有时间成本的概念，因此觉得早上三个晚上四个和早上四个晚上三个是完全一样的。其实不然，朝三暮四和朝四暮三还是有些区别的，任何一家企业在收预付款和定金的时候都希望自己多收一些，未来要收的余款越少越好，为什么呢？因为未来是不确定的，这种不确定性会带来不可预知的风险。

对于猴子而言，早晨是一天的开始，为了保证一天的活动有足够的能量，进食的多与寡是有明显区别的。在猴子的世界里，只有“朝四”才能保证一天

的需求。而到了晚上，是以休息为主，有“暮三”就够了。如果硬要它们在晚上接受“四”，它们就会觉得是浪费。从这个角度说，猴子们坚持了实事求是、按需分配的原则。而这两个原则正是我们需要倡导和学习的。“朝四暮三”优于“朝三暮四”的更重要的意义在于：早上得到的是在眼前的，而晚上是十二个小时之后的事。尽管总数都是七个，但是先得到四个，就是先得到了“大头”。“大头”在手与“大头”在外显然是两个不同的概念。如果猴子们任由耍猴人“朝三暮四”，就等于是把潜在的不确定因素和风险的“大头”扛到了自己的肩上，可能要付出更多才能获得本已属于自己的橡子。聪明的猴子当然不会同意。所以它们要通过抗争获得耍猴人的让步。

3+4 和 4+3 结果都是一样，但如果环境和背景发生了变化，其效果就会截然不同。很多时候，过程和方法决定了成败。

【时政】山西王家岭煤矿的“透水”事故，经过十天的抢救，受困的 153 人中居然有 115 人生还，除了已证实亡故者外，其他人也还有获救的可能。

国内外舆论有赞扬这次王家岭煤矿救难是一项“奇迹”。奇迹不是平白来的，它的背后是 3000 名抢救人员的冒险与辛劳，是 20 台水泵日夜不停抽了近 20 万立方米的积水，是冲锋舟和蛙人的上阵，是 153 辆救护车和大批医护人员集结现场……比起人的生命来，这些劳力、物资加上其他社会成本，当然都不算什么，但无论如何它是成本。这些成本，如果早先用在改进矿坑设备、增补通报系统和加强安全训练上，是不是事故就可不发生了呢？所谓“奇迹”是难得一遇的，历年来大大小小的矿难，有多少奇迹发生过呢？所以未雨绸缪，把钱花在刀刃上，那才是真正的“抢险救难”。这就是“朝三暮四”还是“朝四暮三”的区分。

煤矿灾难，无论是事后抢救，还是事前防治，都要付出成本，那就看我们在朝三和暮三间的选择。最应该记得的是：事后抢救不仅是花钱，还要赔上矿工的生命和他们家人的眼泪。

经典 116

子夏为莒父宰，问政。子曰：“无欲速，无见小利。欲速则不达；见小利则大事不成。”——《论语·子路》

【今文】不要求速成，不要贪图小利。想求速成，反而达不到目的，贪图小利，就办不成大事。

【读解】这是一条做人、做事的哲理。“无欲速、无见小利”是说无论做什么都不要有太大的欲望、不要太着急、不要只图快；人也不要贪图一些小利、小恩小惠。“欲速则不达，见小则大事不成”这一句更是为大众所熟悉，是说做事时如果不先加以周密的思考而只贪图快反而会更慢甚至可能失败，如果只为了贪图眼前的一点小利而放松了警惕性，那么你就不会成就一番大事业。

【故事】从前，有一个到欧洲去卖货的阿拉伯商人，他的生意挺兴隆，他带去的一马车的货物不几天都卖完了。他喜滋滋地买了些给家人的礼物装进马车，驾车往家赶去。他归心似箭，日夜兼程，深更半夜他才投店休息；第二天一大早又忙着赶路。店主帮他马牵出马棚时，发现马左后脚的铁掌上少了一枚钉子，就提醒他给马掌钉钉。商人说：“再有十天就到家了，我可不想为一颗小钉耽误时间。”话音未落就赶车走了。

两天后，商人路过一个小镇，被一个钉马掌的伙计叫住：“马掌快掉了。过了这个镇可不容易再找到钉马掌的了。”商人说：“再有八天我就到家了。我可不想为一个马掌耽误功夫。”离开小镇没多远，在一个人烟稀少的地方，马掌掉了。商人想：“掉就掉了吧，我可没时间再返回小镇了。就要到家了。”走了一段路后，马开始一瘸一拐起来。一个牧马人对他说：“让马养好脚再走吧，否则马会走得更慢的。”“再有六天我就要到家了，马养伤多浪费时间呀。”马走得更跌跌撞撞了，一个过路人劝他让马养好腿再继续赶路，可他说：“老天，养好腿得多长时间？再有四天我就要到家了，别耽误我与亲人见面！”又走了两天，马终于倒下了，一步也走不了了，商人只得丢下马和车子，自己扛着东西徒步朝家走去。结果，马车走两天的路程他走了四五天，到家的时间反而比预定时间晚了两三天，真是欲速则不达。

【股市】大多数人投资股票都是低买高卖，而往往都是今天买进，没涨；等一天，还没涨。这时大多数人已经无法承受来自内心的压力了。或是放下不看了，或是割肉出局了。最为可悲的是，此类人把这种操作手法看作正常现象。孰不知，此举只会让躲在暗处的两类人窃喜。一类是收取手续费的券商，另一类是低位接盘的庄家。“背后的交易才是真正的交易。”

我们普通人所做的交易只能称之为“玩玩”，只能充当“炮灰”。今天赚，明天亏；今年小赚，明年大亏的轮回，使无数投资者充当了“陪太子读书”的角色。投资者必须了解自己是一个什么样的投资者，你的性格、价值观、世界观决定了你是一个什么样的投资者，你的为人境界决定了你的投资境界。有的人一生也不会明白自己是一个什么样的投资者，或者说他不愿明白自己是一个什么样的投资者；有的人只有到自己赔个底朝天才愿意开始学会去了解自己。当然，也会有人愿意去了解自己，但也会淹没在深不见底的股海中。大慈大悲的股神呀，谁来救救我们这些苦命的投资者呀！

如果你能控制自己，离股市稍微远一点呢？欲速则不达，如果你想从股市中赚到钱，就不要快速进出股市，不要期望从短线中赚到你梦想中的大财富。股市不是一般人的游戏场，一般人的自然想法是落袋为安，今天赚的就落到自己的口袋里，明天的事明天再说。其实你如果了解股市就是为你这种人设计的，你也许会有所改变。所谓：欲先取之，必先予之！让你尝到点甜头，然后就会开始从你身上“剪羊毛”了。

落袋为安只是假象，是一种自欺欺人的说法。如果你赚到了钱，而不从股市中退出的话，那结果还未可知呢！所以赚到了的不想赔个精光就出局吧！这

才叫真正的落袋为安呢。如果你不肯，对不起，那个钱不是你的，只能是你交的学费，为你下一次犯错误交的学费。

真正能赚到钱的人，必先是能控制自己的人，想短线获利，最重要的纪律就是适可而止，忘记其他的！

能使自己远离股市的人，是有大智慧的人；为了兴趣来到股市的人，感谢你，因为有你，股市的情绪很活跃，而庄家设局的技术含量降低了；有了闲钱没处去而投到股市里的人，感谢你，因为有你，股市从来不缺流动性，而博傻游戏不停地在继续；老大爷老大娘们，感谢您，因为有你，股市成了一个温馨的屠宰场，在处处是局的股市中，您成为了最可怜的人。

站得远一点，如果不舍得，那就“不见小利”，眼光放远一点。每天盯着涨跌的人，是不可能不被涨跌干扰到自己的理性判断的。人都是有限理性的，开盘前你还大言不惭的说自己是理性的人呢，开盘后一个涨停或跌停，你就会忘了自己是谁了！

经典 117

智者察同，愚者察异。——《黄帝内经·素问》

【今文】聪明的人善于从千差万别中找寻共同点，而庸人却愿意找寻不同点。

【明辨】察同和察异，概括了中西方自古对于探索世界或者治学方法的内在根本结构。

西方科学讲的是求异。其源头在古希腊。在亚里士多德的考察中，研究分为哲学和所谓的“专门学术”（相当于今天的科学）。科学之所以叫科学顾名思义在于分科，其本质是把握事物之间的差异。随着学术的深入，差异中再进而求差异，从而深化对自然的认识。

而中国传统科学的本质特点则是求同。中国科学不重视事物之间差异的探索，而千方百计寻求自然万物共同的本质。古来贤者认为：人生是短暂的，以有限的生命追求无限的对事物的认识，那么到死的时候，你对自然的认识也是十分有限的，因此智者不该倾注精力去逐一研究世上不同种的东西。

当然，我国传统也强调格物致知，甚至有“致知在格物”的说法，也主张认识具体的事物。但并不是如希腊人那样，要认识这个事物区别于其他事物的本质规定性。对传统思想来说，认识个别事物的过程也是认识其他事物的过程；既是为了认识这个事物，也是为了认识其他事物，并且是为了认识所有的事物。

经典 118

隋·王通《止学》选句

（1）智不及而谋大者毁，智无竭而谋远者逆。智者言智，愚者言愚，以愚饰智，以智止智，智也。

【今文】智慧达不到却谋划大事的人必然失败，智谋停止（无、竭）却谋求长远的人很难如愿。对智者说智慧，对愚者说愚蠢，用愚蠢来掩饰智慧，用（高明的）智慧来劝止（浅薄的）智慧，这才是真正的智慧。

（2）智极则愚也，圣人不患智寡，患德有失焉。

【今文】智谋达到顶点就变成愚蠢，圣人不担心自己的智谋少，而担心自己的品德有缺失。

（3）谋人者成于智，亦丧于智也。谋身者恃其智，亦舍其智也。智有所缺，深存其敌，慎之少祸焉。

【今文】谋划别人的人成功在其智计上，也会失败在其智计上。谋划保全自身的人依靠其智计，也要舍其智计。智计有它缺欠的地方，谋略存有他的敌手，谨慎使用才能减少祸患。

（4）高非智，智者弗显也。位尊实危，智者不就也。大智知止，小智惟谋，智有穷而道无尽哉。

【今文】才能出众不是智慧，有智慧的人并不显露自己。地位尊崇其实充满危险，所以有智慧的人并不留恋权位。大智慧的人知道适可而止，小聪明的人只是不停地谋划。智计有穷尽的时候，而天道没有穷尽。

【王通】《止学》作者王通，号文中子，隋时人，然而翻遍隋唐史，此人又名不见经传，也算怪事。据传，王通乃河东龙门人（今山西省河津市）。隋文帝仁寿三年，王通西游长安，献《太平十二策》，隋文帝杨坚虽然表示赞赏，但最终也不能采纳。王通于是回到故乡，隐居于白牛溪，专心做著述和讲学。隋政府后来又几次征召他入朝作官，但王通都没有出山。他门下弟子倒是很多，其中有几位还是隋唐之际的著名人物，比如魏征，李靖，房玄龄等等，光是听听这些响当当的名字，已经足以震撼人心，要说王通是隋唐之际的名师“鬼谷子”，只怕也不为过。可惜的是，王通 30 多岁就身染重病英年早逝，门下弟子私谥老师为“文中子”，这便是文中子的来历。以前曾有学者怀疑过王通其人的真实性。但是又有许多学者经过考证，说王通确有其人，不可能没有。因为他弟弟王绩是著名的隐士和诗人，儿子王福畴在历史上也有所表现，孙子王勃更是个文学天才，这几个人都留下了王通的记载，所以不可能没有王通这个人。

【读解】《止学》和我们时常说的“度”有着深刻的联系，无论何事都有一个度，到了这个度就要停止，否则，就叫过度，过度可就有问题了，吃过度了，轻则胃胀。喝过度了，轻则醉酒。知道了什么是“度”，做任何事就要适度，就要学会“止”。

先来看“度”，在哲学里的度是质和量的统一，是事物保持其质的量的界限、幅度和范围。在这个范围内，事物的质保持不变；突破节点，事物的质就要发生变化。量变与质变相互区别的根本标志就在于：事物的变化是否超出了度。在实践过程中，要掌握适度的原则，要学会把握分寸、火候，防止“过犹不及”。中庸中的度也是一种动平衡的状态。从某个角度讲，阴阳的对立统一就是度。

【佐证】《红楼梦》里的王熙凤，不可谓不聪明。但曹雪芹对她的评价是：

机关算尽，反误了卿卿性命。《三国演义》里面的吕布，不可谓不强大聪明，善于投机，为了投机，拜一个干爹杀一个干爹，最后被曹操斩于五凤楼下。当今社会，不少人非常聪明，极力弄智。这种聪明弄智，只是为了追求个人私利，到头来只能是搬起石头砸自己的脚，难成正果。

智慧也好，聪明也罢，只是工具。而使用这个工具的，是人的品德。所以，德是帅，智是将。为国家贡献自己的智慧，终会青史留名；为个人钻营取利极力弄智，只会南辕北辙，爬得高摔得重。几千年的中华历史，都可以深刻验证这个真理。所以，古语云：君子使智谋国，小人用智谋身。说得很深刻。老子提倡：大智若愚。郑板桥把“难得糊涂”作为自己的座右铭。可见，对于智慧也好，聪明也罢，还是要隐藏在心里，不要随便使用出来。这也符合了中国的阴阳哲学说。外在糊涂，内心明白；外在愚笨，内在智慧，这才是大智慧。

现实生活中，许多人都极力显示自己的聪明，害怕没有人不知道自己多聪明，其实这是不智的。因为人人都防着聪明人，特别是那些心术不正的聪明人，这是人的自我防卫本性。但是，没有人会防着傻子，特别是那种敦厚诚实的傻子。金庸小说《射雕英雄传》中的郭靖也好，《倚天屠龙记》中的张无忌也罢，《笑傲江湖》中的令狐冲，都是敦厚诚实守信之人，看上去傻傻的，正是因为他们品德好，才得成正果，武功和成就远远超过那些投机取巧、心术不正之人。从金庸先生的小说中，我们可以领悟到许多深刻做人道理的，所以，孔庆东先生说金庸先生很伟大，就在于此。他把深刻的做人道理，把中华文化的精华，用吸引人的故事写出来，让后来人代代相传。四大名著又何尝不是如此？这也给我们一个启迪：真正的好文学作品，是文化传承的好手段好方式。看看当今的一些所谓文学作品，除了一些感官刺激描写外，已经没有什么可供一读了的。

（十九）笃行

经典 119

君子欲讷于言而敏于行。——《论语·里仁》

【今文】君子的修养要尽力使自己做到话语谨慎，做事行动敏捷。

【读解】这句话告诉我们说话要慢慢说，要三思而后说，不要口无遮拦，信口开河；办事情一定要积极敏捷、果敢决断、雷厉风行，不要拖泥带水。不然言多必失，祸从口出，却不知所以然，岂不误了大事；而做事优柔寡断，机会必将贻误殆尽。

言与行，是人类社会中很有趣的两种行为。人的办事能力和语言能力往往是不相称的，会说的人不一定会做，会做的人不一定会说，既做得好又说得漂亮的人实不多见。一般而言，话多的人，动作就少；动作快的人，话多半也少。

说话容易，所以一般人容易轻忽；做事困难，所以一般人容易怠惰。孔子勉励我们要“讷于言而敏于行”，正是要我们革除这样的弱点。但是，这是很不容易做到的，所以孔子也只说“君子欲讷于言而敏于行”，着一“欲”字，正说明其困难，以见君子时时以此自惕。

【人物】抗日战争时期在延安出生的毛泽东的两个女儿取名李敏和李讷。其中“敏”与“讷”就是出于《论语·里仁》中的“君子欲讷于言而敏于行。”从给女儿起的名字中，可以体会出毛泽东是希望自己的女儿长大要做多干实事、少说空话的人。

杨文俊，蒙牛乳业集团总裁。同样将“君子讷于言敏于行”这句中国古话作为自己工作的座右铭。杨文俊说：“讷于言”，就是说话要慢一点，拿主意要慢一点，反复寻找突破性的、创新性的思路，但是一旦主意拿定，就要立即行动，百分之百、不打折扣地去执行，这就是“敏于行”。蒙牛之所以能成为中国乳业巨头我们可想而知了。正是有一位运筹帷幄、决胜千里的决策者。

曹参是汉朝的开国功臣，汉朝第一任宰相萧何死后接替宰相。曹参上任后，“举事无所变更，一遵何约束。择郡国吏木讷于文辞、重厚长者，即召除为丞相史；吏之言文刻深、欲务声名者，辄斥去之。”在用人方面，曹参专门选用那些言语不多、性格稳重、有长者风范的人担任丞相府官吏，对那些能言善辩之徒、舞文弄墨之辈加以排斥。曹参任宰相虽然只有短短三年，但成效显著，国家安宁稳定，人民安居乐业。

吴汉是东汉名将，“质厚少文，造次不能以辞自达，然沉勇有智略。”他追随光武帝刘秀南征北战，立下汗马功劳，官至大司马。吴汉对刘秀忠心耿耿，“每从征伐，帝未安，常侧足而立。诸将见战阵不利，或多惶惧，失其常度，汉意气自若，方整厉器械，激扬吏士。”吴汉在战场上不怕失败，百折不挠，但在朝廷上似乎变成另外一个人，“斤斤谨质，形于体貌”，从不夸耀自己的战功，深受光武帝的器重。

梁武帝时的名将冯道根，为人谨厚木讷，在战场上能攻能守，屡立奇功。每场战斗结束后，“诸将争功，道根独默。”但梁武帝并没有因冯道根沉默寡言而忘记他的功劳，提拔他为豫州刺史，对冯道根的为人作风和办事能力，梁武帝非常欣赏，他曾经感叹道：“道根所在，令朝廷不复忆有一州。”

【小议】听到这些是不是有人不敢说了？变得唯唯诺诺，事不关己高高挂起，保持沉默是金的态度呢？殊不知鲁迅有句名言：“不在沉默中爆发，就会在沉默中死亡。”如果一味保持沉默那就离死亡不远了。

在现代社会中，交流沟通是人与人之间相识相知的必要手段，而通过语言交流是最直接最简便的方式。语言的魅力和威力都是无可估量的。因此该说的时候要毫不犹豫毫不吝啬，说的一针见血，一鸣惊人，令人刮目相看。三国诸葛亮舌战群儒，促孙刘联合火烧赤壁，造三国鼎立之势。战国的苏秦凭借三寸不烂之舌游说于各国诸侯合众抗秦，秦兵不敢窥函谷关十五年。现代更有我们的周恩来总理非凡的口才和机敏的思维在谈笑中尽显一代外交家的大家风范。

说得好让我们倍感语言的魅力是无穷的，但有些人只会说却不会做，赵括只会纸上谈兵，马谡恃才失街亭，所以看一个人我们不能只看他说了什么还要看他做了什么。有人雷声大雨点小，夸夸其谈或者是高谈阔论，说空话说大话。我们在评价一个人的时候，不应该只听他的语言是否动听是否漂亮，“听其言”，还要“观其行”。在一个正气上扬的社会，“脚踏实地干一刻”应该永远比“夸夸其谈一整天”强百倍！我们的社会需要更多的求真务实扎扎实实做事的人。

经典 120

天下事有难易乎？为之，则难者亦易；不为，则易者亦难矣。——彭端淑《为学》

【今文】天下事有困难和容易的区别吗？只要去做，那么困难的也容易了；不做，那么容易的也困难了。

【读解】寥寥数语，却阐明了一个简单的道理，即：凡事要付诸行动。任何远大的理想、宏伟的计划和美好的愿望，如果没有实际的行动，那只能是空中阁楼，水中月。

成功的基础，在于一个“敢”字和一个“干”字。敢，代表的是一种无所畏惧的气概和坚定的信念；干，则是把想法和愿望付诸行动。二者不可或缺。

我们欣赏这样一句话：“风景其实在任何高度都可以美丽，人生其实在任何位置都会有奇迹！”任何高度都有风景，只在于你是否有将自己置身于风景之外；任何道路都会走向成功，只在于你是否有坚定踏实的步伐。不必盲目地去崇拜任何人，其实，最值得崇拜的，正是你自己！

【延伸】“会者不难，难者不会”，这是我们再熟悉不过的一句谚语了。每当你遭遇解决不了的问题时，常会有人对你说：难者不会。而每当你把问题解决了，也常会有人不无感慨地对你说：会者不难。难与不难，都是相对的，不是绝对的，就看你如何对待它们。做事如此，做学问更是如此。

达到目标的关键在于一个“做”字。有梦想，还得去做，要付诸行动，不然梦想就会成为空中楼阁，可望不可及。实现梦想的路上一定会有困难，如果不去想办法，不去尝试，那困难永远都会存在。守着鱼塘，总是巴望鱼会跃上鱼网，未免太不现实。难与易总是相对，肯不肯付诸实践是绝对的。日常生活中，不少人一遇到了点困难就退缩，一有点小麻烦就抱怨，平日里浑浑噩噩，“做一天和尚敲一天钟”，常常是再等等吧，过了今天再说吧……长此以往，等错失机会后，怎能不让易事变难事呢？所以我们要在面对困难时，能有战胜困难的勇气；面对问题时，能有解决问题的决心。我们要坚决克服畏难情绪、破除思想障碍和“等一等，再等一等”的思想，牢记任何时候天上都不会掉馅饼，树立想干大事、敢干大事、能干大事的决心，从自身做起，从小事做起，那么就是再难攻的关、再难攀的峰、再难打的战，都不会再是个难。

【俏皮话】天下事有难易乎，有的人为之，则难者亦易矣；有的人为之，则易者亦难矣。

天下事有难易乎？有权者为之，则难者亦易矣；老百姓为之，则易者亦难矣。

经典 121

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫惟不争，故无尤。——《道德经》

【今文】最好的美善就如同水一样。水滋养了万物却从不争夺。聚集在众人厌恶的低洼处，其性质和道是最相近的。所以做人态度要谦卑，心思要沉静，付出要仁慈，说话要诚信，执政要清明。做事要能干，行动要及时。不要去和人争抢，所以也就不会有怨尤。

【读解】原来这句话是老子用水来比喻有高尚品德者的人。认为他们的品格像水那样，一是柔，二是停留在卑下的地方，三是滋润万物而不与争。最完善的人格也应该具有这种心态与行为，不但做有利于众人的事情而不与争，而且还愿意去众人不愿去的卑下的地方，愿意做别人不愿做的事情。他可以忍辱负重，任劳任怨，能尽其所能地贡献自己的力量去帮助别人，而不会与别人争功争名争利，这就是老子“善利万物而不争”的著名思想。

最高的智慧就如同水这种能生万物，同时也能毁灭万物的自然力量，通过疏导、引导、合理使用和保护水资源，发挥它所有有利的能量，自然界和人类就可以平衡了。

【水性】细细品味水的品性，我们还是能够从中发掘或引申出有益的道理或原则的。

一曰守拙。水乃万物之源，论功勋当得起颂辞千篇、丰碑万座，炫耀的资本不可谓不厚。可它却始终保持一种平常心态，不仅不张扬，反而“和其光，同其尘”，哪儿低往哪儿流，哪里洼在哪里聚，甚至愈深邃愈安静。此等宁静和达观，是很多人难以企及的。这的确是一种“无为”，但不是对“大我”的无为，而是对“小我”的无为，是在个人利益上的无为。

二曰齐心。水的凝聚力极强，一旦融为一体，就荣辱与共，生死相依，朝着共同的方向义无反顾地前进，故李白有“抽刀断水水更流”之慨叹。因其团结一心，水威力无比：汇聚而成江海，浩浩淼淼，荡今涤古；乘风便起波涛，轰轰烈烈，激浊扬清。

三曰坚忍。水至柔，却柔而有骨，信念执著追求不懈，令人肃然起敬。九曲黄河，多少阻隔、多少诱惑，即使关山层叠、百转千回，东流入海的意志何曾有一丝动摇，雄浑豪迈的脚步何曾有片刻停歇；浪击礁盘，纵然粉身碎骨也决不退缩，一波一波前赴后继，一浪一浪奋勇搏杀，终将礁岩撞了个百孔千疮；

睿智

崖头滴水，日复一日，年复一年，咬定目标，不骄不躁，千万次地“滴答”、“滴答”，硬是在顽石身上凿出一个窟窿，真可谓以“天下之至柔，驰骋天下之至坚”。

四曰博大。“海纳百川，有容乃大”。水最有爱心，最具包容性、渗透力、亲和力，它通达而广济天下，奉献而不图回报。它养山山青，哺花花俏，育禾禾壮，从不挑三拣四、嫌贫爱富。它映衬“荷塘月色”，构造洞庭胜景，度帆橈舟楫，饲青鲂鲢鲤，任劳任怨，殚精竭虑。它与土地结合便是土地的一部分，与生命结合便是生命的一部分，但从不彰显自己。

五曰灵活。水不拘束、不呆板、不僵化、不偏执，有时细腻，有时粗犷，有时妩媚，有时奔放。它因时而变，夜结露珠，晨飘雾霭，晴蒸祥瑞，阴披霓裳，夏为雨，冬为雪，化而生气，凝而成冰。它因势而变，舒缓为溪，低吟浅唱；陡峭为瀑，虎啸龙吟；深而为潭，韬光养晦；浩瀚为海，高歌猛进。它因器而变，遇圆则圆，逢方则方，直如刻线，曲可盘龙，故曰“水无常形”。水因机而动，因动而活，因活而进，故有无限生机。

六曰透明。虽然也有浑水、污水、浊水甚至臭水，但污者、臭者非水，水本身是清澈、透明的。它无颜无色、晶莹剔透；它光明磊落、无欲无求、堂堂正正。惟其透明，才能以水为镜，照出善恶美丑。人若修得透明如水、心静如水，善莫大焉。

七曰公平。水不汲汲于富贵，不憾憾于贫贱，不管置于瓷碗还是置于金碗，均一视同仁，而且器歪水不歪，物斜水不斜，是谓“水平”。倘遇坑蒙拐骗，水便奔腾咆哮，此乃“不平则鸣”。人若以水为尺，便可裁出长短高低。

当然，不论水有多少值得我们学习的东西，其最根本的就是一条：“善利万物而不争”，这才是真正的“上善”。

经典 122

图难于其易，为大于其细。——《道德经》

【今文】解决难题要从易处着手，成就大事要从小处着手。

【读解】事物的发展，是一个由量变到质变的过程，此为哲学的基本原理之一。现实当中若干客观存在均体现出其哲学意义，可人们大都熟视无睹或充耳不闻。道理是那样的浅显易知，而往往在日常言行中却南辕北辙，于是悔也由此衍生。哲学的真正意义在于应用。譬如“一口吃不成个胖子，饭要一口一口地吃”，这道理对极了。其积极意义告之于人，凡事要循序渐进，任何问题不能急躁。然后在自己的意识里形成概念，以指导自己的言行，久而久之，就成为习惯，然后习惯了的意识就成为你的性格和素质。所谓的养成大抵即为此理。明白于此，那么，老子之“大小多少。图难于其易，为大于其细。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细”，其理明焉。此不亦量变

质变乎？

【延伸】凡事无论难易，关键在于你如何着手：必先内后外，先小后大！先细分、微分内部清晰，问题则迎刃而解。如欧拉的七桥一笔画问题，就是先细分何为可一笔画的解析，细细连线分解，而后无论七桥八桥自然轻松解决。歌德巴赫猜想依然如此，先数论何为素数、合数的细细分解（数论），而后也会自然解决。小为实，大为虚。先为小，后为大。大由小组成，大是小的自然延续结果。大是虚饰。做事做人定位于小；察人审人也是如此。自身定位就是要小，做人做事就是要小，要细，才能自然成功。

实事就是小事。大事就是虚事。大为阳，小为阴。能小自然大。大是空，小才实。没有小，哪里夫轻诺必寡信，多易必多难（单纯解决外部问题，头痛医头不从整体病根、内部解决是于事无补的，并会反而复杂化问题）来的大。瞬间洞穿，即见微知著。

“是以圣人终不为大，故能成其大。”道人始终自我定位于小，于微。“慎终如始”，充满永恒的活力。虚名、自大给别人给对方。让对方潜意识、情绪满足。

【故事】在管理中一般人都奉行抓大放小的原则，而橡胶大王王永庆则有句名言：追根究底，点点滴滴求其合理化。

有一次，他发现公司的财务报表中有一些重复的内容，于是就组织有关专家重新设计，清理重复或者无用的内容，这样使报表少了两页纸，除此外，他还与幕僚一起对公司的各式表单进行全面检查，发现一种名叫“制造通知单”的表单，有些名不符实。因为这个表单，乍听起来似乎是通知下属制造某种产品的单据，但实际上是顾客向台塑订购产品的“订单”。于是他们就改为“订制通知单”。

他就是通过自己这样一切从小事做起，从点点滴滴做起，使得台塑集团成为世界上成本控制最好的公司之一。

【补缀】老子之哲学思想的确伟大，闪耀着智慧的光芒。做人做事，心态是非常重要的，某种程度上，甚至事关成败。老子所论之“无为”，决不能简单地理解为无所作为或者消极处世，而是遵循客观规律，不强为、不妄为。理解“无为”，不能忽视其之“无为而无不为”的完整体系。美国现代成功学研究大师，拿破仑·希尔，在分析成功者与失败者的本质区别时，明确地揭示了其在于心态上的差异：成功者的心态始终是积极的，而失败者的心态却往往是消极的。而老子之“为无为，事无事，味无味”，其实首要的就是心态问题。从无为的心态出发，力所能及，量力而行。当然，此并不排斥努力与创新，只要是不违背规律，还有什么不可为之？由无为推及于事，其义在于“事无事”，就是做事时不要功利性太强，太强则滋事，滋事则必受其乱，也就是以平常心为之；事无事，亦即“世上本无事”，事物都有其客观必然性，条件是事成之因，妄为自然是“小人自扰之”，实质上还是个心态平和问题。“味无味”，滋味由何而生？显然从没滋味始，而后有滋味。因此，怀着恬淡无味的心态处世做人，人生才

会有滋有味。

经典 123

子路问君子，子曰：“修己以敬。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安人。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安百姓。修己以安百姓，尧、舜其犹病诸！”——《论语·宪问》

【今文】子路问怎样才能成为君子。孔子说：“提高自身修养，认真做事”子路问：“这样就够了吗？”孔子说：“通过提高自身修养认真做事使周围的人安乐。”子路又问：“这样就够了吗？”孔子说：“通过提高自身修养认真做事使所有百姓都安乐。通过提高自身修养认真做事使所有百姓都安乐，连尧舜怕也难于做吧？”

【读解】孔子最早提出这样一个观点，他认为，修己以安人，一个人只有把自己修养好了，你才可以去安抚别人，才可以去领导别人，所以他主张君主要修己以安百姓，那么也就是说对自己的德性方面，要有一种自觉的修己之心，也就是说修养自己的德性的这种觉悟。这实际上也构成了我们中国文化当中一直有一个很流行的说法叫修齐治平，讲修身，齐家，治国，平天下，那么修身是起点，修身是前提，修身是基础，你修身，你才能齐家，齐家才能治国，治国才能平天下。

按照儒家来讲，这是一个有逻辑关联的过程。这个思想最早应该说是源于孔子，后来孟子对它做了一个发展，就如我们在这个投影上面所讲的那样，以孟子的话说就是天下的根本在国，国的根本在家，而家的根本又在于你的修身的身。

【延伸】毛泽东当年在延安的时候，他讲了共产党人的三大优良传统，其中一个传统叫批评与自我批评，他引了王阳明的说法，他说，正如房子脏了要扫一扫，脸脏了要洗一样，我们每一个共产党人要经常学会自我批评，自我批评就是克己之功，而且毛泽东认为这样一种修养功课，从孔夫子到孙中山一直坚持这样一个修养功课，共产党人要继承。

儒家讲，修己以安人，修己以安百姓，其实讲的就是这样的道理。

经典 124

天行健，君子以自强不息。”——《周易·乾·象传》

【句意】宇宙是处于永远的运行之中，一分一秒也不止息。“君子以自强不息”，就是要求我们效法宇宙的规律而把握自己的生命，不论遇到什么样的境遇，都要不断地前进，不断地追求。

【小议】其实，人与人之间并没有多大的区别。但为什么有许多人能够获得成功，能够克服万难去建功立业，有些人却不行？不少心理学专家发现，这个秘密就是人的“进取心”。一位伟人说：“要么你去驾驭生命，要么是生命驾驭你。你的心态决定谁是坐骑，谁是骑师。”

一个人能否成功，就看他的态度了！成功人士与失败者之间的差别是：成功人士始终用最积极的思考、最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者则刚好相反，他们的人生是受过去的种种失败与疑虑所引导支配的。

有些人总喜欢说，他们现在的境况是别人造成的。这些人常说他们的想法无法改变。但是，我们的境况不是周围环境造成的，你会拥有怎样的人生完全是由你自己决定的。

【故事】很多年前，在福建某贫穷的乡村里，住着兄弟两人。他们抵受不了穷困的环境，便决定离开家乡，到海外去谋发展。大哥好像幸运些，去了富庶的美国旧金山，弟弟则去了穷困的菲律宾。

过了 40 年后，兄弟俩又幸运地聚在一起。那时的他们，已今非昔比了。做哥哥的，当了旧金山的侨领，拥有两间餐馆，两间洗衣店和一间杂货铺，而且子孙满堂，有些承继衣钵，又有些成为杰出的工程师或电脑工程师等科技专业人才。

弟弟呢？居然成了一位享誉世界的银行家，拥有东南亚相当数量的山林、橡胶园和银行。经过几十年的努力，他们都成功了。但为什么兄弟两人在事业上的成就，却有如此的差别呢？

兄弟聚首，不免谈谈分别以来的遭遇。哥哥说，我们中国人到白人的社会，如果没有什么特别的才干，唯有用一双手煮饭给白人吃，为他们洗衣服，不敢有更高的奢望。

看见弟弟这般成功，做哥哥的，不免羡慕弟弟的幸福。弟弟却说，幸运是没有的。初来菲律宾的时候，担任些低贱的工作，但发现当地的人有些是比较愚蠢和懒惰的，于是便顶下他们放弃的事业，慢慢地不断收购和扩张，生意便逐渐做大了。

以上是真实的故事，反映了海外华人的奋斗历史。它告诉我们：影响我们人生的绝不仅仅是环境，进取心控制了人的行动和思想。同时，进取心也决定了人的视野、事业和成就。

经典 125

子曰：“多见阙疑，慎言其余，则寡尤。多闻阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”——《论语·为政》

【今文】先生说“多听别人说话，把你觉得可疑的放在一旁，其余的，也

要谨慎地说，便少过。多看别人行事，把你觉得不安的，放在一旁，其余的，也要谨慎地行，便少悔。说话少过失，行事少后悔，谋求禄仕之道就在这里面了。”

【读解】这段话，智慧啊！

如果在从前读这样的文字，会因强烈地嗅到拘谨的味道，内心会感到不屑。想象中，只有一辈子胆小怕事的人，才这么做。可是现在想想，即便不屑了，自己能做到什么份上？作愤世嫉俗状还是作自命清高状？不屑倒也没啥，关键是不屑完，还是要回到这样的话面前——作心悦诚服状。

认真分析这样的话，其实并不存在拘谨的问题。“多闻”也并不是说活着就只是胆小地趴在角落不敢乱说乱动，“多闻”也可以是开放不带成见的心态，多了解别人一些，就是对自己误区的修正，就是对别人的更多的发现。“阙疑”就更是一种聪明的做人方法——自己不了解的东西，不必钻牛角尖，先放置一旁，因为反正你也解决不了它。只要，先集中精神，把自己清楚的事情说明白再说吧——慎言其余。

夫子告诉我们在具体的场景、情况之下，采取何种方法，自处为人。而这种思维习惯是充满智慧的，告诉我们不能一蹴而就，也要学会在思维上避实击虚。更让人感佩的，是夫子这样的建议，时间长久了，会让心灵渐渐沉静，不散乱，不焦虑。

【点击】“言寡尤，行寡悔”这六个字，对我们今天不是照样有用吗？

网络上有一个小故事：

有一个坏脾气的小男孩，一天到晚在家里发脾气，摔摔打打，特别任性。有一天，他爸爸就把这孩子拉到了他家后院的篱笆旁边，说：“儿子，你以后每跟家人发一次脾气，就往篱笆上钉一颗钉子。过一段时间，你看看你发了多少脾气，好不好？”这孩子想，那怕什么？我就看看吧。后来，他每嚷嚷一通，就自己往篱笆上敲一颗钉子，一天下来，自己一看：哎呀，一堆钉子！他自己也觉得有点不好意思。

他爸爸说：“你看你要克制了吧？你要能做到一整天不发一次脾气，那你就可以把原来敲上的钉子拔下来一根。”这个孩子一想，发一次脾气就钉一根钉子，一天不发脾气才能拔一根，多难啊！可是为了让钉子减少，他也只能不断地克制自己。

一开始，男孩儿觉得真难啊，但是等到他把篱笆上所有的钉子都拔光的时候，他忽然发觉自己已经学会了克制。他非常欣喜地找到爸爸说：“爸爸快去看看，篱笆上的钉子都拔光了，我现在不发脾气了。”

爸爸跟孩子来到了篱笆旁边，意味深长地说：“孩子你看，篱笆上的钉子都已经拔光了，但是那些洞永远留在了这里。其实，你每向你的亲人朋友发一次脾气，就是往他们的心上打了一个洞。钉子拔了，你可以道歉，但是那个洞永远不能消除啊。”

这个寓言，可以用来解读“言寡尤，行寡悔”这句话。

我们在做一件事之前，要想一想后果，就像钉子敲下去，哪怕以后再拔掉，篱笆已经不会复原了。我们做事，要先往远处想想，谨慎再谨慎，以求避免对他人的伤害，减少自己日后的悔恨。

经典 126

君子以顺德，积小以高大。——《周易·升·象》

【今文】君子应当谨慎自己的德性，不断进修，由小处着手，累积成高大。

【阔论】古人说：“唯有埋头，乃能出头。”种子如不经过在坚硬的泥土中挣扎奋斗的过程，它将只是一粒干瘪的种子，而永远不能发芽滋长成一株大树。

许多有抱负的人忽略了积少才可以成多的道理，一心只想一鸣惊人，而不去做埋头耕耘的工作。等到忽然有一天，他看见那些比自己开始晚的，比自己天资差的，都已经有了可观的收获，他才惊觉到在自己这片园地上还是一无所。这时他才明白，不是上天没有给他理想或志愿，而是他一心只等待丰收，可是忘了播种。

因此，单是对自己那无法实现的愿望焦急慨叹是没有用的。要想达到目的，必须从头开始。所谓“登高必自卑，行远必自迩”，正如爬山，你只要低着头，认真耐心地去攀登。到你付出相当的辛劳努力之后，登高下望，你才可以看见你已经克服了多少困难，走过来多少险路。这样一次次的小成功，慢慢才会累积成大的更接近理想目标的成功。

最终的目标绝不是转眼之间所可以达到的，在未付出辛劳艰苦和屈就的代价之前，空望着那遥远的目标着急是没有用的。而唯有从基本做起，按部就班地朝着目标行进才会慢慢地接近它、达到它。

有时候，也不是我们对自己食言，而是我们缺乏成功所要求我们付出的相应的毅力和持之以恒。其实很多时候，成年人和小孩子是一样的。成年人也会喜欢玩乐，喜欢游戏，喜欢拖延，或许比小孩子还更缺乏自制力。当我们需要面对我们为成功而设计的计划时，当我们需要开始做出具体的行动时，痛苦就来了。

【延伸】你不是宇宙的主宰，但你是自己的主宰。

你已经认识了自己，深刻地了解了你自己。你就应该喜欢你自己，接纳自己的一切，进而将自己最好的一面呈现出来。你就是你，世上不会有第二个你。只要你够坦然地说：“我就是这样的人。”这就够好了。然后掌握好自己，发挥好自己，做自己的别人。

“做自己的主宰！”在西方社会，做自己的主宰已经是至高无上的价值观。

许多人会主动改善自己所处的环境，却没有想到要完善自我，于是他们的环境仍然没有改变。那些勇于接受命运考验的人，总是做自己思想和行动的主宰，从而实现自己心中的目标，这个道理放之四海而皆准。正像歌德所说：“谁

睿智

要游戏人生，他就一事无成，谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。”

生活中有的人却不能主宰自己，有的人把自己交付给了金钱，成了金钱的奴隶，有的人为了权力，成了权力的俘虏，有的人经不住各种挫折与困难的考验，把自己交给了别人。

做自己的主人，就不能成为金钱的奴隶，不能成为权力的俘虏，要不失自我，在各种诱惑面前保持自己的本色，否则便会丢失自己。过于热衷于追求外物者，最终可能会如愿以偿，但却会像差役一样把最重要的一样给丢了，那就是自己。

经典 127

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。——韩愈《进学解》

【今文】事业或学业的成功在于奋发努力，勤勉进取。太贪玩，放松要求便会一事无成；做人行事，必须谨慎思考，考虑周详才会有所成就。任性、马虎、随便只会导致失败。

【读解】此语出于韩愈所撰的《进学解》，这是一篇与他的《师说》齐名的名篇。通过行家的介绍可知，《进学解》是韩愈的愤世嫉俗之作，充分反映了古代知识分子对当时的社会现象的不满和愤慨，对于我们了解旧时文人的遭际颇有助益。但这里只想说说当今学子应该好好学习韩愈的治学和修德的精神。“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”这句话，体现了韩愈对治学和修德的深刻理解和执着理念。

韩愈所说的“业”，指的是读书、习文；“行”，指的是行事、立言。这是他所强调的学者的主观修养的两个重要方面。读书习文，必须勤奋刻苦、心无旁骛，始终精力充沛、专心致志，而把声色犬马、游戏玩乐置之度外，一旦沉湎于嬉戏，学业必定荒废，定会闲白少年头！他在《游箴》里说：“呜呼余乎！其无知乎！君子之弃，而小人之归乎？”忘了学业，就脱离了君子之道，离开成为小人也就不远了。而行事立言必须坚持正道、合乎规范，出于污泥而不染，不去追随那些邪门歪道，一旦随波逐流、藏垢纳污，那就必然走向堕落！即使开头不错，也必然毁于一旦！作为正人君子，一言一行，都必须通过自己的独立思考，沿正确的轨道前进。

作为坚持正道的人，经常感怀于“世风日下”，止于牢骚满腹，其实这是不可取的。我经常认为，我们应该管好我们的“微气候”，学习韩愈的态度，要求自己的言行合乎正义，符合社会发展的需要，也就可以虽死犹生。韩愈之说仍为现代人所称道，即为明证。

【思考】“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”是有一种一心只读圣贤书，失却身边生活事的感觉，是孤芳自赏的感觉。但这句话却是任何人不能诋毁的话，是不变的人生道理。其实它也告诉大家一个假设命题：人只要勤奋就会成

功，人只要努力就会有收获，人拼搏就会有好结果，这是百分之百的道理，毋庸置疑，这也是人生存下去的勇气与力量。可回头看，其实不然。人与人是有差异的，事与事是不同的，想起姚明说过一句话，努力不一定成功，不努力一定失败。

其实在现代给所有人感觉到成功最快的行业是娱乐业，是影视歌界人物，他们所从事的是“业”更在于“嬉”。我们敬佩的鲁迅嬉笑怒骂皆为文章，而金庸金大侠则一生的成功于嬉武之中。

把业做精，必当乐趣做，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，也就是于快乐中求发展，于快乐中求大发展。一心求道，一心求业，是基本层次，是原则要求，而于嬉中思考与求业，是大雅大俗的高境界。“佛藏俗间”自有其道理。

“大家”在“嬉”之中、在“随”之中成就大事，而“小家”则在“嬉”中在“随”中失去生活。芸芸众生者走阳光大道，而英雄则独辟蹊径。

五 言

1. 子曰：“古者言之不出，耻躬之不逮也。”

【今文】孔子说：“古人言语不轻易出口，就是怕自己的行动赶不上。”

2. 子贡问君子。子曰：“先行其言而后从之。”

【今文】子贡问怎样才能做一个君子。孔子说：“先把事情做好了，再说出来。”

3. 当仁，不让于师。——《论语》

【今文】遇到应该做的好事，不能犹豫不决，即使老师在一旁，也应该抢着去做。后发展为成语“当仁不让”。

4. 君子藏器于身，待时而动。——《周易》

【今文】君子就算有卓越的才能超群的技艺，也不会到处炫耀、卖弄。而是在必要的时刻把才能或技艺施展出来。

5. 小不忍，则乱大谋。——《论语》

【今文】不该干的事，即使很想去干，但坚持不干，叫“忍”。对小事不忍，没忍性，就会影响大局，坏了大事。

6. 君子耻其言而过其行。——《论语》

【今文】君子认为说得多而做得少是可耻的。

7. 知耻近乎勇。——《中庸》

【今文】知道什么是可耻的行为，那就是勇敢的好表现。

8. 人皆可以为尧舜。——《孟子》

【今文】只要肯努力去做，人人都可以成为尧舜那样的大圣人。




五、至 信

孟子把“信”与“仁、义、礼、智”并列为五常，其中信为核心。强调若做不到信，也就五常皆失。荀子也强调“信”的作用：“诚信生神，夸诞生惑。”

对公民和社会来说，“信”的第一层含义是信仰。所谓信仰，就是人对人生观、价值观和世界观等的选择和持有。信仰最根本的意义就是能够赋予短暂人生以永恒的意义，人生价值的实现是建立在信仰支柱的基础之上的。因此我们每个人都应树立自己的信仰。卢梭告诉我们：“没有信仰，就没有真正的美德。”康德说儒学不应该仅仅是一门学说，更应该称之为儒教。他认为儒教是中国人的宗教。

“信”的第二层含义是诚信。诚信是一个道德范畴，是公民的第二个“身份证”，是日常行为的诚实和正式交流的信用的合称。“诚”，是儒家为人之道的中心思想，我们立身处世，当以诚信为本。“人言为信”，“信”不仅要求人们说话诚实可靠，而且要求做事也要诚实可靠。“诚”主要是从天道而言，“信”主要是从人道而言。故孟子曰：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”无论对一个政府还是一个社会，对一个企业还是一个普通公民，诚信都是最基本、最核心的价值理念。一个有序的社会一定是诚信的社会，而一个诚信的社会需要政府、社会、企业以及每个人都能恪守诚信。孔子曰“人而无信，不知其可也”，海涅说“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花”，大仲马说“当信用消失的时候，肉体就没有生命”。

让我们怀揣美好的信仰，用诚信的清泉洗去欺诈的肮脏，让世界的每一个角落都流淌着洁净。



(二十) 信仰

【名言伴我行】

1. 一个人的信仰就是他经常地、有意识地或无意识地在实践着的真理。
(本·利明)
2. 没有信仰，就没有真正的美德。(卢梭)
3. 信仰比理智更有才华。(菲·贝利)
4. 信仰是用期望的形式表达的爱。(威·埃·钱宁)
5. 一切引人向善的信仰都是有益的。(托·潘恩)
6. 有两件事是我最憎恨：没有信仰的博学多才和充满信仰的愚昧无知。(穆罕默德)
7. 信仰是一种尝试，一种用人类语言解释超越人类现实的高尚的尝试。
(克·达·莫利)
8. 每个人总不免有所迷恋，每个人总不免犯些错误，不过在进退失据、周围的一切开始动摇的时候，信仰就能拯救一个人。(马明·西比利亚克)
9. 信仰决不是知识，而是使知识有效的意志决断。(费希特)
10. 我相信，信仰是我们一切思想的先行官。否定信仰，即等于反对我们一切创造力量的精神源泉。(卓别林)
11. 信仰是人类赖以生存的众多的力量之一，若是没有它，便意味着崩溃。
(威廉·詹姆斯)
12. 信仰就是生命车。(托尔斯泰)
13. 信仰能将具有毁灭性的绝望变为逆来顺受的屈从。(布莱辛顿)
14. 我们的信仰战胜了我们的恐惧。(朗费罗)
15. 以利益为主的阵营总是会动摇的，但以信仰为主的是分化不了的。(巴尔扎克)
16. 支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。(巴金)
17. 信仰是人们所必须的，什么也不信的人不会幸福。(雨果)
18. 信仰的价值恐怕胜于真理的价值吧！真理不讲情，但信仰却具有慈母之心，科学对于我们的渴望是冷淡的，而信仰却安慰我们。(阿密埃尔)
19. 弱者，或趋向衰落人们的贫穷生活需要对神的信仰……但是自己心中拥有太阳和生命的人除了自己以外，有必要到什么地方去寻找信仰吗？(罗曼·罗兰)
20. 信仰是去相信我们所从未看见的，而这种信仰的回报，是看见我们相信的。(圣·奥古斯丁)



21. 所谓信仰就是自我暗示，在潜意识中被宣布或反复指点所产生的一种精神状态。（拿破仑）

22. 没有信仰的人是空虚的废物，没有原则的人是无用的小人。（列宾）

23. 没有信仰，则不没有名副其实的品行和生命；没有信仰，则没有名副其实的国土。（惠特曼）

24. 最可怕的敌人，就是没有坚定的信仰。（罗曼·罗兰）

25. 有信仰未必能成大事，而没有信仰却将一事无成。（小巴特勒）

26. 一个失去了信仰的人靠什么生活下去呢？（绪儒斯）

27. 没有信仰的人如同盲人。（弥顿）

28. 人活着，总得有个坚定的信仰，不光是为了自己的衣食住行，还要对社会有所贡献。（张志新）

29. 你有信仰就年轻，疑惑就年老；有自信就年轻，畏惧就年老；有希望就年轻，绝望就年老；岁月使你皮肤起皱，但是失去了热忱，就损伤了灵魂。（卡耐基）

30. 信仰是心中的绿洲，思想的骆驼队是永远走不到的。——纪伯伦

经典 128

子张曰：“执德不弘，信道不笃，焉能为有？焉能为亡？”——《论语·子张》

【今文】子张说：“实行德而不能发扬光大，信仰道而不忠实坚定，（这样的人）怎么能说有，又怎么说他没有？”

【读解】子张的这番话主要是对初入门的学生说的。他教育学生：不但要有仁德，而且还要弘扬仁德；不但要信仰正道，而且要坚守不移。只有这样，才能对社会作贡献。否则，这种人对社会有什么好处呢？这是值得人们深思的。

【漫谈】信仰，不是“神灵”束缚人类的，而是人类在行为上，对于自己的约束。现今，在这种快节奏的生活重压下，利益至上的世态中，读《论语》，品《论语》，思《论语》，以此反思自己的行为，是十分必要甚至不可缺少的。不是每个人都能成为万里无一的“圣人”或是“君子”，但对于提升内涵，净化心灵，《论语》是最好的良药之一。

“君子喻于义，小人喻于利。”难道我们生活在这个世界上，唯一的目的是为了获取更多的物质之利么？读书学习就是为了更好地求利？我们应当追求的是精神，是信仰！义，孝，友，忠，信，宽，恕，还有最重要的仁，正是现今社会所缺乏的信念和精神支柱。试问，一个连“仁爱”之心都没有的人，在成才之后，如何立足社会？一个把“利益至上”作为自己信仰的所谓“栋梁之才”，真的可以为人民为百姓创造一个美好的世界么？

务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。——《论语》

【今文】专心致志于人民应该遵从的仁义道德，尊敬鬼神，但要远离它，就可以说是“智”了。

【儒学信仰】也许正因为这句话，人们大多将孔子视为不可知论者，甚至是无神论者、唯物论者，似乎因此也注定了儒学与宗教、鬼神之说的无缘。其实，如果我们大致了解一下中国文化史，或是对儒学做更为全面的认识，从先王儒学到两汉经学到宋明理学，我们很容易发现一个有趣的现象，那就是儒学与中国历代宗教文化和神秘主义思潮着实有着千丝万缕的联系。早期儒学信仰中对人死后的看法——人死后，有魂，有魄，魂就是我们通常说的灵魂，属于精神或形而上方面，所以有时又叫“精气”；魄就是形体，有时还包括一系列的情感欲望——七魄，这些都被古人归入形而下存在的范畴。圣贤死而升为神，归天；凡人言行思虑主于魄，故死而降为鬼，归黄泉。盖因圣贤之生命主于天理良知，凡人主于物欲情感。

这些思想皆不是由《论语》中的孔子所带出的，因为这些不是他关注的焦点，但它们却是实实在在地存在于儒家经典信仰中。

【故事】有位中国学者到外国参加文化交流会议，会议结束后，各国与席者都身着本民族服饰，手拿本民族文化的“圣经”一起合影。当中国学者穿着西装，手中空空如也时，这位来自号称有五千年历史的礼仪之邦、文化古国的学者觉得自惭形秽。这真的令人悲哀。中国真的没有自己的服饰和自己的“圣经”吗？深衣、汉服和《易经》都标志着华夏文化的源头。

每个民族都有自己推崇的祖先圣哲以及他们传述的经典，将其视为英雄，甚或奉若神明，是很自然的一件事，因为他们奠定了某一族群文化精神的根基。对于后人来说，其在精神文化方面的功德，丝毫不逊于盘古开天。由于其是根基，那么后世文化精神发展则无不出其右。既然崇高而神圣，那么其功用便不至泽被于现实，更延伸至精神与宗教信仰领域。

予不语怪力乱神。——《论语》

【今文】孔子不谈论怪异、勇力、叛乱和鬼神。

【叩问】离地三尺的神明哪去了

在古代中国，一直有两套完整的信仰体系：官士阶层信历史，为了青史留名可以牺牲生命；民间百姓信奉鬼神，所谓“离地三尺有神明”，人在做，天在看。当今中国社会民众普遍无信仰，我们叩问：那个离地三尺的神明哪去了？

【PK 台】你认为自己有信仰吗

我有信仰。我有清晰的世界观和价值观，生活有目标，有足够的幸福感。并对疾苦之人施以关怀，不贪婪，不做犯法之事。我相信世界是有规则和逻辑的，只有谨慎生活，有所敬畏，才能公德圆满。所以，我觉得我是一个有信仰的人！

我没有信仰。我曾经友善对人，帮助穷人。但这个残忍的世界逐渐让我警醒，不管我多么善良，很多人还在剥夺我生存的权利。穷人们都是如此，在困难疾病面前，我们的信仰如此功利，神化的人或宗教成了最后一根救命稻草。生活如此艰难，我拿什么来支撑我的信仰？

【求源】所有的悲剧，都有其根源，一个民族的强大或衰落，也会有其根源，而所有根源之源，都在于其精神和信仰的强大和衰落，侮辱儒学今天被人赞或贬，所有人都不能否认的是，儒学是中华民族精神与信仰的源头，这个源头，在两千多年的时间里，一方面与宗教信仰相结合，而具有宗教属性，另一方面，他又与政治形态相结合，具有文化属性，这两种属性，也决定了我们的民族属性。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。对于一个民族来说，一种正面的，持久而有生命力的文化必定是能让这个民族在精神上不断超越，在价值上不断提升、不断创造、扩大内涵，不断求真、趋善、爱美，不断完善和维护整个民族的价值体系与尊严的信仰维度。

经典 131

季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”“敢问死？”曰：“未知生，焉知死？”——《论语·先进》

【意译】子路问孔子鬼神生死之事，孔子对他说，不能奉事人怎能奉事鬼？不懂得生怎懂得死？

【悟读】在这里，孔子并没有否定鬼神的存在，也没有认为死亡之事不可知，只是将这类问题挂了起来，存而不论。

这段对话体现了孔子和儒家学说的精华之一：反对盲目崇拜鬼神，更反对不把人世间的事情做好而把时间、精力、金钱都花费在敬奉鬼神上面，提倡以人为本人本主义精神。其中：“未知生，焉知死？”的意思就是：活人的事情还没有弄清楚，活着的时候应该怎样做人还没有弄懂，哪有时间去研究死人的事情和该为死人做些什么？

孔子说强调在平凡的世俗生活中体会生命的尊严与奥秘；后他 2000 多年出生在西方的海德格尔说“未知死，焉知生？”大意是惟有认识到生命的终极意义才能找到自身的价值与出路，流传甚广的佛教也认同这个道理。不管死也好、生也好，都停在一个“知”上，知道，懂得，才能有方向和平衡。

所以张爱玲说：“因为懂得，所以慈悲。”

【有信仰，不抑郁】孔子的心理素质和性格特点非常好。孔子生活的那个年代，物资极其匮乏，一生颠簸流离，周游列国长达十四年，居无定所，食物常断，挨饿、追杀时有，熬个粥还偷看到自己最信任的颜回偷喝（不是真的偷喝）；快六十了，还被陈、蔡两国困于犄角旮旯里，前不靠村，后不靠店，所带粮食吃完，绝粮七日。

据史书上说，孔子幼年时极为聪明好学，二十岁的时候，学识就已经非常渊博，被当时人称赞为“博学好礼”。同时，孔子继承了父亲叔梁纥的英勇，身高九尺六寸，按西汉尺 23.1 厘米计算，是 221.76 厘米。臂力过人，远非后世某些人认为的文弱书生的形象。并且，孔子酒量超凡，据说从来没有喝醉过。孔子自 20 多岁起，对天下大事非常关注，对治理国家的诸种问题，经常进行思考，也常发表一些见解，到 30 岁时，已有些名气。

按常理说像这样的人遇到这些窝火事，早就感叹怀才不遇了、世道不济了、或是发飙了、愤世嫉俗了。怎么孔子却还能生活得很快乐呢？

因为安贫乐道。子曰：“不义而富且贵，于我如浮云。”在孔子心目中，行义是人生的最高价值，在贫富与道义发生矛盾时，他宁可受穷也不会放弃道义。子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣；不义而富贵，于我如浮云”。可见一切财富，在孔子心目中远远不及信仰重要。

孔子年过六十时，曾这样形容自己：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”当时孔子已带领弟子周游列国 9 个年头，历尽艰辛，不仅未得到诸侯的任用，还险些丧命，但孔子并不灰心，仍然乐观向上，坚持自己的理想，甚至是明知其不可为而为之。强调的是精神的作用，发愤者，连食物都忘记了，还有什么愁？乐观者，连忧郁都忘记了，还有什么愁虑？

孔子早就确立了自己一生的行为目标“吾十五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾规。”对于孔子而言，若是丢失信仰而取得的财富，只是过眼云烟。不以富贵为人生的最高目标，不以享受为幸福生活的标准，不因生活的困顿而影响自己对理想境界的追求。不管遭遇如何，孔子始终心理平衡。面对落差，他信仰坚定，不攀比、不自卑；面对诱惑，他操守坚贞，不媚俗、不乞怜；面对挫折，他志气坚韧，不怨天、不尤人。为什么这般失意，却仍旧如此？是因为孔子有着自己的信仰，并表现在行为中，将操守并在实践中，一生表里如一，言行一致。

经典 132

子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣”。子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”——《论语·颜渊》



【今文】子贡问怎样治理国家。孔子说，“粮食充足，军备充足，老百姓信任统治者。”子贡说：“如果不得不去掉一项，那么在三项中先去掉哪一项呢？”孔子说：“去掉军备。”子贡说：“如果不得不再去掉一项，那么这两项中去掉哪一项呢？”孔子说：“去掉粮食。自古以来人总是要死的，如果老百姓没有信仰（或对统治者不信任），国家就不能存在了。”

【浅论】有些人认为，当物质进步达到一定程度时，人的信仰问题就会自动地解决。这种观点是错误的，可以肯定地说，物质进步一定会为社会信仰问题解决提供必要的物质基础，但如果没有政府和整个社会的共同努力，信仰问题一定不会得到解决。物质进步不但无助于人性的升华和思想的提高，甚至恰恰相反。孔子说“为富不仁”，指的就是这种情况。没有正确的文化引导，丰富的物质只能助长人更大的贪欲，甚至是罪恶，而不会让人有轻松感和幸福感。在诸多儒学思想流派中，有这样一种观点：人是在不断退步的。原因就在于物质的进步窒息了人的本性，物质的丰富不仅无法满足人的欲望，反而蛊惑了人心里的更大物欲，而这个物欲反过来更加窒息了人的本性。当前社会各种形形色色变本加厉的贪腐堕落等行为就是最真实的明证。儒学十分强调修身，强调个人原则信仰和思想道德层面的自律与自省，其实也是针对人性的弱点而言。一个人精神层面的培养与完善是很难的，需要日积月累的不懈努力和同外在的一切物质诱惑做坚决的斗争才有可能实现。

民生问题是当前中国社会的首要问题，这一点毫无异议，但这并不意味着信仰问题就是第二位的，更不应该割裂地分别对待。民生与信仰是一对不可分割的矛盾体，没有正确信仰下的民生是很难获得幸福感的困惑的民生，而没有民生保障下的信仰也同样是虚无的脆弱的信仰，二者一损俱损，缺一不可。

【名博谈信仰】

为什么说信仰拯救了我们（节选）

——《中国人的信仰》给我们的启示

万从芳

中国人需要拯救。《中国人的信仰》一书给我们传递了积极信息：信仰永远不会抛弃我们，在我们产生之先，他已经爱我们了。这种永恒的力量，中国人名之曰“道”，亦名之曰“上帝”。人从道生，爱从上帝而来，有爱的生活是圆满的生活，人的幸福取决于信心，说到底，人的幸福取决于信仰。

“信仰是信心，是信用。”“真诚必有感应。”《中国人的信仰》一书作者本着最大的真诚，为我们回答了四个在当下最重要的问题：

第一个问题：中国人有信仰吗？——中国人当然有信仰，没信仰怎么叫中国人？“中国人”本来就是一个信仰的词汇，“中国人”即有信仰的人的意思，是同义词。中者，天地四方之交汇也；国者，天地四方之苑囿也；人者，天地四方之灵物也。中国人就是在天地四方交汇处、苑囿中，上帝圈养的灵物。我们是羊，圣人是牧者，上帝是主宰。羊的身份即标志着信仰。“我们属他，也是他草场中的羊。”人就是信仰的产物，中国就是信仰的家园。你无法想象一个没



有信仰的民族能叫民族，并且有万年历史，十五亿人之多，这其中肯定有强有力的连接，有共同的血脉，有共同的价值观把我们凝聚在一起。

第二个问题：中国人的信仰是什么？——中国人的信仰就是仁爱、和谐、真诚（爱、和、真）。以往，我们一提信仰就想到信佛、信道、信上帝，这样就造成了信仰间的差别，暴露了信仰中的问题，人为制造出很多不同的信仰，乃至产生信仰战争。中国人从来不缺乏对信仰的追求，从改革开放初期提倡的“真”、“善”、“美”，到现在我们这个复兴时代提倡的“爱”、“和”、“真”，中国人的心路昭然若揭，一点一点找到了归宿，把精气神提起来了。“痛苦不可避免，幸福如期来临”。上帝不曾爽约，伊人也定会出现于秋水之畔。

第三个问题，中国人的信仰作用是什么？——认识自己，连接世界。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

第四个问题，中国人的信仰本质是什么？——本质是爱，是救赎，是和谐。孔子解释说，如果有人在他面前唱歌，他会认真地听一遍，并要求再听一遍，这样就可以唱和了，一起抒情赞美。中国人的信仰特别和谐，特别温柔，特别能包容，这是由中国人的入种特点决定的。看一个民族，只需要看他的美女就可以了。我们中国的四大美女：西施、貂蝉、王昭君、杨贵妃，各有其美，但都是贞洁的淑女。中国人的特征是温柔、宁静，故能焕发巨大能量守护这温柔、宁静，故尔柔中见刚，静能制动。四大美女中，西施生于周朝，貂蝉、昭君生于汉代，贵妃生于唐代，我们中国人最伟大的三个朝代周、汉、唐不仅盛产美女，同时盛产诗人与哲人，这证明了我们中国人是富于情感、有理性的、可以随时自我更新、所以不断成长的民族。辜鸿铭先生指出中国人的天性中有优雅与深沉、博大一面，这是因为我们的天性基因所导致的。

现在，我们怎样建立中国人的信仰？——用爱，用诗，用赞美。我们用本性塑造人，抓住本质建立信仰。信仰的本质是爱，我们运用爱就把信仰建立起来了。爱人拯救爱人，同志拯救同志，家人永远是家人。

（二十一）诚信

【诚信语录】

1. 诚者，天之道也；思诚者，人之道也。（孟子）
2. 言不信者，行不果。（墨子）
3. 失去了诚信，就等同于敌人毁灭了自己。（莎士比亚）
4. 小信诚则大信立。（韩非子）
5. 千教万教教人求真，千学万学学做真人。（陶行知）
6. 真者，精诚之至也。不精不诚，不能动人。（庄子）
7. 人而无信，不知其可也。（孔子）
8. 自古皆有死，民无信不立。（孔子）

9. 至诚而不动者，未之有也；不诚，未有能动者也。（孟子）

10. 诚者，天之道也；思诚者，人之道也。（孟子）

11. 养心莫善于诚。（荀子）

12. 巧诈不如拙诚。（韩非子）

13. 欲正其心者，先诚其意，意诚而后心正。（《大学》）

14. 走正直诚实的生活道路，定会有一个问心无愧的归宿。（高尔基）

15. 一个人能被他人相信也是一种幸福。他人在绝望时想起你，相信你会给予拯救更是一种幸福。他人眼中的诚信，可以帮助我们救赎灵魂，这该是什么样的神奇力量啊！（佚名）

经典 133

人而无信，不知其可也。大车无鞅，小车无𦍋，其何以行之哉？——《论语·为政》

【注释】大车无鞅，小车无轨：古代牛车为大车，马车为小车。两者都要把牲口套在车辕上。车辕前面有一道横木，就是驾牲口的地方。大车上的横木叫鬲，小车上的横木叫衡。鬲、衡两头都有关键（活销，也即销钉），轨即鬲的关键，𦍋即衡的关键。

【今文】一个人要是不讲信誉，不知该如何行事。就像大车没有横木的轨，小车没有横木的𦍋，怎么能走呢？

【深入浅出解经典】在《论语》中，“信”有两层含义：一是受人信任，二是对人有信用。人生活在群体中，与人相处，得到别人的信任十分重要。如果得不到别人的信任，什么事都办不成，无论大事小事都是如此。

信任又是相互的。要得到别人的信任，首先就要自己讲信用。孔子把忠与信并提，认为忠信是做人的基本要求。《论语》中多处讲到这一思想。如“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”就是把忠信作为修养的基本内容，要求每天检查反省，是不是做到了忠信。他解释“信”时说：“信则人任也”。也就是说，只有讲信用，人们才会信任你。

总之，只有得到人们的信任，办事才能成功；只有自己讲信用，才能得到人们的信任。也就是说，只有人人讲信用，建立起人与人之间的互信，社会生活才能正常地运行、发展。这就是“人而无信，不知其可也”的道理。

孔子以后，儒家思想在这个问题上又有发展，把信与诚相联系，称“诚信”。孟子说：“诚者，天之道；思诚者，人之道”，从天道诚信进一步说明人必须诚信的道理。诚，是实的意思；就是真实、实在，没有虚假。天道，用今天的话说，是自然之道的意思。天地之间，日月星辰的运行，春夏秋冬的交替，花鸟鱼虫自然万物的生长繁息，都是真实、实在的，不真实的东西，在自然中不能存在。所以说，诚是“天之道”。既然自然之道真实无欺，人也就应该如此，也

应该真实无欺。所以说，“思诚者，人之道”。也就是说，人们应当效法天道，努力做到诚实无欺。正是因为天道与人心都是无法欺骗的，所以诚实与守信是必然联系在一起的。

诚信，是天道之本然，也是人道的根本。人如果不讲诚信，整个社会就无法运行。关于这一点，孔子生动地将诚信比喻为古代驾车的车辕，牛马拉车如果没有车辕那么车就无法行走了。

经典 134

信信，信也；疑疑，亦信也。——《荀子·非十二子》

【今文】相信可信的东西，是确信；怀疑可疑的东西，也是确信。

【大师论诚信】

诚信是自古以来就备受中华民族推崇的一种人格境界。它要求人们真实无妄、诚实无欺。诚信是一种个人修养，又是一种道德行为。一个人只有内心诚实，才能善待父母，善待朋友，进而整个社会才会和睦。因此，诚信既是一个人的立身之本，也是一个民族、国家的生存之基。只有诚信的人，才能心智清明，择善而从。

老子在《道德经》中说“轻诺而寡信”，意思是轻易向别人承诺的人一定很少讲信用。

老子这句话旨在强调说话要谨慎，处理大事更要认真。有些人不经过深思熟虑，轻易答应别人的要求，事后却做不到甚至忘得一干二净，这样的人怎么能有信用呢？所以对别人承诺时，一定要慎重斟酌，量力而行。答应了别人的事就要说到做到，一诺千金。

孔子也多次谈到诚信的问题。他说：“人而无信，不知其可也”，意思是做人而不讲信用，不知道他怎么可以立身处世。孔子还说：“与朋友交，言而有信”。在古代，朋友与君臣、兄弟、夫妇一样，是最基本的伦理关系，统称“五伦”。诚实守信是处理朋友间关系的常识，背信弃义则为人所不齿。清朝有一个叫蔡璘的人，朋友在他那里寄存了千金，没有立任何字据。不久，朋友死了，蔡璘把朋友的儿子叫来，要把钱还给他。朋友的儿子惊愕地说：“怎么可能寄存千金而不立字据呢？再说，我的父亲也没有和我说过这件事。”蔡璘笑着说：“字据在心里，不在纸上。你父亲了解我，所以没有告诉你。”

孔子又说：“民无信不立”意思是说失去人民信任的执政者是站不住脚的。无论是个人还是国家，都要讲诚信，才有立足之地。如果执政者将诚信束之高阁，就会失去民众的信任和支持。《周易·乾·文言》上记载“修辞立其诚”，意思是言语应该建立在诚信的基础上。人的言论应该以诚信为本。这里的诚信包括名实一致、言行一致、表里一致。也就是言论要与事实相符，言论要与行动相符，口里说的要与心里想的相符，不能口是心非。

至信

古人经商讲究“童叟无欺”，足见商家的诚信态度。管子的这几句话主要是告诫各种行业的人都要诚信责己，诚信待人，不自欺欺人。尤其最后一句强调为官者必须是诚信之士，不然就没有资格立足于朝廷

【理解与思考】结合班级实例，请同学们交流对“信信，信也；疑疑，亦信也”的理解。

经典 135

诚则始终不忒，表里一致，敬信真纯，注而必孚。——明·朱之瑜《朱舜水集》

【注释】忒：差错。孚：信服。

【今文】为人真诚始终都不会发生差错；表里如一，谨慎有信，真挚纯正，就会得到别人的信服。

【二丑艺术】儒家的这种以忠信为德之基的思想，如果说在古代与中世纪还只是停留在理论层面的被信仰的话，那么，在现代，尤其是二十世纪以来，则被历史事实所证实。二十世纪是人类历史上最辉煌的时代，也是人类迄今为止最痛苦的时代。各种思想、各种主义纷至沓来，纷纷登台实验；形形色色的政治人物粉墨登场，又接二连三地纷纷落马；那些信誓旦旦的和平条约、互不侵犯条约，那些冠冕堂皇的人道主义旗号、人权旗号，那些斩钉截铁的就职誓言、施政纲领，配合以各种政治上的阴谋诡计、强权霸道、冷战热战，老奸巨猾等等，有如鲁迅先生所描述的“二丑艺术”一样，在世界政治舞台上表演得淋漓尽致，这对人类高尚的心灵无疑是一种极大的摧残。二十世纪末以道德普遍堕落为特征的所谓“世纪末情结”就是上述各种不忠不信的“二丑艺术”表演的直接结果，那些形形色色的政治家要负主要责任。由此可见，政治家们并不一定都是社会的中坚，在社会制度不完善的情况下，政治体制不健全的情况下，他们甚至可能是人类的败类。

20 世纪的历史表明：神化任何政治人物都将是危险的，一切神话政治人物的手段和言论都是人类的文化垃圾。20 世纪的一大批政治家污染了人类的心灵，使人类心灵的天空中因不忠不信产生的“臭氧层空洞”恐怕是永难修复的，至少比自然的天空里的臭氧层空洞要难以修复得多。有着高度的使命感的当代人，怎能不从这种历史的震撼中引起深沉的反省呢？荀子说：“君子耻不修，不耻见污；耻不信，不耻不见信。”（《荀子·非十二子》）修忠信，以重补人类的精神天空，不修不信，则君子耻之。

【师说】一个人最怕不老实，青年人最可贵的是老实作风。“老实”就是不自欺欺人，做到不欺骗人家容易，不欺骗自己最难。“老实作风”就是脚踏实地、不占便宜。世界上没有便宜的事，谁想占便宜谁就会吃亏。——徐特立（毛泽东的老师）

以信待人，不信思信；不信待人，信思不信。——晋·傅玄《傅子·义信》

【今文】信：诚信，诚实，讲信用。如果你总是用诚实的态度对待别人，那么，即使你偶尔不诚实，别人也会朝诚实的方面去想；如果你总是用不诚实的态度对待别人，那么即使你这次的态度是诚实的，别人也会往不诚实的方面去想。

【阅读】明朝开国皇帝朱元璋之所以被后人斥为暴君，绝不是因为他的出身贫寒及执政后的吏治、惩戒官宦、发展生产和大修水利，而是因为他后来的残忍暴虐。曾为叛军的他当政之后疑心极重，就怕哪天自己的江山也被叛贼颠覆了，所以一再设计圈套陷害忠良。左丞相胡惟庸无丝毫叛心，但因势力过大被其猜忌遂杀之；开国大将蓝玉因在士兵中有极高的威望也被当做危险分子革职杀头；太师李善长更是被误认为有叛变之心遭满门抄斩；就在他弥留之际还担心其四子会篡其孙子的权位，结果就在他死后不到五年时间，其四子还真就夺了他孙子的权，应了那句老话“怕什么还真就来什么”。

俗话说：“疑人不用，用人不疑”。既然怀疑一个人就不要用，用了就不要怀疑。朱元璋就是因为疑心重而失掉了民心。

有个寓言：一个父亲总担心儿子走路摔跤，每次儿子身上有磕磕碰碰的痕迹，他都大惊小怪、小题大做，儿子颇为反感。父亲为了显示自己的权威性，趁晚上家人熟睡后便在屋前房后挖了一个个小陷阱，想让儿子摔上一大跤，让儿子长点经验，长点记性。结果儿子误入其中，一脚下去就再也沒上来。此寓言说明了有些考验是不能实施的，大风大浪、大灾大难是上天派生给人类的，人们不能去设计抑或模拟这些灾难，否则就是自讨苦吃。正确的做法是尽力规避和防止此类灾害抑或灾难事件的发生。

巴尔扎克说：“只有打算彼此开诚布公的人才能建立起两个心灵的交流。西晋文学家、思想家傅玄说：以信待人，不信思信；不信待人，信思不信。”意思是说对人诚恳守信用的，即使别人原来不信任，也会变为信任；对人虚伪不讲信用的，即使别人原来信任，也会变为不信任。我们应从以上寓言和哲人们的警示中汲取教训，获得启示。欲想取之，必先付之；要想取信他人，必先相信他人，这是做人做事的原则。

君不信以御臣，臣不信以奉君；父不信以教子，子不信以事父；夫不信以遇妇，妇不信以承夫；则君臣相疑于朝，父子相疑于家，夫妇相疑于室。——晋·傅玄《傅子·义信》

【今文】君主不以诚信的态度驾御臣下，臣下也就不会用诚信的态度侍奉



君主；父亲不以诚信的态度教养儿子，儿子也就不会用诚信的态度服事父亲；丈夫不以诚信的态度对待妻子，妻子也就不会用诚信的态度对待丈夫。这样一来，君臣之间、父子之间、夫妇之间就会互相怀疑。

【现实】几年前，《报刊文摘》上登了这样一篇文章：《为什么我们总是替坏人提问》。文章说，中国记者一行4人，受飞利浦公司邀请，去美国参加北美放射年会会展。参观期间，一位中国记者的问题把正在讲解的飞利浦公司大中华产品部经理问住了。“这些设备的确无微不至，但它们的存在会不会给医生带来道德风险？如果我肚子痛，去医院，医生会尽量让我去做各种检查，用你们这些机器，查血，查CT，查造影……然后再确诊。而我只能听医生的。结果，我花了一大笔不该花的钱。”

经理像听天方夜谭一样：“怎么会？不会有这样的事情！各种诊断设备都是要出诊断报告的，不必要的检查保险公司是不会支付费用的！而且，医院设备收费和医生收入没有关系啊！不会，在美国绝没有医生会做这样的事情。医生是很看重自己的声誉的。”那个经理一个劲地摇头。“按照你的这个问题，假定人都是坏的，这样大家就没办法打交道啦！”回来后，我一直在想，为什么，中国记者总是替坏人提问？

记者说到的这种现象，人人都有同感。仅以食品安全为例，近几年就发生过多起，致使有人说：从大米里我们认识了石蜡；从火腿里我们认识了敌敌畏；从咸鸭蛋、辣椒酱里我们认识了苏丹红；从火锅里我们认识了福尔马林；从银耳、蜜枣里我们认识了硫磺；从木耳中认识了硫酸铜；从健美猪肉认识了瘦肉精……面对“中国人在食品中完成了化学扫盲”这带有强烈讽刺意味的标题，面对国内外舆论对我们产品安全的指责，我们除了感到痛心，还能说什么？有人称，我们现在生活在一个缺乏诚信的时代。现在所有的产品都已过剩，唯一缺乏的就是诚信。

在传统文化中，所谓的“信”，就是言行一致，表里如一，坚守诺言；就是要求人们不管处于何种地位，从事何种职业，都必须严格履行自身的职责和社会义务，使其言行与之符合。“信”被奉为治国、用人、交友、修身的道德准则之一。

人是社会的动物，一个人生在世，有大量的社会关系需要处理。处理这些关系，须以诚信为本，诚心实意。如果背信弃义，欺人欺己，就会人伦丧失。如果把诚信作为投资，它是一个“赚钱生意”，而不是一项“赔本买卖”。

经典 138

使言行之合，犹合符节也，无言而不行也。——《墨子·兼爱下》

【今文】使言行就像古代通关的符节一样符合才行，这样说的话才会让人信服。



【墨子】姓墨，名翟，鲁国人。他的孩童时代应该是孔子老死之时。墨子生活在春秋战国之交，他是我国历史上第一个出身于小生产阶级、代表下层劳动者愿望和要求的思想家。他始终保持着劳动者的本色，甘于清贫，乐于奉献，不辞劳苦，热心救世，提出了一系列具有鲜明阶级立场的思想学说。他所创立的墨家学派，具有广泛的影响力和号召力，成为先秦时代唯一能与孔子创立的儒家学派相抗衡的“世之显学”。

在百家争鸣、处士横议的战国时代，墨子的学说一直处在备受关注的中心地带，“其在九流之中，惟儒与之相抗，其余诸子，皆非其比”。因此韩非子作《显学》时非常明确地指出：“世之显学，儒墨也。”墨子学说在战国时代的勃兴，使得当时的其他学派一时间黯然失色；同时，也不可避免地对其他学派的发展造成冲击，带来影响，尤以对儒家学派的冲击和影响最为显著。

墨家思想也对中国民间文化产生了深入而潜在的影响。墨家强调“言必信，行必果，使言之合，犹合符节也，无言而不行也”。这种思想常常成为中国封建社会中民间秘密结社组织的精神支柱，并衍化成讲义气、重然诺、赴汤蹈火在所不辞的侠义精神。司马迁笔下的游侠身上所体现出来的“任侠”精神，也具有这样的特点：“其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之厄困，既已存亡死生矣。”（《史记·游侠列传》）。此外，在中国封建社会长期以来不入正统之流而主要在民间流传的稗官野史、志怪传奇、笔记小说中，具有这种精神的绿林好汉、江湖英雄形象更是数不胜数，他们身上所体现出来的一诺千金、抱打不平、劫富济贫、除暴安良、替天行道等种种品行，都可以看得到墨家精神影响。这一切作为一种传统，两千多年来，一直如缕不绝地延续在中国民间意识和民间文化的深处。

【故事】

曾子杀猪

曾子，名参，字子舆，春秋时期鲁国人，是孔子的弟子。曾子深受孔子的教导，不但学问极高，而且为人非常诚实，说到做到，从不欺骗人。

曾子的妻子要去市集，儿子哭闹着要跟着去。曾妻便哄儿子说：“你就留在家玩，等我回来后，我就杀猪给你吃。”当妻子从集市回来，看见曾子准备杀猪。妻子连忙阻止说：“我只是跟孩子说着玩的。”曾子说：“不能跟小孩子开玩笑。孩子年纪幼小，不懂知识，会模仿父母的行为，听从父母的教导。今天你欺骗他，就等于教他学你那样骗人。母亲欺骗自己的孩子，孩子就不会相信自己的母亲。”于是，曾子杀了那头猪，并煮了猪肉给孩子吃。

经典 139

小信成则大信立。——《韩非子》

【今文】小信用能够兑现，大的信用才能建立。

【故事】晋文公与大夫约定 10 日为限攻打原国，如果 10 天没有攻下，就撤兵。有人告诉他原国只能再坚持 3 天了，群臣就劝晋文公再等待 3 天，以便攻下原国。晋文公说：“我已经与士兵有约，已到 10 日，不收兵就会失信。所以我不会这样做。”

原国人听到晋军退去的原因后，说：“有这样守信用的国君，我们怎么能不归顺他呢？”于是就归顺了晋。卫国人听到这件事，说：“有这样守信用的国君，我们怎么能不跟随他呢？”也归顺了晋。

【典范】

张良三次赴约

张良，秦末汉初军事谋略家。他从小就是尊敬老者、信守约定的好孩子。有一天，张良悠闲地在桥上散步。有位老人，穿着粗布短衣。走到张良跟前，故意把穿在脚上的草鞋丢到桥下，并且看着张良说：“小伙子，去把鞋给我捡回来！”

张良先是愣了一下，但是看他年老，就到桥下取回鞋子，恭敬地递给老人。

老人坐在桥头，眼皮也不抬一下，就说：“给我穿上。”

于是，张良跪在地上，老人心安理得地伸出脚让张良把鞋穿上，然后老人就笑着离开了。张良非常吃惊地望着老人的背影。谁知，那位老人走了几步又转过身来，对着张良招招手，示意张良到他跟前儿去。

张良乖乖地走上前去，老人和蔼地对他说：“我看你这娃不错，值得教导。五天后天一亮，和我在这里见面。”

张良行了个礼说：“是。”

五天后，天刚刚亮，张良来到桥上，那位老人已经坐在桥上等着张良了，老人很生气地说：“现在天已经亮了！年轻人这么不守信用，和长辈约会还迟到，长大后还能有什么作为？五天以后，鸡叫时来见我。”说完老人就走了。

过了五天，鸡刚叫，张良就去了，老人又已经先到那里了。老人十分生气地说：“我已经听见三声鸡叫了，你怎么才来？五天以后再早一点儿来见我。”

又过了五天，张良半夜就到桥上等着那位老人。一会儿，老人来了，他高兴地说：“年轻人要成大事，就要遵守诺言，说什么时候到就什么时候到。”

接着老人又从怀里掏出一本又薄又破的书，说：“读了这本书，就可以成为皇帝的老师。这话会在十年后应验。十三年后，你会在济北见到我，谷城山下那块黄石就是我。”说完之后，老人就离开了，以后再也没有出现过。

天亮时，张良看老人送的那本书，原来是《太公兵法》，又叫《黄石兵书》。张良非常珍惜这本书，认真学习，从中学到了许多知识。并且他还时刻遵守老者的教诲，严格要求自己，立志永远做一个信守诺言的人，这样才能让别人信任自己，从而成就一番大事业。果真，张良后来帮助汉高祖刘邦完成了统一大业，成为历史上有名的军师。

顾小利，则大利之残也。——《韩非子》

【今文】贪图小便宜，就会损失更大的利益。

【故事】春秋时候，晋献公想要灭临近虢国来扩充自己的实力和地盘，于是就借口虢国经常侵犯晋国的边境。但是要讨伐虢国，就得先经过虞国。“怎样才能顺利通过虞国呢？”晋献公问手下的大臣。大夫荀息说：“虞国国君是个目光短浅、贪图小利的人，只要我们送他价值连城的美玉和宝马，他不会不答应借道的。”晋献公一听有点舍不得，荀息看出了晋献公的心思，就说：“虞虢两国是唇齿相依的近邻，虢国灭了，虞国也不能独存，您的美玉宝马不过是暂时存放在虞公那里罢了。”于是晋献公就采纳了荀息的计策。

虞国国君见到这两样珍贵的礼物，果然心花怒放，也就满口答应借道之事。虞国大夫宫之奇听说后，赶快阻止道：“不行，不行，虞国和虢国是唇齿相依的近邻，我们两个小国相互依存，有事可以彼此帮助，万一虢国被灭了，我们虞国也就难保了。”虞公说：“人家晋国是大国，现在特意送来美玉宝马和咱们交朋友，难道咱们借条道路让他们走走都不行吗？”宫之奇连声叹气，知道虞国离灭亡的日子不远了，于是就带着一家老小离开了虞国。

果然，晋国军队借道虞国，消灭了虢国，随后又将亲自迎接晋军的虞公抓住，灭了虞国。



许人一物，千金不移。——《增广贤文》

【今文】答应给别人的东西，就是有人以千金相换也不能改变主意。

【信义】国人有许多优秀的品质，“重信守义”就是其中之一，关云长义薄云天，不为曹操高官厚禄所动，过五关斩六将，回到刘备身旁，死后声名千载流芳；刘备三顾茅庐请出武侯，在玄德临死之时，孔明受命扶持阿斗，之后几十年“鞠躬尽瘁，死而后已”，用生命完成对承诺的实践。吕奉先背信弃义，被人称为“三姓家奴”，气节多移，落得人人唾骂；秦桧不顾民族大义，卖国求荣，葬送大好河山，只配长跪于岳飞墓前。

【典范】

陆元方卖宅

陆元方，唐朝大臣，武则天时官至鸾台侍郎、同平章士。为官清廉谨慎，为人诚实守信。

陆元方在洛阳城外有一处名宅——锦绣园。宅内亭台楼榭，小桥流水，既雅致又幽静，是个难得的好居处。陆家当初建这处宅院，是准备世代居住的。

后来，不想家道中落，生活入不敷出，于是，陆元方和陆寅、陆卯两个侄儿商量，决定卖掉锦绣园。

陆元方要卖锦绣园的消息不胫而走，两个商人立即找上门来。陆元方直言不讳地说出卖房的理由，两个商人担心他会开出天价。

谁知陆元方却说道：“宅院是我和兄长一手建造的，打算世代居住而非卖品。我虽家道中落，现在有些困难，也无意靠它去赚钱，就按当时成本折七成计算，给纹银 6000 两吧！”

两个商人一听，大喜过望，甚至不敢相信自己的耳朵。当场决定买下。他们怕陆元方反悔，急忙掏出 50 两银子塞到陆元方手中，作为定金。双双约定三日后正式交易。

两个商人走后，陆元方独自一人漫步在庭院内。他看着院内草木荫荫、流水潺潺，不禁长叹一声。这时，陆寅、陆卯急匆匆地赶来，说太守请他到府上一聚。

陆元方狐疑地来到太守府，不知是福是祸。太守开门见山地说出了自己的意图：太守夫人身体不佳，想找个清静幽雅的地方休养，找遍了洛阳城外所有的房子，只看中了陆家的宅院，心仪已久，只是不便开口。如今听说要卖，自然求之不得。

太守非常豪爽地说：“你尽管开价吧！”但陆元方却满怀歉意地拱了拱手。说出真相：“宅院已经有买主了，虽然还没有正式交易，但买主已预付了定金。”

太守坚持要买，并开出双倍的价钱。但陆元方还是婉言拒绝了，并坚定地表示：“答应了别人的事，一定要讲信用。”太守满脸不悦，让陆元方回去再好好想想。

当夜，陆元方左思右想，辗转难眠，第二天一大早，就登门太守府。太守一见，喜笑颜开，以为他回心转意了。出人意料的是陆元方仍旧不改初衷。

这下太守真的生气了。他大骂陆元方忘恩负义，说：“当年如果不是我秉公断案，你们陆家早就株连九族了！”陆元方一脸尴尬地跪下，但违约的事仍坚持不干。

太守要买房的事被陆元方的母亲知道了，她怒气冲冲地质问陆元方：“你可知滴水之恩当涌泉相报？太守想买这宅院，别说卖，就是白送，我们也该毫不吝惜！”陆元方“扑通”跪下，向母亲说明不把宅院卖给太守的理由：“您和父亲自小就教育我们‘言必信，行必果’，‘一言既出，驷马难追’，不能失信于人。如今，我已经将宅院答应卖给了别人，又怎么能言而无信呢？”陆母一时语塞。

与此同时，外界纷纷传言：锦绣园贱价出售，一定有什么不可告人的隐情。那两个商人听到后，心里犯起了嘀咕，决定先去看看，然后再决定买不买。

那两个商人来到锦绣园实地勘察了一番，没有发现任何问题，于是还是决定买下来，并在那开一个酒楼。到了约定成交的日子，陆元方一听他们是准备开酒楼，立即提醒说：“不行，不行。这宅院不能开酒楼，因为没有出水的地方。”

两个商人有些失望，只好忍痛割爱。

正当全家人为一时没有卖出房子而烦恼之时，那两个商人再次登门，要求买下锦绣园。原来，那天陆元方毫不隐讳地说出了房子的缺陷，令他们很感动，并使他们坚信这宅院不会再有其他缺陷了，于是决定把它买下来开个绸缎庄。

经典 142

子曰：古者言之不出，耻躬之不逮也。——《论语·里仁》

【今文】孔子说：“古人不轻易把话说出口，是因为他们以说出来做不到为可耻啊。”

【谈古】古时候的学者，沉静简默，不轻易承诺。因为学习要严格要求自己，励志躬行，说尽忠就一定要尽忠，说尽孝就一定要尽孝，每一句话都落在行动上，才能够安心。如果信口开河，所说都不能实现，那就是行不及言，成了荒诞浮夸，有名无实的人了。古时候的人以此为耻辱，决不肯如此。这就是出言谨慎的原因。古时候崇尚厉行，所以世风笃实。

【论今】如果是干的利国利民的事，干完后再说还可以给你的陈述增加力量，使大家更愿意为你鼓掌——他们看见了你的成就，自然心服口服。

言行合一是一种美德，说了就要去做；先行后言更是一种美德，因为言行也会有不合一的时候，那就不如先行后言。

看看我国第一颗原子弹爆炸时的照片吧。当年研制原子弹，科研工作者们没有敲锣打鼓地宣传“我们要研究原子弹”，而是默默地收拾设备，悄悄地转移到大漠深处，在经受了太阳的炙烤和恐怖的沙暴后，一颗耀眼的火球在蘑菇云的簇拥下腾空而起！

科研工作者们是艰苦的、伟大的，也是非常明智的，他们没有过早地将此事透漏出去，他们知道，在当时那种一穷二白、苏联专家又撤走的情况下，没有多少人会相信我们可以自己研制出原子弹，他们定会反对，这就会打击自己的信心；而在成功后公布，既可以给全国人民一个惊喜，向世界宣布“中国有原子弹了！”又能为下一步研制氢弹打下坚实的基础。

比方说咱们打仗，我方有新式武器，那我方就不能大张旗鼓地宣传这种武器，连小小的说明书都也不能给你方看到，这样才能在战场上形成有效的战斗效果。

军事、政治，方方面面，都需要先行后言，这是一种谋略，更是为人处世的一种态度。

经典 143

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

至信

【今文】孔子说：“治理一个拥有千辆战车的国家，对待国家的大事要严谨慎重，并且诚实守信，节约人力财力，体恤爱护臣子，让百姓服徭役要不耽误农时。”

【评析】孔子在本章中所说的话，主要是对国家的执政者而言的，是关于治理国家的基本原则。他讲了三个方面的问题，即要求统治者严肃认真地办理国家各方面事务，恪守信用；节约用度，爱护官吏；役使百姓应注意不误农时等。这是治国安邦的基本点。

康有为说，孔子的学说是“爱人”，泛爱一切人。但本章里所说的“爱人”则非此意。他所说的“人”不是百姓，而是官吏，是有地位的人；而“民”才是百姓，是被治者役使的对象。可见，“爱人”不是爱一切人，而只是爱统治集团中的人。“节用而爱人，使民以时”的思想是合理的，反映了孔子的社会思想。但这与“爱人”与否则无太大干系。从另一个角度说，孔子这里是为统治者治理国家、统治百姓出谋划策。

鲁迅曾经指出：“孔夫子曾经计划过出色的治国的方法，但那都是为了治民众者，即权势者设想的方法，为民众本身的，却一点也没有。”（《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》）这是站在人民群众的立场上看待孔子治国方略的，因而颇具尖锐性。

经典 144

子张问行（1）。

子曰“言忠信，行笃敬，虽蛮貊心（2）之邦，行矣。言不忠信，行不笃敬，虽州里（3），行乎哉？立则见其参（4）于前也，在舆则见其倚于衡（5）也，夫然后行。”

子张书诸绅（6）。

【注释】行：通达的意思。蛮貊：这是古人对地处中原南方和北方少数民族的一种鄙夷的称呼。蛮指在中原以南的地区生活的少数民族。貊，在北方，即我们常说的北狄。此处代指少数民族居住的偏远地区。州里：古时候，两个户口户籍编制单位。在文中代指家乡。参：这里是显现，陈列的意思。衡：车辕前方的横木。绅：系在士大夫腰间的一条宽带子。

【今文】子张问孔子，怎样做才可以让自己的主张无论在什么地方，都得到推广和实施。

孔子说：“说话要诚实守信，做事要严肃恭敬。只要这样做，即便离开中原，到了少数民族聚居的偏远地区，也能事事通达。假如说话不讲信用，行为轻浮无礼，即便是在自己的家乡，这样的言行能行得通吗？站着的时候，好像看到‘忠信笃敬’这几个字就摆在自己的面前。坐车的时候，仿佛看到这几个字就显现在车辕前方的横木上。这样无论走到哪里，都可以实现自己的主张。”

后来，子张把这些话记下来，写在自己腰间的宽带子上。

【读解】此处讲的是“信”和“敬”这两种道德，在孔子的言论中，处处闪烁着“忠信”、“笃敬”的光辉。孔子多次谈到诚信的重要性，要求门人时时刻刻牢记这一观念，“民无信不立”，“人而无信，不知其可也”反映的都是这一思想。《周易》上说：“修辞立其诚。”《论语·学而》收录了子夏的一句话，“与朋友交，言而有信”，曾子也说：“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这都是孔门弟子对“信”的深入理解。诚信不仅是儒家道德，也是全体中华民族的传统美德，更是全人类的共同智慧。《老子》上说：“轻诺必寡信。”《庄子》上说：“不精不诚，不能动人。”所以，一个诚实守信的人走到哪里都会受到人们的尊重，“虽蛮貊之邦行矣”。“敬”也是重要的美德，且与“信”关系密切，因为“敬”就是对自己守信。敬己、敬人、敬事，这三点是循序渐进且有相互呼应的环节，是修身、处世、为政的重要前提。一个不讲信用、吊儿郎当的人，即使在自己最熟悉的环境中也很难有所成就，更不用说“蛮貊之邦”了。

【理和礼】一个诚信、恭敬的人无论走到哪里都会受到人们尊敬和欢迎。俗话说有理走遍天下，无理寸步难行，也有人说有礼走遍天下，无礼寸步难行，其实要想走遍天下，“理”和“礼”都必须具备，“理”是指道理，而“礼”是指礼貌。“有理不在声高”，只有出于内心真诚的礼貌，才会在和别人讲道理时做到诚信和恭敬，这样讲道理才会被别人从内心深处接受。所以在我们的日常生活中一定要注意“理”和“礼”同行，丢下任何一个，沟通的时候就不会那么顺畅了。



经典 145

子夏曰：“君子信而后劳其民；未信，则以为厉己也。信而后谏；未信，则以为谤己也。”

【今文】子夏说：“君子首先必须取得百姓的信任，而后才可以役使百姓做事。如果还没有取得百姓的信任，便指使他们做事，那么，百姓就会以为自己在遭受虐待。对于自己服侍的君主，首先要先取得君主的信任，而后才能进谏，规劝君主。否则，君主会认为你是在诽谤他。”

【君子之道】

君子信而后劳其民

做领导的，要指使部下做什么事情，除非情况紧急，否则应当把事情的意义交待清楚。如果是重大事情，需要部下加班加点，甚或付出更大牺牲的时候，一定是在已经获得部下充分信任的前提下，方可进行部署，否则部下会以为你是折腾人（未信，则以为厉己也）。现在组织部门培养使用干部，都是先把干部安排下来做副职，等他工作熟悉了，下面的人也信任他了，再给他扶正。这样

他再发号施令就有人听了，这是爱护干部。否则突然空降一个，谁也不认识，来了就要烧几把火，下面的干部和老百姓能服气才怪。这是害干部。不但害干部，也害那里的事业、百姓。可惜现在这样的“空降干部”还不少。

经典 146

信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人
不积，既以为人，己愈有；既以与人，己愈多。天之道，利而不害；圣人之道，
为而不争。

【注释】信言：诚实可靠的话。辩：巧辩，善于运用辞令。博：炫耀。黄瑞云先生注：“‘博’与‘溥’同义，布也，陈也，此处犹言炫耀。”既以为人：尽全力帮助别人。有：富有。与：给予。

【今文】诚实、可靠的话并没有什么溢美之词，华而不实的漂亮话不值得信赖。

善良的人不会去巧辩，满口辞令的人不善良。

有真知灼见的人不炫耀自己，炫耀自己的人，都见识浅薄。

圣人不会把自己的知识积攒起来，留给自己用，越是尽自己所能的去帮助别人，越是不会缺少；帮助别人的越多，自己得到的也越多。

自然的规律是，为万物的发展提供便利，而不去伤害它们；圣人的处世之道是，只做自己的事情，而不去与人争长论短。

【凤凰博报】

信言不美，美言不信

人际交往中说话很重要，聆听也很重要，中国文化中关于聆听的智慧是非常多而且美妙的，名言警句络绎不绝，熠熠生辉。其中老子关于聆听的智慧又如一颗毫光熠熠的宝石，值得解读欣赏。

老子说：“信言不美，美言不信。”我们读到此言，觉得老子的这个话好像和上面说的“美言可以市尊”有矛盾，但是细察文意，他是针对两种不同的情况来说的。

这里的“信言”，是指真实的话、朴素的话；“美言”，是指华美的话、伪饰的话。“信言”、“美言”是处在对立中的，那么可以推知此“美”是指一种不真实的虚美、矫饰之美，而不是“美言可以市尊”中那种真美的“美言”，两者有不同的涵义。

老子说：“信言不美，美言不信。”这和我们现代人并不绝缘，在现实生活中，我们常常碰到。有的人说话，说得天花乱坠，很动听，很华美，但是到头来是让你上当受骗。因为他不伪装得美一些，怎么会打动你，让你上钩啊！所以“不信”的话经过外表“包装”变成的“美言”，不就是“美言不信”了吗？相反“信言”是真实的、素朴的，不用“包装”，它往往没有那种外表的美，这

就是“信言不美”了。

历史上这种情况就没有断绝过，老子的这种智慧，是从生活、历史中总结出来的，又可以验证生活和历史的。比如汉代陆贾在《新语》中说过：“谗夫似贤，美言似信；听之者惑，观之者冥。”这样的例子还少吗？

大家都知道战国时候齐国有个叫邹忌的故事，也许一笑了之，但是我们再用老子的理念来解读一番，或许就可以较深地领会为什么“美言不信”了。

一是听到人家的“美言”并非就是真言、信言，要考虑可信否、真实否。不管是面对亲近自己的人，还是面对别人，都应该如此。再说，面对一个人的“美言”应当如此，而面对众口一词的“美言”也应当如此，比如邹忌听到的是三个人共同的“美言”，也不一定是信言，也不要盲目地就信以为真。

二是“美言”是动听悦耳，听了让人舒服，但是在“美言”的后面往往有动机，有一种利益关系的驱动力。比如，邹忌知道：妻子“美言”我，是出于爱我；妾“美言”我，是害怕我；客人“美言”我，是有求于我。一个人要能够洞悉“美言”深层的、背后的东西。

三是“美言”容易蒙蔽人，就要实际地考察一番。邹忌自己看到了徐公，才知道怎么回事了，否则就蒙在鼓里。大家想想，如果我们不是把这个故事看作“搞笑”的话，那么其中涵义颇深。

四是邹忌果然不愧为一个著名的政治家，他又由此及彼，由近及远，由小及大，想到了政治，想到了国家大事，那么是不是也这样呢？于是入朝来见齐威王田齐时，他就讲了这回事情，开导齐威王。

邹忌用心思考过了，有人爱我而我受到蒙蔽，那么爱你齐王的人更多了，你齐王受的蒙蔽更大；有人怕我而我受到蒙蔽，那么怕你的人更多，你受到的蒙蔽也更大；有人有求于我而我受到蒙蔽，那么有求于你的人更多，你受到的蒙蔽就更大了。这种内在逻辑，很有力量！

齐威王是一个很善于聆听的人，他不是一个耳朵进一个耳朵出，也不是王顾左右而言它。他听出了其中的道道，被触动了，因此称赞说：“善！”很明显，邹忌的这番话不是悦耳的“美言”，因为这不是溜须拍马、歌功颂德的话，而是进谏、批评、开导的话。但这又确实是“信言”，是由邹忌的“美言不信”引出来的这一番“不美”的“信言”。齐威王必定听出来“信言不美”，这才是真正的美言，所以齐威王欣赏地说出一个“善”字来。

经典 147

自古皆有死，民无信不立。——《论语·颜渊》

【今文】自古以来人总是要死的，如果老百姓对统治者不信任，那么国家就不能存在了。

【通释】民信之与足食足兵为孔子治邦强国之政。然可去兵去食，不可使民无信；民信则为本。此也即与孔子的杀身成仁，孟子的舍身取义有相通之处。后朱熹有曰：“民无食必死，然死者人之所必不免。无信则虽生而无以自立，不若死之为安。故宁死而不失信于民，使民亦宁死而不失信于我也”。

【企业诚信】诚信是一个古老的话题，历久不衰。在市场经济竞争日趋激烈的今天，更是一个热门的话题。人们道德的缺失，首先表现在诚信的缺失。诚信表现有三个层次。孔子说：“人而无信，不知其可也。”这是对个人诚信而言。“自古皆有死，民无信不立。”是对群体诚信而言，也是对政府或企业管理部门而言。孔子把“足食、足兵、民信”三者加以比较，它认为足够的食粮，充足的国防部队，在无可奈何的情况下可去掉，但民众对政府的信任不能去掉，政府在民众的诚信也不可去掉。诚信还关系个人、企业、民族、国家能否强盛或走出国门走向世界的重要问题。孔子的弟子子张向孔子请教如何能够走出国门，在外面行得开。孔子回答他：“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦行矣；言不忠信，行不笃敬，虽州里行乎哉？”言论讲忠诚、守信用，行动讲忠厚、讲恭敬，内忠外信，内厚外敬，做到忠信笃敬这四个字就能走出国门行走天下，不能做到忠信笃敬则寸步难行。可见诚信是何等的重要。诚信是人们行为的准则，WTO的加入，遵守规则，按规则办事是世贸组织的最高准则，遵守规则必须遵守诚信，诚信是企业走出国门的根本。

诚信不仅有关个人、群体以及行为准则的一般管理性的问题，更重要的是诚信有关企业的成本，这个成本包括管理成本，生产成本，销售成本，以及形象成本。我们先看管理成本的增大，由于生产人员素养很低，偷工减料，偷机耍滑；消极怠工，当面积极，背后消极；生产产品工序不到位，质量不到位。又由于一线管理人员资信不高，与一线工作人员同流合污，蒙混过关，总裁为了防止一线管理人员与一线工人的串通，又设二线管理。如若不够，又增设一层，每新设一层管理人员成本随之增大。由于各层各人资信不高，构成群体诚信不高，造成管理成本恶性膨胀，生产成本因管理失察，或察之不严，次品废品率大，直接增加了生产资料的成本。各项生产成本相应加大。销售成本，由于产品质量低，次品率高，返修率大，往返退货换货，处理各种退换后的善后工作，成本均因此而又加大。所谓形象成本，除管理、生产、销售诸多因素之外，产品质量、产品诚信以及企业总裁、企业对外工作人员的综合立体形象也因个人诚信低或因整体形象低，又必须在对公众的立体形象上加大投入，诸如交际费，广告费，包装费，总裁以及主要工作人员出门的行头安排，均应计入形象成本。

以上四项成本的加大，皆因个人诚信低而造成群体诚信低，群体诚信低，又造成产品行销困难，诚信是企业的灵魂，国家的根本，为人的基础。孔子说：“人而无信，不知其可也。”“自古皆有死，民无信不立。”“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦行矣。”三句话，所说的正是企业管理的三个方面，或者说三个层次。减低四项成本，唯一的出路，狠抓诚信管理。抓诚信管理，又需总裁率先垂范，企业的总裁严格意义上应该是诚信的化身，总裁除了对严格的规章，率先遵守

不得随意违背外，举手投足均应是诚信的体现。做到每天自我反省，“为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？”总裁在创办一个企业，或创办一个成功的企业，应去掉一个心理障碍，即“此树由我栽，此路由我开。”企业因我而兴，企业因我而起，我行我素，率意而为，朝令夕改。这个心理的存在，导致的后果则是不听旁人建议，无视企业章程，一边制定章程，一边又破坏章程。应该确立的心理是财富是社会的，企业是大家的，财富生不带来，死不带去。不轻易把个人看得太高太重，于人于己于社会均不利，于诚信管理也不相融洽。一个真正意义上成功而又能长足发展的企业，应该是章程完整，规则完善，大家又能共同遵守规则的企业。企业的规则高于一切。规则第一，老板第二。

企业总裁的诚信形象确定后，狠抓管理人员的诚信，再抓生产人员的质量诚信，最后抓企业内部工艺流程的管理，那么企业的发展也会在诚信的快车道上越走越快，越走越远，负荷会越来越轻。诚信涉及企业成本，还涉及其他许多方面，如国家应建立诚信管理系统，给企业设立诚信监察，给个人设立诚信档案，建立起一个完整的社会诚信约束机制。此项工程，任重道远，不是本文所能容载。

经典 148

夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终无难矣。——《老子》

至
信

【今文】那些随便向别人许诺的，势必缺少信用；把事情看得越容易，就会遇到越多的困难。因而圣人把办事情看得很困难，所以他最终不会被难住。

【小议】谈到个人修养问题，轻诺是因，寡信是果，轻诺出处较为复杂，有些人已经习惯成自然，信口承诺，事后忘了；有些是有意承诺，以示自己的能力，实际是一点能力也没有，办不了实事；有些是有能力，但执着己见，如历史上有名的诸葛亮飞泪斩马谡，言过其实，立下军令状，招来杀身之祸，这就是最为严厉的轻诺寡信的例子。当然严守承诺者的事情，就相对轻诺者少多了，也同时所付出的代价也很高，何也？责任心是也。这种人，只要一担承诺，哪怕两肋插刀，为朋友牺牲性命，为的是一个“义”字，后世都成了江湖侠客，专门帮忙打抱不平！后来这种精神慢慢被帮会接纳成了帮规。不过，现在很多小青年也受影响而拉帮结派者多矣！终成社会累赘。由此可知，个人修养，不能太过与不足，两者都是极端，走不通的，要写这么个主题，可以写本小说了。

是以圣人犹难之，故终无难矣。圣人之所以成为圣人，是因为不轻视天下事，不轻视天下人，处处做到无漏，大智慧成就，虽难则终无难事。

由此可知，我们要成就大功业，大事业，大功德；智慧是第一基础，智慧又源于道德修养，缺一不可。

信载义而行之为利。——《左传·宣公十五年》

【今文】信用以负载着道义为前提，以此行事才是有利的。

【社会万象】

不信的哥义载折射美德遭遇信任危机

10月1日，广州白云出租汽车公司组织“党员义载车”，到烈士陵园等爱国主义教育基地，免费搭载游客到市区任何地方。然而，很多游客对此均怀疑不信，众多的哥只能不厌其烦地反复解释，游客们才发觉真的有“天上掉下来的馅饼”。

国庆期间，广州的哥开展义载活动，然而众多游客却持怀疑态度，这无疑是一件令人颇为尴尬的事情。以笔者分析，的哥义载，游客不信，无非有以下几点原因：

其一是社会上的功利色彩占据了上风，类似传统的义举式的无偿服务在人们的心目中已经淡化，人们早已习惯于花钱买服务，花什么样的钱买什么样的服务，对这种超越“市场规则”的服务自然持怀疑态度；其二是的哥拒载、绕圈多收费、服务不热情等一些负面影响在游客心中仍留有阴影，近年来，的哥的形象在社会中并不是很高大，甚至很多游客对的哥的服务还颇有微词，冷不丁出现“天上掉馅饼”式的服务，游客自然会先打个问号；其三是我们的社会公益活动实在太少，难以形成“规模效应”并营造出浓厚的社会氛围，如此，这种“单一”的“义载”活动，自然难以在游客中产生积极地影响。

从的哥义载，而市民不信的尴尬事件中我们不难看出，我们的传统美德正遭遇信任危机。这个信任危机，一方面体现在观念上的转变，很多人已经形成了“等价交换”的思维定式，认为“天下没有免费的午餐”、“天上不会掉馅饼”，“义载”不过是一种作秀；另一方面体现在心理上的感应，认为花钱买服务心里踏实，谁也不欠谁的，坐车不给钱，反而觉得心里不舒服。

或许正是由于存在这些“私心杂念”，才使得的哥的“义载”冷场，甚至饱受质疑。其实，国庆期间，广州白云出租汽车公司组织“党员义载车”，到烈士陵园等爱国主义教育基地，免费搭载游客到市区任何地方，是一件非常有意义的社会活动，既用特殊的方式庆祝国庆，又展示出党员的风采，不仅让游客感受到传统美德的存在，而且也感受到的哥作风的转变，因此值得称道，也值得提倡。

笔者以为，我们的一些服务行业也应当多开展一些这样的活动，不要总惦记着利用国庆节、利用黄金周赚多少银子，有时举办一些社会公益活动比单纯赚取市场利润其社会意义要大得多，也积极的多，如果我们的义举活动多一些、公益活动多一些，就会形成良好的示范效应，就会潜移默化地影响市民、影响游客，让传统美德焕发新的光彩。相反，如果我们各行各业均陷入惟利是图的境地，就难免呈现“人人为自我”的利己场面，社会上也难以出现令人感动和

冲动的场面，更多的或许是不满、不屑和交流上的不和谐。

经典 150

信以行义。——《左传·成公八年》

【今文】以信用为基础去做符合道义的事

【高考】2001年语文高考全国卷作文题

阅读下面一则寓言，根据要求作文。

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上，到了一个渡口的时候，他已经拥有了“健康”、“美貌”、“诚信”、“机敏”、“才学”、“金钱”、“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静，说不清过了多久，风起浪涌，小船上下颠簸，险象环生。艄公说：“船小负载重，客官须丢弃一个背囊方可安度难关。”看年轻人哪一个都舍不得丢，艄公又说：“有弃有取，有失有得。”年轻人思索了一会儿，把“诚信”抛进了水里。

寓言中“诚信”被抛弃了，它引发你想些什么呢？请以“诚信”为话题写一篇文章，可以写你的经历、体验、看法和信念，也可以编写故事、寓言，等等。所写内容必须在“诚信”的范围之内。

【满分作文】

莫使诚信惹尘埃

身似菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫使诚信惹尘埃。诚信是树，立成时代的尊严；诚信是溪，流成时代的不屈；诚信是冬日的暖阳，照耀人们日趋黑暗和扭曲的心灵。愿世人守护诚信的净土，莫使诚信惹尘埃。

当地沟油流淌在华丽的餐桌，当毒奶粉充斥资本的市场，当瘦肉精在无情地肆虐，诚信的口号已成为空壳，诚信的背囊已被无情地抛弃。我试着将那诚信的碎片拾起，仍旧欣喜地看到诚信的碎片所折射出的希望的曙光。

那是信义兄弟孙东林、孙水林。虽然车祸的惨状仍刺痛双眸，虽然刺骨的寒风仍旧划过受伤的心口，虽然悲伤的泉不断喷涌，但生者依旧拾起诚信的背囊，将死者未曾走完的路走完。那一张张的欠条，那一沓沓残破的钱票，那一张张农民工领到钱后喜悦的面容，还有那一颗诚信的心，无不诠释着诚信的重要。这场诚信的接力，是对死者的告慰，是对生者的赞扬。诚信之歌在那个寒冬冷夜唱响，温暖每一个孤寂的灵魂。

那是打假斗士方舟子，虽然需要面对黑暗设下的陷阱，虽然需要前行在荆棘丛生的林荫道，虽然需要迎着狂风暴雨的袭击，但方舟子依旧持一根诚信的火把，将这被虚伪笼罩的世界照亮；依旧握一把诚信的利剑，刺破这阴霾的天空。被棒打脚踢又如何，被压迫威胁又如何，被诽谤诬告又如何？相信诚信的曙光终会照亮大地，相信沉睡在虚伪与狡诈中的人们终会醒来。方舟子秉承着诚信的信念，在打击黑暗的道路上一路坎坎坷地走来，身后是他种下的一路诚信，

至
信

是那诚信散发出一路花香。

那是国画大师吴冠中。虽然一幅山水丹青能卖出上万元高价，虽然满负盛名万人拥戴，但他却淡然地用手撕去一幅幅画作。疑惑者问之为何？吴冠中老先生淡然一笑，不能让劣画存于世间，欺骗了众人的眼睛啊！原来那一道诚信的清泉仍在流淌，原来那一朵诚信之花仍在透着芳香，原来那山水丹青出自一个秉持诚信的灵魂，一个无所相欺的老者。

古人有云：得黄金百两，不如得季布一诺。诚信是山间的一条溪，滋润干涸的灵魂；诚信是春寒的一剪梅，傲立于污浊之巅；诚信是和煦的春风，吹散黑暗，迎来光明。

纵使有世博会上假装残疾的游者，纵使有唐骏的学历造假，纵使有三聚氰胺、毒奶粉、瘦肉精，诚信仍旧是那黑暗中皎洁的月光，照亮黑暗的世界。

诚信是灵魂的净土，莫使诚信惹尘埃！

经典 151

失信不立。——《左传·襄公二十二年》

【今文】人不讲信用便无法立足于社会

【来历】春秋时期，周室衰微，诸侯之间攻城掠地，战乱频繁。齐国和晋国及其盟国关系一直不好，齐晋两国多次交战。齐庄公即位后，曾与晋国讲和，几次会盟修好，于鲁襄公二十一年签订了盟约。

次年晋国大夫栾盈动叛乱，失败后，逃到齐国。齐庄公竟然收留了他。晏婴进谏说：“小国和大国相处，是要讲信用的，我们曾答应听命于晋，失信不立。”

齐庄公不听劝谏，后来又趁晋国丧乱，贸然出击，以致内忧外患，终于被近臣杀死。

这就是“失信不立”的来历。

【杨震不受四知金】东汉名臣杨震在赴任东莱郡太守的途中，经过昌邑县。昌邑县令王密是他过去推荐的秀才，王密深夜带十斤黄金私赠给杨震。杨震说：“老朋友了解你，你却不了解老朋友，这是为什么呢？”王密说：“现在是深夜，没有人知道。”杨震回答说：“天知，神知，你知，我知，怎么说没有人知道呢？”王密听了这番话，很羞愧地走了。杨震“不受四知金”的故事，说明他的道德修养已达到了不自欺的“慎独”境界。只有在没有人监督的情况下，能做到不自欺，才算是真正的“诚信”。

经典 152

信近于义，言可复也。——《论语·学而》

【注释】“近”，接近、符合。“复”，实践的意思。

【今文】承诺要是符合道义，就可以履行诺言。

【谈古论今】在中国，要论起守信，估计没有谁比尾生更出名。《庄子》里说他与一个女孩在桥下约会，大概是说过什么“不见不散”之类的话，反正是最后别人没来，河里发大水，他却抱着桥墩死活不肯走，最后被淹死了。至于后来这个女孩得知他的死讯会怎样，我们不敢大胆揣测，反正他死也死了，虽然生得不伟大，死得光荣，但地球照样转。

说起来，古时候的中华民族倒是一个非常重承诺、守信誉的民族。且不说周成王以桐叶封弟，周公来了一句“天子无戏言”，成王就真的封了一块土地给他，就是到了春秋战国时期，齐桓公与鲁国打仗，鲁国割了“遂”这个地方求和，结果齐鲁会盟的时候，鲁国的一个臣子曹沫拿了匕首要挟齐桓公返还侵占鲁国的土地，齐桓公同意了，后来也没有食言。为什么呢？齐桓公的宰相管仲解释说，食言就等于在诸侯面前失去了信用，以后在遇到困难的时候天下人就不会援助自己了。

承诺算不算数，并不完全看双方当时有没有过承诺，承诺了些什么，还要看当时承诺的具体内容是不是符合道理，也就是“义”。由此可以推测，孔子和他的弟子都不会赞成尾生为了守信而不惜自己性命，因为它不符合“义”的原则。

所以孔子虽然执着，但不是傻瓜，他的学生有子也不笨。他们都知道，在这个世界上，虽然有的合同确实是当时双方真实的意思表示，但并不代表它里面规定的条款就是合理的，过后就没有人会反悔。在很多情况下，当事人或者是被蒙蔽，或者是被胁迫，都可能在合约上签字作出承诺。在孔子和有子看来，这种合约签了也没有必要一定去履行。不符合“义”的承诺，谁要是硬要充好汉，拍着自己胸脯说，老子一口唾沫一颗钉，或者文明点儿，说什么“君子一言，驷马难追”之类的话，那他是自找苦吃，与儒家的教导无关。

清代有一个著名的学者袁枚，他的妹妹袁机与高家指腹为婚，后来对方品行不端，连他的父亲都看不过去，慌称儿子有病，要退亲，而袁枚的妹妹却不同意，说什么女子从一而终，非要嫁过去，硬往火坑里跳，婚后她备受凌辱，四十岁便凄楚离世。袁枚在《祭妹文》里说，小时候老师给他们兄妹俩讲经，他的妹妹袁机爱听古人节义的故事，还说要是她不识诗书，可能还不会这样苦守贞节，把他妹妹悲惨的一生的原因归在读书上，这其实是典型的因噎废食。我不知道当年他们有没有学过《论语》，有没有读到有子说到的这一句话。我想，袁机哪怕只听进去了一半，有孔子当年一半的灵光，恐怕她的命运也就没有那么悲惨了罢。

那么，是不是儒家就不讲“信”了呢？当然不是。儒家还是讲“信”的，比如后面孔子还说过“自古皆有死，民无信不立”，可见“信”确实是儒家比较重视的一项道德品质。有子在这里所说的“信近于义”，不是不推崇“信”，他只不过是给“信”划了一个边界而已。从当时社会上大肆鼓吹忠信，甚至对之

无限拔高来看，这种限定确是十分必要。

我们现在很多企业的用工合同都是单方面合同，甚至有些不法用工者拿出合同来还只是做做样子，应聘者只能选择是在上面签字还是不签，对里面的条款没有一丁点儿发言权，也容不得半点质疑，这中间哪些是合理的、公正的，实在有必要好好研究研究。好在现代人对“信”已经比较理性，合同签了，如果有违反法律的条款，当事人就算不履行也不是什么大的问题。这就与有子说的“信近于义，言可复也”是一个道理了。

经典 153

修辞立其诚。——《周易·乾·文言》

【今文】言语应该建立在诚信的基础上。

【小议】“修辞”是指撰文著书等立言行为。“诚”的含义，从伦理道德的角度而言主要是指“真实无妄”、不欺骗，还可引申为规律、真理等。“修辞立其诚”这句话，对于撰文著书者来说既是一个基本要求，又是一个很高标准。

“修辞立其诚”首先要求我们在撰文著书时要有诚心，说心里话、真心话，心里怎样想就怎样写，落在纸上的文字一定是自己心里的真实想法，不能作伪说假话、写谎言。“修辞立其诚”的反面就是“修辞立其伪”，撰文著书时心口分离、心辞不一，其表现或是曲说阿世、巧言媚俗，或是浮言夸饰、言不由衷，或是故作高深、故弄玄虚，或是装模作样、卖弄文笔，著名哲学家冯友兰在“文革”时期的“批林批孔”中曾经写过一本违背自己本意的小册子《论孔丘》，后来他对这一失误痛悔不已，多次提及，而且剖析失误的原因就是违背了“修辞立其诚”。他说：“我在当时的思想，真是毫无实事求是之意，而有哗众取宠之心，不是立其诚而是立其伪”。今天，虽然大部分人在撰文著书时始终坚持“修辞立其诚”的原则，但夸大其词、言不由衷、虚与委蛇、文过饰非的问题并不少见。要克服文风中的这种“假”，还必须牢记“修辞立其诚”的原则，努力做到谎话一字都不留。

“修辞立其诚”除了要求撰文著书时说心里话、真心话，还有更深一层的含义，就是要求撰文著书时求真理、立真理。这涉及对“诚”的理解。许多时候，一个人说的虽然是心里话、真心话，但不一定有真知灼见，不一定是符合客观规律的真理，有时候甚至还是错误的。那么，如何才能使自己在撰文著书时做到求真理、立真理呢？关键是在撰文著书前下苦功夫，形成良好的学风。只有具备良好的学风，才能在探索规律、认识真理上有新发现，说出新话。所以，《中庸》在谈到“诚者，天之道也；诚之者，人之道也”之后，紧接着就说要“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”因为只有这样，我们才能接近真理、认识真理、说出真理。否则，撰文著书时难免说一些套话、空话甚至完全错误的话。这是在改进文风中需要解决的另外一个重要问题。

信则不欺，忠则无二心。——《六韬·论将》

【今文】讲诚信的人不搞欺骗，故能够表里一致；忠诚的人没有二心，故可以托以重任。

【故事】

赵氏孤儿

有一出古戏叫《赵氏孤儿》，演的是一个真实的历史故事。其中就有两个人以生命为代价信守诺言的情节。

春秋时候，赵国有个忠臣赵朔。遭到奸臣屠岸贾的诬陷，被杀了。临刑前，赵朔对他的两个门客程婴和杵臼说：“我死后，你们一定要想办法保住我的儿子，日后让他为我报仇，除掉屠岸贾这一帮祸国殃民的坏蛋。”两人郑重地答应了。

赵朔被害后，他们两人就历尽千辛万苦去实践自己的诺言。赵朔的妻子是赵王的女儿。她带着儿子住在王宫里。他们估计赵朔的妻子不会被害，但赵朔的儿子一定保不住，就设法把他从宫里偷了出来，当时这孩子只有半岁。程婴也有个半岁的儿子，就把他放在程婴家一块养。但是，很快屠岸贾发现孩子不在宫中，就到处搜查，查了个把月，没有查到。这家伙恼羞成怒，一定要斩草除根，命令在全国搜查。若查不出来，就把全国3个月以上1岁以下的孩子全部杀光。

程婴、杵臼看到这种情况，于心不忍，就商量出一个既保住全国的孩子，又保全赵氏孤儿的办法，拿程婴的儿子冒充赵氏孤儿，献出去。由谁来献呢？献孩子的要受到正直之士的谴责，保藏孩子的则肯定活不了。最后杵臼说：“让我去死吧。我年纪大些，今后抚养的任务很重，时间也长，再说你能文能武，留下来也比我有用些。”于是杵臼把程婴的儿子藏在自己家里，而程婴去“告密”，并带人到杵臼家里去搜，果然搜出个孩子，当着程婴的面就摔死了。

大家想想，虽然是瞒哄了屠岸贾，但眼看着自己的亲生儿子被摔死，心里有多难受！而且这种难受还不能有任何表现，要装出极力讨好屠岸贾的样子来。当时屠岸贾要赏程婴一笔钱并给他官做。程婴说：“您多赏点钱，我不做官，我出卖了朋友，人家会骂我，不如多拿点钱远远离开京城，找个地方隐居起来。”屠岸贾误认为程婴是跟自己一样的势利之徒，没有多想就同意了，给了他一大笔钱。

程婴带着钱和赵氏孤儿藏在深山里，一躲就19年。他不仅把赵氏孤儿培养成人，而且调教得能文能武。程婴这才告诉这孤儿19年来的事情经过。赵氏孤儿最后终于在程婴的帮助下，报了仇，把屠岸贾一伙奸臣全都杀了，把赵家的冤案也大白于天下。

至信

诚者，天之道也；诚之者，人之道也。——《礼记·中庸》

【今文】真诚是上天的原则；追求真诚是做人的原则。

【论说】真诚待人是万物万生共同遵循的准则。诚信乃道德之本，做人之本。诚信是一个人的道德信仰。正所谓“不精不诚，不能动人”。

联想到现实社会生活，那些违背自己的道德，违背自己诚信的事情还少吗？商场上尔虞我诈，风谲云诡；且不必说市场内小贩们短斤少两，以次充好；也不必说黑心米兑陈米，更可怕的是那些“毒奶粉”、有毒蔬菜、……哪个不叫人触目惊心？这些商家在利益和金钱的诱惑下，不仅侵犯了消费者的正当权益，甚至还威胁到了无辜婴儿的生命安全。这些商家何来诚信？“己所不欲，勿施于人”啊！诚信对一个人而言，有时候会和眼前利益相矛盾，很多时候人们会缺乏一种长远的眼光来看待诚信，实际上，诚信就像大人们刷的信用卡一样，只要你有一次丧失了诚信，你的信任度就会下降，甚至还会出现信任危机。甚至有调查显示，“信用危机”已成为阻碍中国经济发展的一大因素。一个人要讲诚信，一个商家更要讲诚信，一个国家的兴亡更离不开诚信和道德。

《狼来了》的故事我们实在听得太多太多了。然而，因丢诚信而失羊的痛苦教训，我们吸取了吗？亲爱的朋友们，请吸取放羊娃的教训吧！不要再愚蠢地认为在丢失诚信后还可以再挽回。难道被狼叼走的羊儿还无法唤醒你的觉悟吗？难道你愿意过那种除了欺骗，就是被欺骗的生活吗？如果你的回答是不的话，那么，请你把“诚信”时时放在自己心中吧！“重诺守信，人必近之；狡诈欺蒙，人必远之”。

【忠诚】忠诚于自己所从事的教育事业是教师敬业精神的首要标准，是一个教师必备的、最基本的心态。一个教师最大的成就就是桃李满天下的满足感。让所有的学生在自己跟前学有所成，在社会上有所作为，这也是每一位教师应具备的社会责任和道德责任。而这一切不仅需要对本职工作尽职尽责，还要有一颗诚心对待教育中的任何一件事。

具有敬业精神的教师，无论何时何地、何种状态下都会主动、自主、自觉地意识到自己“职业”的社会责任和道德责任，都会凭借隐藏在内心的意识活动尽职尽责，一丝不苟地对待教育中的任何一件事。教师，这是一份需要我们用心血去做，用生命去做的工作。很多老师为了学校，为了学生，他们牺牲了太多太多自己的生活。记得一位同事说过这样一句话：教师有了小病不用去看医生，而应该去看学生，病就会好的。很多老师将年幼的孩子托付给父母照看，年迈的父母拜托给哥姐照料，而自己的全部都用在在了学生身上。每当谈到自己的父母，子女，他们也会悄悄流泪，觉得自己欠老人孩子的太多太多。

每次听到同事们说起这些，或看到带病坚持上课的教师，我都会有一种难言的情愫涌上心头，我由衷的敬佩他们。对于他们来说，教育绝对不只是一种

谋生的手段，那真的是他们用心血，用生命在做的事情。

我相信我们大家之所以会选择教师行业，也绝不仅仅是把它当成了一种谋生的手段，因为教师绝不是一个可以给你带来很多物质享受的职业，我们选择他是源于我们心中的那个教师梦，源于自己对这份工作的热爱。所以我相信大家一定会用一颗诚心去对待我们工作中的一分一秒，一点一滴。

经典 156

至诚之至，通乎神明。——清·孙星衍《孔子集语·考本》

【注释】第一个“至”，释为极、最；第二个“至”，释为到达。“通”，通达。

【今文】最大的诚心用到了，可以通达神明。

【故事】古代，朋友与君臣、兄弟、夫妇一样，是最基本的伦理关系，统称“五伦”。诚实守信是处理朋友间关系的常识，背信弃义则为人所不齿。清朝有一个叫蔡璘的人，朋友在他那里寄存了千金，没有立任何字据。不久，朋友死了，蔡璘把朋友的儿子叫来，要把钱还给他。朋友的儿子惊愕地说：“怎么可能寄存千金而不立字据呢？再说，我的父亲也没有和我说过这件事。”蔡璘笑着说：“字据在心里，不在纸上。你父亲了解我，所以没告诉你。”

【“原善说”与“原罪说”】中国人的诚信之道建立在“原善说”的基础之上，儒家认为人类生而具有善性，具有仁爱的“良心”，只要通过自身修养即可求得诚信之道，认为诚信源于人类的“良知”。

西方的诚信之道则是建立在“原罪说”的基础之上，基督教认为人类生而有罪，所以种种灾难随着原罪而来到人间。因此，只有相信上帝是万物的终极真理，是至善的化身，是人类道德的最终根源，相信只有上帝会赎人类的罪，拯救人类的灵魂，人类才能求得至善和幸福。

经典 157

不诚无物。——《礼记·中庸》

【今文】没有诚就没有事物的存在了。

【立身】诚信是个人的立身之本。诚信是个人必须具备的道德素质和品格。一个人如果没有诚信的品德和素质，不仅难以形成内在统一的完备的自我，而且很难发挥自己的潜能和取得成功。程颐指出：“学者不可以不诚，不诚无以为善，不诚无以为君子。修学不以诚，则学杂；为事不以诚，则事败；自谋不以诚，则是欺其心而自弃其忠；与人不以诚，则是丧其德而增人之怨。”“诚”不仅是德、善的基础和根本，也是一切事业得以成功的保证。

至信

“信”是一个人形象和声誉的标志，也是人所应该具备的最起码的道德品质。孔子说：“信则人任焉。”“人而无信，不知其可也。”诚于中而必信于外。一个人心有诚意，口则必有信语；心有诚意口有信语而身则必有诚信之行为。诚信是实现自我价值的重要保障，也是个人修德达善的内在要求。缺失诚信，就会使自我陷入非常难堪的境地，个人也难于对自己的生命存在做出肯定性的判断和评价。同时，缺失诚信，不仅自己欺骗自己，而且也必然欺骗别人，这种自欺欺人既毁坏了健全的自我，也破坏了人际关系。因此，诚信是个人立身之本，处世之宝。个人讲求道德修养和道德上的自我教育，培育理想人格，要求以诚心诚意和信实坚定的方式来进行自我陶冶和自我改造。

中国古代思想家强调“正心诚意”和“反身而诚”在个人道德修养中的地位和作用，认为修德的关键是有一颗诚心和一份诚意。诚意所达到的程度决定修德所能达到的高度，正可谓“精诚所至，金石为开”，“天下无不可化之人，但恐诚心未至；天下无不可为之事，只怕立志不坚。”所以，中国人特别强调“做本色人，说诚心话，干真实事”。

【立业】诚信是企业 and 事业单位的立业之本。诚信作为一项普遍适用的道德原则和规范，是建立行业之间、单位之间良性互动关系的道德杠杆。诚实守信是社会主义职业道德建设的重要规范。诚实守信是所有从业人员在职业活动中必须而且应该遵循的行为准则，它涵盖了从业人员与服务对象、职业与职工、职业与职业之间的关系。企业事业单位的活动都是人的活动，为了发展就不能不讲求诚信。因为发展既蕴涵着组织本身实力和生存能力的增强与提升，又蕴涵着组织与组织、组织与外部以及组织内部各要素之间关系的优化与完善。无论是组织本身实力和生存能力的增强与提升，还是组织内外关系的优化与完善，本质上都需要诚信并且离不开诚信。诚信不仅产生效益和物化的社会财富，而且产生和谐和精神化的社会财富。在市场经济社会，“顾客就是上帝”，市场是铁面无私的审判官。企业如果背叛上帝，不诚实经营，一味走歪门邪道，其结果必然是被市场所淘汰。诚信是塑造企业形象和赢得企业信誉的基石，是竞争中克敌制胜的重要砝码，是现代企业的命根子。

【立国】诚信是国家政府的立国之本。国家的主体是人民，国家的主权也归属于人民。中国古代政治伦理强调“民惟邦本，本固邦宁”，“民为贵，社稷次之，君为轻”，“得民心者得天下，失民心者失天下”，认为国家的领导者应当以诚心诚意的态度和方法去取信于民，进而达到人民安居乐业，国家太平清明。

唐代魏征在给太宗皇帝的上书中写道：“求木之长者，必固其本；欲流之远者，必浚其源；思国之安者，必积其德义。”治国之道，在于贵德崇义，而德义的主要内容则是诚信。柳宗元说：“信，政之常，不可须臾去之也。”宋代司马光在《资治通鉴》中指出：“夫信者，人君之大宝也。国保于民，民保于信。非信无以使民，非民无以守国。是故古之王者不欺四海，霸者不欺四邻。善为国者不欺其民，善为家者不欺其亲。不善者反之，欺其邻国，欺其百姓，甚者

欺其兄弟，欺其父子。上不信下，下不信上，上下离心，以至于败。”

以上言论说明诚信是领导者治理国家的基本准则，诚信构成国德，支配国运，没有诚信的国德就不能拥有长久而向上的国运。在现代社会，民主政治成为一种潮流和趋势，更要求把诚信作为治理国家的基本原则。政治的核心是权力。政治权力的历史形态是私权或集权，而民主政治下的权力是公权。公权意味着权力归人民所有，本质上是为人民服务的，权力的合法性来自人民的信任。失去人民的信任便失去了权力合法性的依据。我国是社会主义国家，建设高度的民主政治是社会主义政治文明建设的重要任务。

经典 158

造物所忌，曰刻曰巧；万类相感，以诚以忠。——《格言联璧》

【今文】造物天地所忌讳的是刻薄伤天德，是机巧设计人；世间万物相感相处凭的是待之以真诚，待之以忠厚。

【小议】诚信是自古以来就备受中华民族推崇的一种人格境界。它要求人们真实无妄、诚实无欺。诚信是一种个人修养，又是一种道德行为。一个人只有内心诚实，才能善待父母，善待朋友，进而整个社会才会和睦。因此，诚信既是一个人的立身之本，也是一个民族、国家的生存之基。只有诚信的人，才能心智清明，择善而从。人的言论应该以诚信为本。这里的诚信包括名实一致、言行一致、表里一致。也就是言论要与事实相符，言论要与行动相符，口里说的要与心里想的相符，不能口是心非。

【胡雪岩与戒欺牌匾】著名徽商胡雪岩在杭州胡庆余堂药店中，向内挂了一块“戒欺”的牌匾。他在跋文中写道：“凡贸易均著得欺字”，“余存心济世，誓不以劣品弋取厚利”，“采办务真，修制务精，不至欺余以欺世人。”胡庆余堂药店之所以能够蜚声于海内外，生意兴隆，其秘诀就在于“戒欺”二字。这则故事说明，“戒欺”二字是企业成功的秘诀，也是企业家的无价之宝。

经典 159

忠诚敦厚，人之根基也。——清·魏裔介《琼琚佩语·人品》

【今文】忠诚厚道是做人的根本。

【故事】

皇甫绩求责

皇甫绩是隋朝有名的大臣。他3岁的时候父亲就去世了，母亲一个人难以维持家里的生活，就带着他回到娘家住。外公见皇甫绩聪明伶俐，没了父亲，怪可怜的，因此格外疼爱他。

至信

外公叫韦孝宽，韦家是当地有名的大户人家，家里很富裕。由于家里上学的孩子多，外公就请了个教书先生，办了个自家学堂，当时叫私塾。皇甫绩就和表兄弟们都在自家的学堂里上学。

外公是个很严厉的老人，尤其是对他的孙辈们，更是严加管教。私塾开学的时候，就立下规矩，谁要是无故不完成功课，就按照家法重打二十大板。有一天，上午上完课后，皇甫绩和他的几个表兄躲在一个已经废弃的小屋子里下棋。一时贪玩，不知不觉就到了下午上课的时间。大家都忘记了做老师上午留的功课。第二天，这件事被外公知道了，他把几个孙子叫到书房里，狠狠地训斥了一顿。然后按照规矩，每人重打二十大板。

外公看皇甫绩年龄最小，平时又很乖巧，再加上没有父亲。不忍心打他，于是，就把他叫到一边，慈祥地对他说：“你还小，这次我就不罚你了。不过，以后不能再犯这样的错误。不做功课。不学好本领，将来怎么能成大事？”

皇甫绩和表兄们相处得很好，小哥哥们也都很爱护他。看到皇甫绩没有被罚，心里都很高兴。可是，皇甫绩心里很难过，他想：“我和哥哥们犯了一样的错误，耽误了功课。外公没有责罚我，这是心疼我。可是我自己不能放纵自己，应该也按照私塾的规矩，被重打二十大板。”于是，皇甫绩就找到表兄们，求他们代外公责打自己二十大板。表兄们一听，都“扑哧”一声笑了出来。皇甫绩一本正经地说：“这是私塾里的规矩，我们都向外公保证过，触犯规矩甘愿受罚，不然的话就不遵守诺言。你们都按规矩受罚了，我也不能例外。”

表兄们都被皇甫绩这种信守学堂的规矩、诚心改过的精神感动了。于是，就拿出戒尺打了皇甫绩二十大板。

后来皇甫绩在朝廷里做了大官，但是这种从小养成的信守诺言、勇于承认错误的品德一直没有丢，这使得他在文武百官中享有很高的声望。

经典 160

修身处世，一诚之外更无余事。——明·朱之瑜《诚诚二首》

【今文】修养自身品性，处理好外界关系，除靠真诚没有更好的办法。

【议论】不诚信将会一事无成。既然这样，为什么人们在具体的生活中，还选择不诚、不信呢？是因为，这样的选择可能获得更多现实利益，否则，单向、单个的诚信，人们不仅可能上当受骗，一无所获，还可能被耻笑毫无能力。这就是说，一个社会的信用网络没有制约出一个信用的社会，如果人们不讲诚信，还可能获得较大的侥幸利益，而讲诚信，则相反可能受骗上当。总之，就是不讲诚信的个体成本小于讲诚信的个体成本，那么人们自然会选择不讲诚信。但是，当这个不讲诚信的循环累积成本大于社会任何进步、任何信用的时候，使社会任何进步都变成不可能的时候，讲信用又会变为时尚流行起来。

明清思想家唐甄猛烈抨击封建君主专制，指出“自秦以来，凡为帝王者皆

贼也”，认识到了如果信用不强调自由、自愿、自主，就可能使人失去信用的主体资格，变为制度和强权的奴隶；提出忠孝仁义诸封建道德皆可以“致人于皆贼也”，甚至于可以“致人于死”，并对封建道德进行了批判。他指出了社会正确的信用——信仰体系来源于每个人真正的自愿、自觉。其实是一种自然朴素的信用民主主义思想。

现今社会对诚信的要求比封建社会要强百倍，无诚信根本就很难有所作为，在低级的社会意识形态里的封建社会，人们依然要依赖诚信而获和谐，现今社会更是对诚信提出了新的要求。我们不能拿老的诚信经验作为生活的指导，处世的依据，那些书本上或长辈的经验都不足以成为当今人们生活的指针。面对新的形式，人们还是得注意观察，深入学习，广泛交流，他人有开启我们智慧的钥匙，量力而行方能共创和谐。

多读书，还得多交流，没有现实的交流，光读书可能会走进死胡同，任凭有多大引经据典的能耐，最终还是成了不能解决现实问题的书呆子。

【故事】

诚实的晏殊

晏殊是我国宋朝时候的著名文学家。像我们所熟知的“无可奈何花落去，似曾相识雁归来”、“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路”等名句，都出自他的笔下。而我们所熟悉的文学家范仲淹、韩琦和欧阳修等，也都曾是他的学生呢！

晏殊还在7岁的时候，就能写一手好文章。但他从不以此招摇过市，沽名钓誉。而是事事诚实，处处坦率。因此，在他还是个小孩的时候，他就在大人中有了很好的口碑。

为官之后的晏殊因为家贫，并没有像其他的官员那样总是出去游玩，而是与一些志同道合的朋友们一起在家中做文章。宋真宗看到晏殊如此“谨慎持重”，便有意让他当东宫中的小官。因为东宫乃是太子居所，所以这个决定让众多大臣都十分关心，他们询问宋真宗何以做出如此决定，皇帝便告诉这些臣子说：我看群臣都十分热衷于游玩，而晏殊却能安心在家中读书，这种谨慎持重不是一般人能有的。晏殊听闻之后却并没有接受这一评价，而是诚实的表示自己也喜好游玩，只是家贫没有钱所致。

经典 161

不精不诚，不能动人。——《庄子·渔父》

【今文】不用恳切真诚的态度，就不能打动别人。

【漫谈】从近几年发生的多起质量安全危机事件不难看出，其表面有质量监管的缺失，更深层是诚信意识的缺失。因此，要把提高企业质量诚信意识作为质量管理重点，加快质量诚信体系建设，提高我国企业质量诚信水平；健



全质量信用评价体系，实施质量信用分级分类监管，完善质量信用奖惩机制，将质量信用情况作为考核条件，鼓励和支持重质量、讲诚信的企业发展；加大质量失信惩处力度，将严重失信企业纳入“黑名单”，依法向社会披露和曝光其违法、违规行为，利用市场机制和法律手段惩处质量失信行为。

《庄子》有云：“不精不诚，不能动人。”一个企业没有精益求精的优质产品，没有诚实守信的经营理念，是不能打动广大消费者的。“诚招天下客，誉从信中来”，是古人恪守的商贾信条，百年老店同仁堂的祖训有“品味虽贵必不改减物力，炮制虽繁必不改省人工”。所以，引导和推动企业和员工弘扬诚信传统美德，增强企业法制意识、责任意识、质量诚信意识，培养诚实守信、履行责任、持续改进、追求卓越为核心的企业质量文化，激励广大企业和全社会重质量、讲诚信、树品牌，营造“诚实守信、以质取胜”的社会氛围，将成为提高我国质量总体水平，实现经济社会又好又快发展，借古开今的重要法宝。

经典 162

天下无可化之人，但恐诚心未至。天下无不可为之事，只怕立志不坚。
——《格言联璧》

【今文】天下没有不能够教育的人，不能教育的人，那只是因为教育者的诚心没有达到，天下没有不能成功的事情，不成功的事不过是因为办事人员意志不坚定。

经典 163

非诚贾不得食于贾，非诚工不得食于工；非诚农不得食于农，非信士不得立于朝。——《管子·乘马》

【今文】不是诚实的商人，不得依靠经商为生；不是诚实的工匠，不得依靠做工为生；不是诚实的农夫，不得依靠务农为生；不是诚实的士人，不能在朝中做官。

【读解】管子看到了诚信的重大作用，诚实守信是一个国家、一个社会文明程度的标志，缺乏诚信的社会是一个无序的社会。他指出“先王贵诚信，诚信者，天下之结也”，因此他要求君民上下都要讲诚信。做人要讲诚信，做官要讲诚信，经商务农都要讲诚信。

【造假】“造假的泛滥影响了整个社会的诚信基础，一个社会如果没有个人诚信、企业诚信、政府诚信的话，这个社会的道德失范会导致整个法治的崩溃。”在中国政法大学法治政府研究院副院长王敬波看来，目前社会中存在的种种造假现象，是一定发展阶段特有的社会现象，“这跟经济发展领域有一

定关系。在整个经济发展过程的初期阶段，很多企业没有自主的品牌和技术，它们中的一部分就会通过仿冒来完成。而在经济领域中的这种问题也会转移到社会管理中”。王敬波认为，违法者往往会在造假成本与获得的利益之间进行一个权衡，如果违法成本低，有关部门又没有严厉的监管和制裁措施，给造假者提供了生存空间，就会造成社会上造假泛滥的现象，影响到整个社会的诚信系统。

经典 164

凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉。话说多，不如少，唯其是，勿佞巧。奸巧语，秽污词，市井气，切戒之。

【今文】开口说话，诚信为先，欺骗或妄言，怎么可以做？话说得多，不如话说得少，只说该说的话，不要花言巧语骗人。奸诈取巧的话，下流肮脏的话，街头无赖粗俗的口气，都要避免。

【故事】吴国宗室季札，在出使北方大国途中，顺道访问了徐国国君。徐君非常喜欢季札的宝剑，但知它是吴国国宝，所以不好意思索要。

季札心知徐君很喜欢这宝剑，想立即将它送给徐君，但碍于自己仍需前往其他国家，所以需要带着这宝剑以代表吴国出使。于是，季札心中暗暗向徐君许下诺言：“当我结束这次行程后，我会再到徐国，届时定将这宝剑送给您。”

后来，当季札返回徐国时，徐君已死。季札来到徐君墓前，便将宝剑挂在徐君墓旁的树上。随从连忙问：“人都死了，还赠他宝剑干什么？”季札说：“我早在心中答应将这宝剑送给徐君，如今徐君虽已离世，但不可因此改变我的承诺，我仍要履行诺言。”

经典 165

予以四教：文、行、忠、信。——《论语·述而》

【注释】文：文献、古籍等，泛指文化知识。行：社会实践。忠：尽己之谓忠，对人尽心竭力，即忠诚品德的意思。信：以实之谓信，诚实、信用的意思。

【读解】孔子以文、行、忠、信四项内容教授学生。

孔子以文、行、忠、信四项内容教授学生，当然，这仅是他教学内容的一部分而已。孔子注重历代古籍、文献资料的学习，但认为仅有书本知识还不够，还要重视社会实践活动，所以，又经常带领他的学生周游列国，一方面向各国统治者进行游说，一方面让学生在实践中增长知识和才干。在孔子看来有了书本知识和实践活动仍不够，还要养成忠、信的德行，即对待别人

至信

的忠心和与人交际的信实。概括起来讲，就是书本知识、社会实践和道德诚信三个方面。

在孔子的整个道德体系中，虽“仁”是其核心思想，然其立足点却是“信”，所谓“人无信则不立”。对于“言之不出，耻躬之不逮”的重“信”作风，孔子每每赞叹不已。名师出高徒，其学生曾参就特别重视“信”。他说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？”有一天，曾参的妻子要去赶集，儿子哭闹着要同去。妻子就对儿子说：“你在家好好听话，等妈妈回来，杀猪给你吃。”儿子信以为真，不闹了。曾参回家后，儿子把妈妈要杀猪的事告诉了他。曾参沉吟片刻，就和儿子一起去把猪绑了起来，准备宰杀。妻子回来了，连忙制止：“别杀猪，我是跟孩子说着玩儿的。”曾参严肃地说：“对小孩子是不能随便开玩笑的，孩子年幼无知，父母教什么，孩子就学什么。你要骗他，他就会去骗别人，这怎能教育孩子向善呢？”最后还是把猪杀了。可见曾参在“信”的问题上不容丝毫苟且，他既以此教育儿子，其实同时也是自己修身以实现人格自我完善的过程。

所以，在人际交往中必须坚持诚信为上。如果人与人之间没有诚信，社会秩序将变得混乱，整个社会将陷入互相猜忌、人人自危的境地；没有诚信这一人际交往的精神纽带，社会关系将趋于萎缩，人将面临退化。这也正如傅玄所说：“君不以信御臣，臣不以信以奉君；父不以信教子，子不以信以事父；夫不以信以遇妇，妇不以信以承夫，则君臣相疑于朝，父子相疑于家，夫妇相疑于室。大小混然而怀奸谋一上下纷然而竞相欺，人伦于是亡矣。”其中尽管不乏封建糟粕，但道理却是显而易见的，这就是欲成就一番事业者，一定要做一个诚信的人。因为，有了诚信的态度，才能不欺人不自欺，最终发现真理。而且，诚信能够使人得到真正的朋友和帮助，为事业的成功创造有利的条件。自古以来，未有诚信不立而有大功者。

经典 166

言必信，行必果，硁硁然小人哉！抑亦可以为次矣。——《论语·子路》

【注释】①信：诚信。②果：果敢，果断。③硁硁：敲击石头的声音，引申为浅陋固执，不开窍。④抑：大概。

【今文】出言一定诚信，做事一定果断，这种浅陋固执的样子分明是个小人嘛！但也可以算作次一等的“士”了。

【深入浅出解经典】此句中的“小人”非指道德低下者而言，而是指见识浅薄或少受教化的人。孔子批评学生时会将其骂为“小人”，他曾赞扬子路重诺，也曾骂他粗野，大概就是此意。诚信、果断虽然是美德，但孔子更主张思而后行、谨言慎行，这样就会少犯错。浅陋之人虽然粗鄙，但若能“言必信，行必果”，亦可从政。

【故事】秦朝末年，在楚地有一个叫季布的人，他性情耿直，为人好侠义而乐于助人，并且非常讲求信义，只要是经他答应过的事情，无论有多大困难，他都设法办到。因此，季布的人品受到大家的一致赞扬，甚至在楚地到处流传着“得黄金百斤，不如得季布一诺”的说法。后来季布追随项羽东征西讨，屡立战功，他又因为受到汉高祖的欣赏而成为汉朝开国重臣。

【古为今用】孔子的观点是，与盲目地信守承诺相比，提高是非辨别能力更重要，这的确值得玩味。在作出承诺之前，有必要考察事情的可行性，对于自己力所不及的事情切不可许诺，因为一旦做不到，还要背负食言的恶名。如果答应了别人的请求，就要尽心尽力地去帮助人家完成，做到“言必行”。已经决定做一件事情，就不要犹豫、拖拉，做到“行必果”。

这个地方首先要做个说明：孔子赞成“言而有信”，“言有信”没问题，“行有果”也没问题，有问题的是“言必信，行必果”。他反对的不是“言”也不是“信”，不是“行”也不是“果”，反对的是这三个字中间的“必”。“必”就是必然，就是极端。万事万物一旦推到极端那就一定不对，一定有错误了。所以孔子反对的是这个“必”，第一，必是极端。第二，必然和自由是一个对立的观念。孔子既然崇尚自由，既然他经过一生磨炼终于领悟到人生的最高境界是自由的，那他就一定反对必然。

【“必”的辩证】我们举个例子看看这个“必”是不是有问题，孔子在周游列国的过程中曾到过一个叫蒲的地方，蒲人把孔子给包围了，孔子手下有个弟子叫公良孺，自己带着五辆兵车。古代大夫家里都有兵车，那个兵车不像我们想象的就是一个简单的轿车，是有一整套装备的，有兵器，每个兵车都搭配着很多士兵。公良孺他本是卫国人，孔子到了卫国后，由于他很崇拜孔子就当了孔子的学生。然后老师到哪，他就把他的五辆兵车，相应的士兵都带着。后来孔子出门只要有公良孺在，那就是一个军队。蒲人把他包围了，公良孺说，我也不怕你，我就跟你打。蒲人没想到孔子这么一个学者一个书生，手下竟还有这么多能打仗的，旁边还有个子路，也很厉害。蒲人就害怕了，说我们不打，我们是不是谈一个条约，只要你们答应不到卫国去我们就放你们走。孔子一听，这不太简单了吗？答应蒲人，我们不到卫国去。对方说，好，你不到卫国去我们就把包围圈撤了，你们走吧。蒲人把包围圈一撤，孔子自己赶着马车，马上就说，走，我们到卫国去。弟子们都糊涂了，老师啊，不对呀，言必信啊，你刚刚跟别人签的合同还在呢？孔子说“要盟也，神不听”，被逼迫签订的合同不具备法律效应，神不听，我们人当然也不听，不算数。

我们想一下，假设这个蒲人威逼着孔子签了这么一个合同，然后孔子就照这么做了，那就不到卫国去，这个事情是不是太荒唐了？假如武力或逼迫都能让人就范，然后还不得不照你这个来，那这个世界是会乱套的。假如你拿着枪顶着我的脑袋说，“你必须答应我，你出门以后必须把某某某给我杀了，然后我就放你”，你说“好，我答应你，出门我就把他杀了。”于是，你就出门去把某人杀了。这个例子是不是太极端了？为什么极端？因为“必”。“必”在逻辑学

上讲叫全称肯定判断或全称否定判断，只要是全称肯定或全称否定，那就不管什么情况都必须如此办理。所以我们从孔子这个例子就可看出来，事情一旦“必”，那就一定会变得很荒谬。孔子反对的不是“言有信，行有果”，而是反对的是中间的那个“必”字。在这一点上孔子确实比我们高明。我们常讲“言必信，行必果”，说起来容易，一般情况下照这样做也没错，但经不起逻辑的推敲，一推敲就出错了。

仁
義
禮
智
信

附录

一、崇仁

1. 子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”——《论语·八佾篇》
2. 子曰：“仁者人也，亲亲为大。”——《中庸》
3. 子曰：“弟子入则孝、出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”——《论语·学而篇》
4. 樊迟问仁，子曰：“爱人。”问知，子曰：“知人。”——《论语·颜渊篇》
5. 曾子曰：“君子以文会友，以友辅仁。”——《论语·颜渊篇》
6. 子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”——《论语·子张篇》
7. 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣⑤。”——《论语·颜渊篇》
8. 子曰：“民之于仁也，甚于水火。水火，吾见蹈而死者矣，未见蹈仁而死者也。”——《论语·卫灵公篇》
9. 子曰：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”——《论语·里仁篇》
10. 子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”——《论语·卫灵公篇》
11. 子曰：“当仁，不让于师。”——《论语·卫灵公篇》
12. 子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”——《论语·里仁篇》
13. 子曰：“不仁者不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”——《论语·里仁篇》
14. 子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”——《论语·卫灵公篇》
15. 子曰：“知及之，仁不能守之，虽得之，必失之。知及之，仁能守之，不庄以莅之，则民不敬。知及之，仁能守之，庄以莅之，动之不以礼，未善也。”——《论语·卫灵公篇》
16. 孟子曰：“三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁。国之所以废兴存亡者亦然。天子不仁，不保四海；诸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗

庙；士庶人不仁，不保四体。今恶死亡而乐不仁。是犹恶醉而强酒。”——《孟子·离娄上》

17. 子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣！”——《论语·述而篇》

18. 子曰：“我未见好仁者、恶不仁者。好仁者，无以尚之；恶不仁者，其为仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。盖有之矣，我未之见也。”——《论语·里仁篇》

19. 子曰：“回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。”——《论语·雍也篇》

20. 子曰：“若圣与仁，则吾岂敢？抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”——《论语·述而篇》

21. 君子之道，费而隐。夫妇之愚，可以与知焉；及其至也，虽圣人亦有所不知焉。夫妇之不肖，可以能行焉；及其至也，虽圣人亦有所不能焉。天地之大也，人犹有所憾。故君子语大，天下莫能载焉；语小，天下莫能破焉。《诗》云：“鸢飞戾天；鱼跃于渊。”言其上下察也。君子之道，造端乎夫妇；及其至也，察乎天地。”——《中庸》

22. 子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”——《论语·里仁篇》

23. 荀子曰：“君子崇人之德，扬人之美，非谄谀也；正义直指，举人之过，非毁疵也。言己之光美，拟于舜禹，参于天地，非夸诞也；与时屈伸，柔从若蒲苇，非慑怯也；刚强猛毅，靡所不信，非骄暴也。以义应变，知当曲直故也。”——《荀子·不苟篇》

24. 宰我问曰：“仁者，虽告之曰，‘井有仁焉’，其从之也？”子曰：“何为其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。”——《论语·雍也篇》

25. 子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”——《论语·学而篇》

26. 子曰：“乡愿，德之贼也。”——《论语·阳货篇》

27. 子曰：“君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者也。”——《论语·宪问篇》

28. 子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”——《论语·雍也篇》

29. 子曰：“刚、毅、木、讷近仁。”——《论语·子路篇》

30. 子张问仁于孔子，孔子曰：“能行五者于天下，为仁矣。”请问之，曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”——《论语·阳货篇》

31. 子曰：“有德者必有言，有言者不必有德。仁者必有勇，勇者不必有仁。”——《论语·宪问篇》

32. 或曰：“雍也仁而不佞。”子曰：“焉用佞？御人以口给，屡憎于人。不知其仁，焉用佞？”——《论语·公冶长篇》

33. 问仁。曰：“仁者先难而后获，可谓仁矣。”——《论语·雍也篇》

34. 孔子曰：“温良者，仁之本也。敬慎者，仁之地也。宽裕者，仁之作也。孙接者，仁之能也。礼节者，仁之貌也。言谈者，仁之文也。歌乐者，仁之和也。分散者，仁之施也。儒者兼此而有之，犹且不敢言‘仁’也。其尊让有如此者。”——《礼记·儒行篇》

35. 子曰：“好仁不好学，其蔽也愚。”——《论语·阳货篇》

36. 吕坤说：“宁开怨府，无开恩窦，怨府难充，而恩窦易扩也；怨府易闭，而恩窦难塞也。闭怨府为福，而塞恩窦为祸也。怨府一仁者能闭之，恩窦非仁义礼智信备不能塞也。”——《呻吟语·应务篇》

二、重义

37. 万事莫贵于义。——《墨子·贵义》

38. 仁义者，治国之本也。——《淮南子·泰族训》

39. 仁之实，事亲是也；义之实，从兄是也；智之实，知斯二者弗去是也。——《孟子·离娄上》

40. 君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。——《论语·里仁篇》

41. 君子义以为质，礼以行之，逊以出之，信以成之。君子哉！——《论语·卫灵公》

42. 不义而富且贵，于我如浮云。——《论语·述而》

43. 水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义，人有气有生有知亦且有义，故最为天下贵也。——《荀子·王制》

44. 君子学道则务本，小人见利则忘生。——邵雍《善恶吟》

45. 得道者多助，失道者寡助。——《孟子·公孙丑下》

46. 士见危致命，见得思义。——《论语·季氏》

47. 义者，心之养也；利者，体之养也。——董仲舒《春秋繁露》

48. 义，志以天下为芬。——《墨子·经说上》

49. 义之法在正我，不在正人。——董仲舒《春秋繁露》

50. 人生贵相知，何必金与钱。——李白《赠友人三首》之二

51. 见利思义。——《论语·宪问》

52. 仁者爱人，义者尊老。——董仲舒《春秋繁露》

53. 君子义以为质，得义则重，失义则轻，由义为荣，背义为辱。——陆九渊《与郭邦逸》

54. 义士不欺心，仁人不害生。——刘向《说苑·说丛》

55. 义以生利，利以丰民。——《国语·晋语》

56. 禽兽有知而无义。人有气、有生、有知，亦且有义，故最为天下贵也。——《荀子》

57. 生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。——《孟子·告子上》

58. 仁者不以盛衰改节，义者不以存亡易心。——《三国志·魏志》
59. 仁不异远，义不辞难。——《汉书·武帝纪》
60. 仁义莫交财，交财仁义绝。——梁章钜
61. 失爱不仁，过爱不义。——贾谊《新书·礼》
62. 先义而后利者荣，先利而后义者辱。——《荀子·荣辱》
63. 义之所在，不倾于权，不顾其利。——《荀子·荣辱》
64. 临难毋苟免。——《礼记·曲礼上》
65. 生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照《夏日绝句》
66. 要离侠兮鸾清高，遗踪仿佛帷蓬蒿；英雄冷落樵牧污，难禁湿泪沾青袍。——清·过澎芳《鸿山吊古诗》

三、尚礼

67. 仰不愧于天，俯不忤于人。——《孟子·尽心上》
68. 君子必慎其独也。——《礼记·大学》
69. 欲人爱己先自爱，欲人尊己先自尊——古训
70. 君子不失足于人，不失色于人，不失口于人。——戴圣《礼记·表记》
71. 自律不严，何以服众？——（元）张养浩《风宪忠告》
72. 躬自厚而薄责于人，则远怨矣。——《论语·卫灵公》
73. 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。——《孟子·梁惠王上》
74. 己所不欲，勿施于人。——《论语·颜渊》
75. 爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。——《孟子·离娄下》
76. 人之谤我也，与其能辩，不如能容；人之侮我也，与其能防，不如能化。——《格言联璧·接物》
77. 礼之用，和为贵。——《论语·学而》
78. 君子和而不同，小人同而不和。——《论语·子路》
79. 天时不如地利，地利不如人和。——《孟子·公孙丑下》
80. 乐者，天地之和也；礼者，天地之序也。——《乐记·乐论》
81. 和以处众，宽以接下，恕以待人，君子人也。——林逋《省心录》
82. 内睦者家道昌，外睦者人事济。——林逋《省心录》
83. 亲仁善邻，国之宝也。——《左传·隐公六年》
84. 二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。——《周易·系辞上》
85. 礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。——《礼记·曲礼上》

四、睿智

86. 子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

——《论语·述而》

87. 子曰：由！诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。——《论语·为政》

88. 小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。——《庄子·逍遥游》

89. 大知闲闲，小知间间。大言炎炎，小言詹詹。——《庄子·齐物论》

90. 子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”——《论语·子罕》

91. 知者不博，博者不知。——《道德经》

92. 知者不言，言者不知。——《道德经》

93. 孔子曰：“生而知之者上也；学而知之者次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”——《论语·季氏》

94. 子曰：“由也，女闻六言六蔽矣乎？”对曰：“未也。”“居，吾语女。好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”——《论语·阳货》

95. 勇而好问者胜，知而好问者圣。——《文子·自然》

96. 樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达。子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”樊迟退，见子夏曰：“乡也吾见于夫子而问知，子曰：‘举直错诸枉，能使枉者直。’何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。”——《论语·颜渊》

97. 樊迟问知。子曰：务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。问仁。曰：仁者先难而后获，可谓仁矣。——《论语·雍也》

98. 知有所困，神有所不及也。虽有至知，万人谋之。——《庄子·外物》

99. 子曰：“可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。”——《论语·魏灵公》

100. 子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。”——《论语·季氏》

101. 子曰：知者乐水；仁者乐山。知者动；仁者静。知者乐；仁者寿。——《论语·雍也》

102. 孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”——《论语·季氏》

103. 持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。功成身退，天之道也。——《道德经》

104. 名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？是故甚爱必大费，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以长久。——《道德经》

105. 曲则全，枉则直。洼则盈，敝则新。少则得，多则惑。是以圣人抱一为天下式。不自见故明，不自是故彰。不自伐故有功，不自矜故长。夫惟不争，

附录

故天下莫能与之争。古之所谓曲则全者，岂虚言哉，诚全而归之。——《道德经》

106. 大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。躁胜寒，静胜热，清静为天下正。——《道德经》

107. 知不知，上；不知知，病。夫唯病病，是以不病。圣人不病，以其病病，是以不病。——《道德经》

108. 泽雉十步一啄，百步一饮，不蕲畜乎樊中。神虽王，不善也。——《庄子·内篇》

109. 子曰：“朝闻道，夕死可矣。”——《论语·里仁》

110. 智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。——《史记·淮阴侯列传》

111. 知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富。强行者有志。不失其所者久。死而不亡者寿。——《道德经》

112. 善为士者，不武。善战者，不怒。善胜敌者，不与。善用人者，为之下。——《道德经》

113. 人之生也柔弱，其死也坚强。草木之生也柔脆，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱生之徒。是以兵强则灭。木强则折。强大居下。柔弱居上。——《道德经》

114. 知其愚者，非大愚也；知其惑者，非大惑也。大惑者，终身不解；大愚者，终身不灵。——《庄子·外篇》

115. 狙公赋芋，曰：“朝三而暮四。”众狙皆怒。曰：“然则朝四而暮三。”众狙皆悦。——《庄子·齐物论》

116. 子夏为莒父宰，问政。子曰：“无欲速，无见小利。欲速则不达；见小利则大事不成。”——《论语·子路篇》

117. 智者察同，愚者察异。——《黄帝内经·素问》

118. 隋·王通《止学》选句

(1) 智不及而谋大者毁，智无竭而谋远者逆。智者言智，愚者言愚，以愚饰智，以智止智，智也。

(2) 智极则愚也，圣人不患智寡，患德有失焉。

(3) 谋人者成于智，亦丧于智也。谋身者恃其智，亦舍其智也。智有所缺，深存其敌，慎之少祸焉。

(4) 高非智，智者弗显也。位尊实危，智者不就也。大智知止，小智惟谋，智有穷而道无尽哉。

119. 君子欲讷于言而敏于行。——《论语·里仁》

120. 天下事有难易乎？为之，则难者亦易；不为，则易者亦难矣。——彭端淑《为学》

121. 上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫惟不争，故无尤。——《道德经》

122. 图难于其易，为大于其细。——《道德经》

123. 言必信，行必果。——《论语·子路》

124. 天行健，君子以自强不息。”——《周易·乾·象传》

125. 子曰：“多见阙疑，慎言其余，则寡尤。多闻阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”——《论语·为政》

126. 君子以顺德，积小以高大。——《周易·升·象》

127. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。——韩愈《进学解》

五、至信

128. 子张曰：“执德不弘，信道不笃，焉能为有？焉能为亡？”——《论语·子张》

129. 务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。——《论语·雍也》

130. 子不语怪力乱神。——《论语·述而》

131. 季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”“敢问死？”曰：“未知生，焉知死？”——《论语·先进》

132. 子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣”。子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”——《论语·颜渊》

133. 人而无信，不知其可也。大车无鞅，小车无瓢，其何以行之哉？——《论语·为政》

134. 信信，信也；疑疑，亦信也。——《荀子·非十二子》

135. 诚则始终不忒，表里一致，敬信真纯，往而必孚。——明·朱之瑜《朱舜水集》

136. 以信待人，不信思信；不信待人，信思不信。——晋·傅玄《傅子·义信篇》

137. 君不信以御臣，臣不信以奉君；父不信以教子，子不信以事父；夫不信以遇妇，妇不信以承夫；则君臣相疑于朝，父子相疑于家，夫妇相疑于室。——晋·傅玄《傅子·义信篇》

138. 使言行之合，犹合符节也，无言而不行也。——《墨子·兼爱下》

139. 小信成则大信立。——《韩非子》

140. 顾小利，则大利之残也。——《韩非子》

141. 许人一物，千金不移。——《增广贤文》

142. 子曰：古者言之不出，耻躬之不逮也。——《论语·里仁》

143. 子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”——《论语·学而》

144. 子张问行。子曰“言忠信，行笃敬，虽蛮貊心之邦，行矣。言不忠信，行不笃敬，虽州里，行乎哉？立则见其参于前也，在舆则见其倚于衡也，夫然

后行。”子张书诸绅。——《论语·卫灵公》

145. 子夏曰：“君子信而后劳其民；未信，则以为厉己也。信而后谏；未信，则以为谤己也。”——《论语·子张》

146. 信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人不积，既以为人，己愈有；既以与人，己愈多。天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。——《道德经》

147. 自古皆有死，民无信不立。——《论语·颜渊》

148. 夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终无难矣。——《老子》

149. 信载义而行之为利。——《左传·宣公十五年》

150. 信以行义。——《左传·成公八年》

151. 失信不立。——《左传·襄公二十二年》

152. 信近于义，言可复也。——《论语·学而》

153. 修辞立其诚。——《周易·乾·文言》

154. 信则不欺，忠则无二心。——《六韬·论将》

155. 诚者，天之道也；诚之者，人之道也。——《礼记·中庸》

156. 至诚之至，通乎神明。——清·孙星衍《孔子集语·孝本》

157. 不诚无物。——《礼记·中庸》

158. 造物所忌，曰刻曰巧；万类相感，以诚以忠。——《格言联璧》

159. 忠诚敦厚，人之根基也。——清·魏裔介《琼琚佩语·人品》

160. 修身处世，一诚之外更无余事。——明·朱之瑜《诚诚二首》

161. 不精不诚，不能动人。——《庄子·渔父》

162. 天下无不可化之人，但恐诚心未至。天下无不可为之事，只怕立志不坚。——《格言联璧》

163. 非诚贾不得食于贾，非诚工不得食于工；非诚农不得食于农，非信士不得立于朝。——《管子·乘马》

164. 凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉。话说多，不如少，唯其是，勿佞巧。奸巧语，秽污词，市井气，切戒之。——《弟子规》

165. 子以四教：文、行、忠、信。——《论语·述而》

166. 言必信，行必果，硁硁然小人哉！抑亦可以为次矣。——《论语·子路》